

La dame de Monsoreau v.3

Alexandre Dumas

Table of Contents

<u>La dame de Monsoreau v.3.</u>	1
<u>Alexandre Dumas.</u>	1
<u>CHAPITRE PREMIER. CE QUE VENAIT ANNONCER M. LE COMTE DE MONSOREAU.</u>	2
<u>CHAPITRE II. COMMENT LE ROI HENRI III APPRIT LA FUITE DE SON FRERE BIEN-AIME LE DUC D'ANJOU, ET DE CE QUI S'ENSUIVIT.</u>	8
<u>CHAPITRE III. COMMENT CHICOT ET LA REINE MERE SE TROUVANT ETRE DU MEME AVIS, LE ROI SE RANGEA A L'AVIS DE CHICOT ET DE LA REINE MERE.</u>	15
<u>CHAPITRE IV. OU IL EST PROUVE QUE LA RECONNAISSANCE ETAIT UNE DES VERTUS DE M. DE SAINT-LUC.</u>	22
<u>CHAPITRE V. LE PROJET DE M. DE SAINT-LUC.</u>	29
<u>CHAPITRE VI. COMMENT M. DE SAINT-LUC MONTRA A M. DE MONSOREAU LE COUP QUE LE ROI LUI AVAIT MONTRE.</u>	36
<u>CHAPITRE VII. OU L'ON VOIT LA REINE MERE ENTRER PEU TRIOMPHALEMENT DANS LA BONNE VILLE D'ANGERS.</u>	41
<u>CHAPITRE VIII. LES PETITES CAUSES ET LES GRANDS EFFETS.</u>	47
<u>CHAPITRE IX. COMMENT M. DE MONSOREAU OUVRIT, FERMA ET ROUVRIT LES YEUX, CE QUI ETAIT UNE PREUVE QU'IL N'ETAIT PAS TOUT A FAIT MORT.</u>	53
<u>CHAPITRE X. COMMENT LE DUC D'ANJOU ALLA A MERIDOR POUR FAIRE A MADAME DE MONSOREAU DES COMPLIMENTS SUR LA MORT DE SON MARI, ET COMMENT IL TROUVA M. DE MONSOREAU QUI VENAIT AU-DEVANT DE LUI.</u>	58
<u>CHAPITRE XI. DU DESAGREMENT DES LITIERES TROP LARGES ET DES PORTES TROP ETROITES.</u>	64
<u>CHAPITRE XII. DANS QUELLES DISPOSITIONS ETAIT LE ROI HENRI III QUAND M. DE SAINT-LUC REPARUT A LA COUR.</u>	70
<u>CHAPITRE XIII. OU IL EST TRAITE DE DEUX PERSONNAGES IMPORTANTS DE CETTE HISTOIRE, QUE LE LECTEUR AVAIT DEPUIS QUELQUE TEMPS PERDUS DE VUS.</u>	75
<u>CHAPITRE XIV. Laissons les deux amis entrer au cabaret de la Corne-d'Abondance, ou Chicot, en se le rappelle, ne conduisait jamais le moine qu'avec des intentions dont celui-ci etait loin de soupçonner la gravite, et revenons a M. de Monsoreau, qui suit en litiere le chemin de Meridor a Paris, et a Bussy, qui est parti d'Angers avec l'intention de faire la meme route.</u>	80
<u>CHAPITRE XV. COMMENT L'AMBASSEADEUR DE M. LE DUC D'ANJOU ARRIVA A PARIS, ET LA RECEPTION QUI LUI FUT FAITE.</u>	86
<u>CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT, ECOURTE PAR L'AUTEUR POUR CAUSE DE FIN D'ANNEE.</u>	90
<u>CHAPITRE XVII. COMMENT M. DE SAINT-LUC S'ACQUITTA DE LA COMMISSION QUI LUI AVAIT ETE DONNE PAR BUSSY.</u>	97
<u>CHAPITRE XVIII. EN QUOI M. DE SAINT-LUC ETAIT PLUS CIVILISE QUE M. DE BUSSY, DES LECONS QU'IL LUI DONNA, ET DE L'USAGE QU'EN FIT L'AMANT DE LA BELLE DIANE.</u>	103
<u>CHAPITRE XIX. LES PRECAUTIONS DE M. DE MONSOREAU.</u>	107
<u>CHAPITRE XX. UNE VISITE A LA MAISON DES TOURNELLES.</u>	113
<u>CHAPITRE XXI. LES GUETTEURS.</u>	118
<u>CHAPITRE XXII. COMMENT M. LE DUC D'ANJOU SIGNA, ET COMMENT, APRES AVOIR SIGNE, IL PARLA.</u>	124
<u>CHAPITRE XXIII. UNE PROMENADE AUX TOURNELLES.</u>	135
<u>CHAPITRE XXIV. OU CHICOT S'ENDORT.</u>	138
<u>CHAPITRE XXV. OU CHICOT S'EVEILLE.</u>	142

Table of Contents

La dame de Monsoreau v.3

<u>CHAPITRE XXVI. LA FETE-DIEU.....</u>	147
<u>CHAPITRE XXVII. LEQUEL AJOUTERA ENCORE A LA CLARTE DU CHAPITRE PRECEDENT.....</u>	153
<u>CHAPITRE XXVIII. LA PROCESSION.....</u>	161
<u>CHAPITRE XXIX. CHICOT Ier.....</u>	166
<u>CHAPITRE XXX. LES INTERETS ET LE CAPITAL.....</u>	171
<u>CHAPITRE XXXI. CE QUI SE PASSAIT DU COTE DE LA BASTILLE, TANDIS QUE CHICOT PAYAIT SES DETTES A L'ABBAYE SAINTE-GENEVIEVE.....</u>	175
<u>CHAPITRE XXXII. L'ASSASSINAT.....</u>	182
<u>CHAPITRE XXXIII. COMMENT FRERE GORENFLOT SE TROUVA PLUS QUE JAMAIS ENTRE LA POTENCE ET L'ABBAYE.....</u>	194
<u>CHAPITRE XXXIV. OU CHICOT DEVINE POURQUOI D'EPERON AVAIT DU SANG AUX PIEDS ET N'EN AVAIT PAS AUX JOUES.....</u>	200
<u>CHAPITRE XXXV. LE MATIN DU COMBAT.....</u>	207
<u>CHAPITRE XXXVI. LES AMIS DE BUSSY.....</u>	212
<u>CHAPITRE XXXVII. LE COMBAT.....</u>	219
<u>CHAPITRE XXXVIII. CONCLUSION.....</u>	224

La dame de Monsoreau v.3

Alexandre Dumas

This page copyright © 2003 Blackmask Online.

<http://www.blackmask.com>

- CHAPITRE PREMIER. CE QUE VENAIT ANNONCER M. LE COMTE DE MONSOREAU.
- CHAPITRE II. COMMENT LE ROI HENRI III APPRIT LA FUIITE DE SON FRERE BIEN-AIME LE DUC D'ANJOU. ET DE CE QUI S'ENSUIVIT.
- CHAPITRE III. COMMENT CHICOT ET LA REINE MERE SE TROUVANT ETRE DU MEME AVIS. LE ROI SE RANGEA A L'AVIS DE CHICOT ET DE LA REINE MERE.
- CHAPITRE IV. OU IL EST PROUVE QUE LA RECONNAISSANCE ETAIT UNE DES VERTUS DE M. DE SAINT-LUC.
- CHAPITRE V. LE PROJET DE M. DE SAINT-LUC.
- CHAPITRE VI. COMMENT M. DE SAINT-LUC MONTRA A M. DE MONSOREAU LE COUP QUE LE ROI LUI AVAIT MONTRE.
- CHAPITRE VII. OU L'ON VOIT LA REINE MERE ENTRER PEU TRIOMPHALEMENT DANS LA BONNE VILLE D'ANGERS.
- CHAPITRE VIII. LES PETITES CAUSES ET LES GRANDS EFFETS.
- CHAPITRE IX. COMMENT M. DE MONSOREAU OUVRIT. FERMA ET ROUVRIT LES YEUX. CE QUI ETAIT UNE PREUVE QU'IL N'ETAIT PAS TOUT A FAIT MORT.
- CHAPITRE X. COMMENT LE DUC D'ANJOU ALLA A MERIDOR POUR FAIRE A MADAME DE MONSOREAU DES COMPLIMENTS SUR LA MORT DE SON MARI. ET COMMENT IL TROUVA M. DE MONSOREAU QUI VENAIT AU-DEVANT DE LUI.
- CHAPITRE XI. DU DESAGREMENT DES LITIERES TROP LARGES ET DES PORTES TROP ETROITES.
- CHAPITRE XII. DANS QUELLES DISPOSITIONS ETAIT LE ROI HENRI III QUAND M. DE SAINT-LUC REPARUT A LA COUR.
- CHAPITRE XIII. OU IL EST TRAITE DE DEUX PERSONNAGES IMPORTANTS DE CETTE HISTOIRE. QUE LE LECTEUR AVAIT DEPUIS QUELQUE TEMPS PERDUS DE VUS.
- CHAPITRE XIV.
- CHAPITRE XV. COMMENT L'AMBASSADEUR DE M. LE DUC D'ANJOU ARRIVA A PARIS. ET LA RECEPTION QUI LUI FUT FAITE.
- CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT. ECOURTE PAR L'AUTEUR POUR CAUSE DE FIN D'ANNEE.
- CHAPITRE XVII. COMMENT M. DE SAINT-LUC S'ACQUITTA DE LA COMMISSION QUI LUI AVAIT ETE DONNE PAR BUSSY.
- CHAPITRE XVIII. EN QUOI M. DE SAINT-LUC ETAIT PLUS CIVILISE QUE M. DE BUSSY. DES LECONS QU'IL LUI DONNA. ET DE L'USAGE QU'EN FIT L'AMANT DE LA BELLE DIANE.
- CHAPITRE XIX. LES PRECAUTIONS DE M. DE MONSOREAU.
- CHAPITRE XX. UNE VISITE A LA MAISON DES TOURNELLES.
- CHAPITRE XXI. LES GUETTEURS.
- CHAPITRE XXII. COMMENT M. LE DUC D'ANJOU SIGNA. ET COMMENT. APRES AVOIR SIGNE. IL PARLA.
- CHAPITRE XXIII. UNE PROMENADE AUX TOURNELLES.
- CHAPITRE XXIV. OU CHICOT S'ENDORT.
- CHAPITRE XXV. OU CHICOT S'EVEILLE.
- CHAPITRE XXVI. LA FETE-DIEU.

- CHAPITRE XXVII. LEQUEL AJOUTERA ENCORE A LA CLARTE DU CHAPITRE PRECEDENT.
- CHAPITRE XXVIII. LA PROCESSION.
- CHAPITRE XXIX. CHICOT 1er.
- CHAPITRE XXX. LES INTERETS ET LE CAPITAL.
- CHAPITRE XXXI. CE QUI SE PASSAIT DU COTE DE LA BASTILLE, TANDIS QUE CHICOT PAYAIT SES DETTES A L'ABBAYE SAINTE-GENEVIEVE.
- CHAPITRE XXXII. L'ASSASSINAT.
- CHAPITRE XXXIII. COMMENT FRERE GORENFLOT SE TROUVA PLUS QUE JAMAIS ENTRE LA POTENCE ET L'ABBAYE.
- CHAPITRE XXXIV. OU CHICOT DEVINE POURQUOI D'EPERON AVAIT DU SANG AUX PIEDS ET N'EN AVAIT PAS AUX JOUES.
- CHAPITRE XXXV. LE MATIN DU COMBAT.
- CHAPITRE XXXVI. LES AMIS DE BUSSY.
- CHAPITRE XXXVII. LE COMBAT
- CHAPITRE XXXVIII. CONCLUSION.

The Online Distributed Proofreading Team.

This file was produced from images generously made available by the
Bibliothèque nationale de France (BnF/Gallica) at <http://gallica.bnf.fr>.

CHAPITRE PREMIER. CE QUE VENAIT ANNONCER M. LE COMTE DE MONSOREAU.

Monsoreau marchait de surprise en surprise: le mur de Meridor rencontre comme par enchantement, ce cheval caressant le cheval qui l'avait amène, comme s'il eut été de sa plus intime connaissance, il y avait certes là de quoi faire réfléchir les moins soupçonneux. En s'approchant, et l'on devine si M. de Monsoreau s'approcha vivement; en s'approchant, il remarqua la dégradation du mur à cet endroit; c'était une véritable échelle, qui menaçait de devenir une brèche; les pieds semblaient s'être creusés des échelons dans la pierre, et les ronces, arrachées fraîchement, pendaient à leurs branches meurtries.

Le comte embrassa tout l'ensemble d'un coup d'oeil, puis, de l'ensemble, il passa aux détails.

Le cheval méritait le premier rang, il l'obtint.

L'indiscret animal portait une selle garnie d'une housse brodée d'argent. Dans un des coins était un double F, entrelaçant un double A.

C'était, à n'en pas douter, un cheval des écuries du prince, puisque le chiffre faisait: François d'Anjou.

Les soupçons du comte, à cette vue, devinrent de véritables alarmes. Le duc était donc venu de ce côté; il y venait donc souvent, puisque, outre le cheval attaché, il y en avait un second qui savait le chemin.

Monsoreau conclut, puisque le hasard l'avait mis sur cette piste, qu'il fallait suivre cette piste jusqu'au bout.

C'était d'abord dans ses habitudes de grand veneur et de mari jaloux.

Mais, tant qu'il resterait de ce côté du mur, il était évident qu'il ne verrait rien.

En conséquence, il attachait son cheval près du cheval voisin, et commença bravement l'escalade.

La dame de Monsoreau v.3

C'était chose facile: un pied appelait l'autre, la main avait ses places toutes faites pour se poser, la courbe du bras était dessinée sur les pierres à la surface de la crête du mur, et l'on avait soigneusement élagué, avec un couteau de chasse, un chêne, dont, à cet endroit, les rameaux embarrassaient la vue et empêchaient le geste.

Tant d'efforts furent couronnés d'un entier succès. M. de Monsoreau ne fut pas plutôt établi à son observatoire, qu'il aperçut, au pied d'un arbre, une mantille bleue et un manteau de velours noir. La mantille appartenait sans conteste à une femme, et le manteau noir à un homme; d'ailleurs, il n'y avait point à chercher bien loin, l'homme et la femme se promenaient à cinquante pas de là, les bras enlacs, tournant le dos au mur, et cachés d'ailleurs par le feuillage du buisson.

Malheureusement pour M. de Monsoreau, qui n'avait pas habitué le mur à ses violences, un moellon se détacha du chaperon et tomba, brisant les branches, jusque sur l'herbe: là, il retentit avec un écho mugissant.

À ce bruit, il paraît que les personnages dont le buisson cachait les traits à M. de Monsoreau se retournèrent et l'aperçurent, car un cri de femme aigu et significatif se fit entendre, puis un frolement dans le feuillage avertit le comte qu'ils se sauvaient comme deux chevreuils effrayés.

Au cri de la femme, Monsoreau avait senti la sueur de l'angoisse lui monter au front: il avait reconnu la voix de Diane.

Incapable des lors de résister au mouvement de fureur qui l'emportait, il s'élança du haut du mur, et, son épée à la main, se mit à fendre buissons et rameaux pour suivre les fugitifs.

Mais tout avait disparu, rien ne troublait plus le silence du parc; pas une ombre au fond des allées, pas une trace dans les chemins, pas un bruit dans les massifs, si ce n'est le chant des rossignols et des fauvettes, qui, habitués à voir les deux amants, n'avaient pu être effrayés par eux.

Que faire en présence de la solitude? que résoudre? ou courir? Le parc était grand; on pouvait, en poursuivant ceux qu'on cherchait, rencontrer ceux que l'on ne cherchait pas.

M. de Monsoreau songea que la découverte qu'il avait faite suffisait pour le moment; d'ailleurs, il se sentait lui-même sous l'empire d'un sentiment trop violent pour agir avec la prudence qu'il convenait de déployer vis-à-vis d'un rival aussi redoutable que l'était François; car il ne doutait pas que ce rival ne fut le prince. Puis, si, par hasard, ce n'était pas lui, il avait près du duc d'Anjou une mission pressée à accomplir; d'ailleurs, il verrait bien, en se retrouvant près du prince, ce qu'il devait penser de sa culpabilité ou de son innocence.

Puis, une idée sublime lui vint. C'était de franchir le mur à l'endroit même où il l'avait déjà escaladé, et d'enlever avec le sien le cheval de l'intrus surpris par lui dans le parc.

Ce projet vengeur lui donna des forces; il reprit sa course et arriva au pied du mur, haletant et couvert de sueur.

Alors, s'aidant de chaque branche, il parvint au faite et retomba de l'autre côté; mais, de l'autre côté, plus de cheval, ou, pour mieux dire, plus de chevaux. L'idée qu'il avait eue était si bonne, qu'avant de lui venir, à lui, elle était venue à son ennemi, et que son ennemi en avait profité.

M. de Monsoreau, accablé, laissa échapper un rugissement de rage, montrant le poing à ce démon malicieux, qui, bien certainement, riait de lui dans l'ombre déjà épaisse du bois; mais, comme chez lui la volonté n'était pas facilement vaincue, il réagit contre les fatalités successives qui semblaient prendre à tâche de l'accabler: en s'orientant à l'instant même, malgré la nuit qui descendait rapidement, il réunit toutes ses forces et regagna Angers par un chemin de traverse qu'il connaissait depuis son enfance.

La dame de Monsoreau v.3

Deux heures et demie apres, il arrivait a la porte de la ville, mourant de soif, de chaleur et de fatigue: mais l'exaltation de la pensee avait donne des forces au corps, et c'etait toujours le meme homme volontaire et violent a la fois.

D'ailleurs, une idee le soutenait: il interrogerait la sentinelle, ou plutot les sentinelles; il irait de porte en porte; il saurait par quelle porte un homme etait entre avec deux chevaux; il viderait sa bourse, il ferait des promesses d'or, et il connaîtrait le signalement de cet homme. Alors, quel qu'il fut, prochainement ou plus tard, cet homme lui payerait sa dette.

Il interrogea la sentinelle; mais la sentinelle venait d'etre placee et ne savait rien. Il entra au corps de garde et s'informa: le milicien qui descendait de garde avait vu, il y avait deux heures a peu pres, rentrer un cheval sans maitre, qui avait repris tout seul le chemin du palais.

Il avait alors pense qu'il etait arrive quelque accident au cavalier, et que le cheval intelligent avait regagne seul le logis.

Monsoreau se frappa le front: il etait decide qu'il ne saurait rien.

Alors il s'achemina a son tour vers le chateau ducal.

La, grande vie, grand bruit, grande joie; les fenetres resplendissaient comme des soleils, et les cuisines reluisaient comme des fours embrases, envoyant par leurs soupiraux des parfums de venaison et de girofle capables de faire oublier a l'estomac qu'il est voisin du coeur.

Mais les grilles etaient fermees, et la une difficulte se presenta: il fallait se les faire ouvrir.

Monsoreau appela le concierge et se nomma; mais le concierge ne voulut point le reconnaitre.

—Vous etiez droit, et vous etes voute, lui dit-il.

—C'est la fatigue.

—Vous etiez pale, et vous etes rouge.

—C'est la chaleur.

—Vous etiez a cheval, et vous rentrez sans cheval.

—C'est que mon cheval a eu peur, a fait un ecart, m'a desarconne et est rentre sans cavalier. N'avez-vous pas vu mon cheval?

—Ah! si fait, dit le concierge.

—En tout cas, allez prevenir le majordome.

Le concierge, enchante de cette ouverture qui le dechargeait de toute responsabilite, envoya prevenir M. Remy.

M. Remy arriva, et reconnut parfaitement Monsoreau.

—Et d'ou venez-vous, mon Dieu! dans un pareil etat? lui demanda-t-il.

La dame de Monsoreau v.3

Monsoreau repeta la meme fable qu'il avait deja faite au concierge.

—En effet, dit le majordome, nous avons ete fort inquiets, quand nous avons vu arriver le cheval sans cavalier; monseigneur surtout, que j'avais eu l'honneur de prevenir de votre arrivee.

—Ah! monseigneur a paru inquiet? fit Monsoreau.

—Fort inquiet.

—Et qu'a-t-il dit?

—Qu'on vous introduisit pres de lui aussitot votre arrivee.

—Bien! le temps de passer a l'ecurie seulement, voir s'il n'est rien arrive au cheval de Son Altesse.

Et Monsoreau passa a l'ecurie, et reconnut, a la place ou il l'avait pris, l'intelligent animal, qui mangeait en cheval qui sent le besoin de reparer ses forces.

Puis, sans meme prendre le soin de changer de costume,—Monsoreau pensait que l'importance de la nouvelle qu'il apportait devait l'emporter sur l'etiquette,—sans meme changer, disons-nous, le grand veneur se dirigea vers la salle a manger.

Tous les gentilshommes du prince, et Son Altesse elle-meme, reunis autour d'une table magnifiquement servie et splendidement eclairee, attaquaient les pates de faisans, les grillades fraiches de sanglier et les entremets epices, qu'ils arrosaient de ce vin noir de Cahors si genereux et si veloute, ou de ce perfide, suave et petillant vin d'Anjou, dont les fumees s'extravasent dans la tete avant que les topazes qu'il distille dans le verre soient tout a fait epuisees.

—La cour est au grand complet, disait Antraguët, rose comme une jeune fille et deja ivre comme un vieux reitre; au complet comme la cave de Votre Altesse.

—Non pas, non pas, dit Riberac, il nous manque un grand veneur. Il est, en verite, honteux que nous mangions le diner de Son Altesse, et que nous ne le prenions pas nous-memes.

—Moi, je vote pour un grand veneur quelconque, dit Livarot; peu importe lequel, fut-ce M. de Monsoreau.

Le duc sourit, il savait seul l'arrivee du comte.

Livarot achevait a peine sa phrase et le prince son sourire que la porte s'ouvrit et que M. de Monsoreau entra.

Le duc fit, en l'apercevant, une exclamation d'autant plus bruyante, qu'elle retentit au milieu du silence general.

—Eh bien! le voici, dit-il, vous voyez que nous sommes favorises du ciel, messieurs, puisque le ciel nous envoie a l'instant ce que nous desirons.

Monsoreau, decontenance de cet aplomb du prince, qui, dans les cas pareils, n'etait pas habituel a Son Altesse, salua d'un air assez embarrasse et detourna la tete, ebloui comme un hibou tout a coup transporte de l'obscurite au grand soleil.

—Asseyez-vous la et soupez, dit le duc en montrant a M. de Monsoreau une place en face de lui.

La dame de Monsoreau v.3

—Monseigneur, repondit Monsoreau, j'ai bien soif, j'ai bien faim, je suis bien las; mais je ne boirai, je ne mangerai, je ne m'assoierai qu'apres m'etre acquitte pres de Votre Altesse d'un message de la plus haute importance.

—Vous venez de Paris, n'est-ce pas?

—En toute hate, monseigneur.

—Eh bien! j'ecoute, dit le duc.

Monsoreau s'approcha de Francois, et, le sourire sur les levres, la haine dans Je coeur, il lui dit tout bas:

—Monseigneur, madame la reine mere s'avance a grandes journees; elle vient voir Votre Altesse.

Le duc, sur qui chacun avait les yeux fixes, laissa percer une joie soudaine.

—C'est bien, dit-il, merci. Monsieur de Monsoreau, aujourd'hui comme toujours, je vous trouve fidele serviteur; continuons de souper, messieurs.

Et il rapprocha de la table son fauteuil qu'il avait eloigne un instant pour ecouter M. de Monsoreau.

Le festin recommenca; le grand veneur, place entre Livarot et Riberac, n'eut pas plutot goutte les douceurs d'un bon siege, et ne se fut pas plutot trouve en face d'un repas copieux, qu'il perdit tout a coup l'appetit.

L'esprit reprenait le dessus sur la matiere.

L'esprit, entraine dans de tristes pensees, retournait au parc de Meridor, et, faisant de nouveau le voyage que le corps brise venait d'accomplir, repassait, comme un pelerin attentif, par ce chemin fleuri qui l'avait conduit a la muraille.

Il revoyait le cheval hennissant; il revoyait le mur degrade; il revoyait les deux ombres amoureuses et fuyantes; il entendait le cri de Diane, ce cri qui avait retenti au plus profond de son coeur.

Alors, indifferant au bruit, a la lumiere, au repas meme, oubliant a cote de qui et en face de qui il se trouvait, il s'ensevelissait dans sa propre pensee, laissant son front se couvrir peu a peu de nuages, et chassant de sa poitrine un sourd gemissement qui attirait l'attention des convives etonnes.

—Vous tombez de lassitude, monsieur le grand veneur, dit le prince; en verite, vous feriez bien d'aller vous coucher.

—Ma foi, oui, dit Livarot, le conseil est bon, et, si vous ne le suivez pas, vous courez grand risque de vous endormir dans votre assiette.

—Pardon, monseigneur, dit Monsoreau en relevant la tete; en effet, je suis ecrase de fatigue.

—Enivrez-vous, comte, dit Antraquet, rien ne delasse comme cela.

—Et puis, murmura Monsoreau, en s'enivrant on oublie.

—Bah! dit Livarot, il n'y a pas moyen; voyez, messieurs, son verre est encore plein.

La dame de Monsoreau v.3

—A votre sante, comte, dit Riberac en levant son verre.

Monsoreau fut force de faire raison au gentilhomme, et vida le sien d'un seul trait.

—Il boit cependant tres-bien; voyez, monseigneur, dit Antraguët.

—Oui, repondit le prince, qui essayait de lire dans le coeur du comte; oui, a merveille.

—Il faudra cependant que vous nous fassiez faire une belle chasse, comte, dit Riberac; vous connaissez le pays.

—Vous y avez des equipages, des bois, dit Livarot.

—Et meme une femme, ajouta Antraguët.

—Oui, repeta machinalement le comte, oui, des equipages, des bois et madame de Monsoreau, oui, messieurs, oui.

—Faites-nous chasser un sanglier, comte, dit le prince.

—Je tacherai, monseigneur.

—Eh! pardieu, dit un des gentilshommes angevins, vous tacherez, voila une belle reponse! le bois en foisonne, de sangliers. Si je chassais au vieux taillis, je voudrais, au bout de cinq minutes, en avoir fait lever dix.

Monsoreau palit malgre lui; le vieux taillis etait justement cette partie du bois ou Roland venait de le conduire.

—Ah! oui, oui, demain, demain! s'ecrierent en chœur les gentilshommes.

—Voulez-vous demain, Monsoreau? demanda le duc.

—Je suis toujours aux ordres de Votre Altesse, repondit Monsoreau; mais cependant, comme monseigneur daignait le remarquer il n'y a qu'un instant, je suis bien fatigue pour conduire une chasse demain. Puis, j'ai besoin de visiter les environs et de savoir ou en sont nos bois.

—Et puis, enfin, laissez-lui voir sa femme, que diable! dit le duc avec une bonhomie qui convainquit le pauvre mari que le duc etait son rival.

—Accorde! accorde! crierent les jeunes gens avec gaiete. Nous donnons vingt-quatre heures a M. de Monsoreau pour faire, dans ses bois, tout ce qu'il a a y faire.

—Oui, messieurs, donnez-les-moi, dit le comte, et je vous promets de les bien employer.

—Maintenant, notre grand veneur, dit le duc, je vous permets d'aller trouver votre lit. Que l'on conduise M. de Monsoreau a son appartement!

M. de Monsoreau salua et sortit, soulage d'un grand fardeau, la contrainte.

Les gens affliges aiment la solitude plus encore que les amants heureux.

CHAPITRE II. COMMENT LE ROI HENRI III APPRIT LA FUITE DE SON FRERE BIEN-AIME LE DUC D'ANJOU, ET DE CE QUI S'ENSUIVIT.

Une fois le grand veneur sorti de la salle a manger, le repas continua plus gai, plus joyeux, plus libre que jamais.

La figure sombre du Monsoreau n'avait pas peu contribue a maintenir les jeunes gentilshommes; car, sous le pretexte et meme sous la realite de la fatigue, ils avaient demele cette continuelle preoccupation de sujets lugubres qui imprimait au front du comte cette tache de tristesse mortelle qui faisait le caractere particulier de sa physionomie.

Lorsqu'il fut parti, et que le prince, toujours gene en sa presence, eut repris son air tranquille:

—Voyons, Livarot, dit le duc, tu avais, lorsque est entre notre grand veneur, commence de nous raconter votre fuite de Paris. Continue.

Et Livarot continua.

Mais, comme notre titre d'historien nous donne le privilege de savoir mieux que Livarot lui-meme ce qui s'etait passe, nous substituerons notre recit a celui du jeune homme. Peut-etre y perdra-t-il comme couleur, mais il y gagnera comme etendue, puisque nous savons ce que Livarot ne pouvait savoir, c'est-a-dire ce qui s'etait passe au Louvre.

Vers le milieu de la nuit, Henri III fut reveille par un bruit inaccoutume qui retentissait dans le palais, ou cependant, le roi une fois couche, le silence le plus profond etait prescrit.

C'etaient des jurons, des coups de hallebarde contre les murailles, des courses rapides dans les galeries, des imprecations a faire ouvrir la terre; et, au milieu de tous ces bruits, de tous ces chocs, de tous ces blasphemes, ces mots repetes par des milliers d'echos:

—Que dira le roi? que dira le roi?

Henri se dressa sur son lit et regarda Chicot, qui, apres avoir soupe avec Sa Majeste, s'etait laisse aller au sommeil dans un grand fauteuil, les jambes enlacees a sa rapiere.

Les rumeurs redoublaient.

Henri sauta en bas de son lit, tout luisant de pommade, en criant:

—Chicot! Chicot!

Chicot ouvrit un oeil. C'etait un garçon prudent qui appreciait fort le sommeil et qui ne se reveillait jamais tout a fait du premier coup.

—Ah! tu as eu tort de m'appeler, Henri, dit-il. Je revais que tu avais un fils.

—Ecoute! dit Henri, ecoute!

—Que veux-tu que j'ecoute? Il me semble cependant que tu me dis bien assez de sottises comme cela pendant le jour, sans prendre encore sur mes nuits.

La dame de Monsoreau v.3

—Mais tu n'entends donc pas? dit le roi en etendant la main dans la direction du bruit.

—Oh! oh! s'ecria Chicot; en effet, j'entends des cris.

—Que dira le roi? que dira le roi? repeta Henri. Entends-tu?

—Il y a deux choses a soupconner: ou ton levrier Narcisse est malade, ou les huguenots prennent leur revanche et font une Saint-Barthelemy de catholiques.

—Aide-moi a m'habiller, Chicot.

—Je le veux bien; mais aide-moi a me lever, Henri.

—Quel malheur! quel malheur! repetait-on dans les antichambres.

—Diable! ceci devient serieux, dit Chicot.

—Nous ferons bien de nous armer, dit le roi.

—Nous ferons mieux encore, dit Chicot, de nous depecher de sortir par la petite porte, afin de voir et de juger par nous-memes le malheur, au lieu de nous le laisser raconter.

Presque aussitot, suivant le conseil de Chicot, Henri sortit par la porte derobee et se trouva dans le corridor qui conduisait aux appartements du duc d'Anjou.

C'est la qu'il vit des bras leves au ciel et qu'il entendit les exclamations les plus desesperees.

—Oh! oh! dit Chicot, je devine: ton malheureux prisonnier se sera etrange dans sa prison. Ventre-de biche! Henri, je te fais mon compliment, tu es un plus grand politique que je ne croyais.

—Eh! non, malheureux! s'ecria Henri, ce ne peut etre cela.

—Tant pis, dit Chicot.

—Viens, viens.

Et Henri entraîna le Gascon dans la chambre du duc.

La fenetre etait ouverte et garnie d'une foule de curieux entasses les uns sur les autres pour contempler l'echelle de corde accrochee aux trefles de fer du balcon.

Henri devint pale comme la mort.

—Eh! eh! mon fils, dit Chicot, tu n'es pas encore si fort blase que je le croyais.

—Enfui! evade! cria Henri d'une voix si retentissante, que tous les gentilshommes se retournerent.

Il y avait des eclairs dans les yeux du roi; sa main serrait convulsivement la poignee de sa misericorde.

Schomberg s'arrachait les cheveux, Quelus se bourrait le visage de coups de poing, et Maugiron frappait, comme un belier, de la tete dans la cloison.

CHAPITRE II. COMMENT LE ROI HENRI III APPRIT LA FUITE DE SON FRERE BIEN-AIME LE DUC D'ANJOU

La dame de Monsoreau v.3

Quant a d'Epernon, il avait disparu sous le specieux pretexte de courir apres M. le duc d'Anjou.

La vue du martyr que, dans leur desespoir, s'infligeaient ses favoris calma tout a coup le roi.

—He la! doucement, mon fils, dit-il en retenant Maugiron par le milieu du corps.

—Non, mordieu! j'en creverai, ou le diable m'emporte! dit le jeune homme en prenant du champ pour se briser la tete non plus sur la cloison, mais sur le mur.

—Hola! aidez-moi donc a le retenir, cria Henri.

—Eh! compere, dit Chicot, il y a une mort plus douce: passez-vous tout bonnement votre epee au travers du ventre.

—Veux-tu te taire, bourreau! dit Henri les larmes aux yeux.

Pendant ce temps, Quelus se meurtrissait les joues.

—Oh! Quelus, mon enfant, dit Henri, tu vas ressembler a Schomberg quand il a ete trempe dans le bleu de Prusse! Tu seras affreux, mon ami!

Quelus s'arreta.

Schomberg seul continuait a se depouiller les tempes; il en pleurait de rage.

—Schomberg! Schomberg! mon mignon, cria Henri, un peu de raison, je t'en prie!

—J'en deviendrai fou.

—Bah! dit Chicot.

—Le fait est, dit Henri, que c'est un affreux malheur, et voila pourquoi il faut que tu gardes la raison, Schomberg. Oui, c'est un affreux malheur. Je suis perdu! Voila la guerre civile dans mon royaume... Ah! qui a fait ce coup-la? qui a fourni l'echelle? Par la mordieu! je ferai pendre toute la ville.

Une profonde terreur s'empara des assistants.

—Qui est le coupable? continua Henri; ou est le coupable? Dix mille ecus a qui me dira son nom! cent mille ecus a qui me le livrera mort ou vif!

—Qui voulez-vous que ce soit, s'ecria Maugiron, sinon quelque Angevin?

—Pardieu! tu as raison, s'ecria Henri. Ah! les Angevins, mordieu! les Angevins, ils me le payeront!

Et, comme si cette parole eut ete une etincelle communiquant le feu a une trainee de poudre, une effroyable explosion de cris et de menaces retentit contre les Angevins.

—Oh! oui, les Angevins! cria Quelus.

—Ou sont-ils? hurla Schomberg.

La dame de Monsoreau v.3

—Qu'on les eventre! vocifera Maugiron.

—Cent potences pour cent Angevins! reprit le roi.

Chicot ne pouvait rester muet dans cette fureur universelle: il tira son epee avec un geste de taille-bras, et, s'escrimant du plat a droite et a gauche, il rossa les mignons et battit les murs en repetant avec des yeux farouches:

—Oh! ventre-de-biche! oh! male-rage! ah! damnation! les Angevins, mordieu! mort aux Angevins!

Ce cri: Mort aux Angevins! fut entendu de toute la ville comme le cri des meres Israelites fut entendu par tout Raina.

Cependant Henri avait disparu.

Il avait songe a sa mere, et, se glissant hors de la chambre sans mot dire, il etait alle trouver Catherine, un peu negligee depuis quelque temps, et qui, renfermee dans son indifferance affectee, attendait, avec sa penetration florentine, une bonne occasion de voir surnager sa politique.

Lorsque Henri entra, elle etait a demi couchee, pensive, dans un grand fauteuil, et elle ressemblait plus, avec ses joues grasses, mais un peu jaunatres, avec ses yeux brillants, mais fixes, avec ses mains potelees, mais pales, a une statue de cire exprimant la meditation qu'a un etre anime qui pense.

Mais, a la nouvelle de l'evasion de Francois, nouvelle que Henri donna, au reste, sans menagement aucun, tout embrase qu'il etait de colere et de haine, la statue parut se reveiller tout a coup, quoique le geste qui annoncait ce reveil se bornat, pour elle, a s'enfoncer davantage encore dans son fauteuil et a secouer la tete sans rien dire.

—Eh! ma mere, dit Henri, vous ne vous ecrivez pas?

—Pourquoi faire, mon fils? demanda Catherine.

—Comment! cette evasion de votre fils ne vous parait pas criminelle, menacante, digne des plus grands chatiments?

—Mon cher fils, la liberte vaut bien une couronne, et rappelez-vous que je vous ai, a vous-meme, conseille de fuir quand vous pouviez atteindre cette couronne.

—Ma mere, on m'outrage.

Catherine haussa les epaules.

—Ma mere, on me brave.

—Eh! non, dit Catherine, on se sauve, voila tout.

—Ah! dit Henri, voila comme vous prenez mon parti!

—Que voulez-vous dire, mon fils?

—Je dis qu'avec l'age les sentiments s'emoussent; je dis....

CHAPITRE II. COMMENT LE ROI HENRI III APPRIT LA FUITE DE SON FRERE BIEN-AIME LE DUC D'ANJOU

La dame de Monsoreau v.3

Il s'arreta.

—Que dites-vous? reprit Catherine avec son calme habituel.

—Je dis que vous ne m'aimez plus comme autrefois.

—Vous vous trompez, dit Catherine avec une froideur croissante. Vous etes mon fils bien-aimé, Henri; mais celui dont vous vous plaignez est aussi mon fils.

—Ah! treve a la morale maternelle, madame, dit Henri furieux; nous connaissons ce que cela vaut.

—Eh! vous devez le connaitre mieux que personne, mon fils; car, vis-à-vis de vous, ma morale a toujours ete de la faiblesse.

—Et, comme vous en etes aux repentirs, vous vous repentez.

—Je sentais bien que nous en viendrions la, mon fils, dit Catherine; voila pourquoi je gardais le silence.

—Adieu, madame, adieu, dit Henri; je sais ce qu'il me reste a faire, puisque, chez ma mere meme, il n'y a plus de compassion pour moi. Je trouverai des conseillers capables de seconder mon ressentiment et de m'eclairer dans cette rencontre.

—Allez, mon fils, dit tranquillement la Florentine, et que l'esprit de Dieu soit avec ces conseillers, car ils en auront bien besoin pour vous tirer d'embarras.

Et elle le laissa s'eloigner sans faire un geste, sans dire un mot pour le retenir.

—Adieu, madame, repeta Henri. Mais, pres de la porte, il s'arreta.

—Henri, adieu, dit la reine; seulement encore un mot. Je ne pretends pas vous donner un conseil, mon fils; vous n'avez pas besoin de moi, je le sais; mais priez vos conseillers de bien reflechir avant d'emettre leur avis, et de bien reflechir encore avant de mettre cet avis a execution.

—Oh! oui, dit Henri, se rattachant a ce mot de sa mere et en profitant pour ne pas aller plus loin, car la circonstance est difficile, n'est-ce pas, madame?

—Grave, dit lentement Catherine en levant les yeux et les mains au ciel, bien grave, Henri.

Le roi, frappe de cette expression de terreur qu'il croyait lire dans les yeux de sa mere, revint pres d'elle.

—Quels sont ceux qui l'ont enleve? en avez-vous quelque idee, ma mere?

Catherine ne repondit point.

—Moi, dit Henri, je pense que ce sont les Angevins.

Catherine sourit avec cette finesse qui montrait toujours en elle un esprit superieur veillant pour terrasser et confondre l'esprit d'autrui.

—Les Angevins? repeta-t-elle.

La dame de Monsoreau v.3

—Vous ne le croyez pas, dit Henri, tout le monde le croit.

Catherine fit encore un mouvement d'épaules.

—Que les autres croient cela, bien, dit-elle; mais vous, mon fils, enfin!

—Quoi donc! madame!... Que voulez-vous dire?... Expliquez-vous, je vous en supplie.

—A quoi bon m'expliquer?

—Votre explication m'éclairera.

—Vous éclairera! Allons donc! Henri, je ne suis qu'une femme vieille et radoteuse; ma seule influence est dans mon repentir et dans mes prières.

—Non, parlez, parlez, ma mère, je vous écoute. Oh! vous êtes encore, vous serez toujours notre âme à nous tous. Parlez.

—Inutile; je n'ai que des idées de l'autre siècle, et la défiance fait tout l'esprit des vieillards. La vieille Catherine! donner, à son âge, un conseil qui vaille encore quelque chose! Allons donc! mon fils, impossible!

—Eh bien! soit, ma mère, dit Henri; refusez-moi votre secours, privez-moi de votre aide. Mais, dans une heure, voyez-vous, que ce soit votre avis ou non, et je le saurai alors, j'aurai fait pendre tous les Angevins qui sont à Paris.

—Faire pendre tous les Angevins! s'écria Catherine avec cet étonnement qu'éprouvent les esprits supérieurs lorsqu'on dit devant eux quelque énormité.

—Oui, oui, pendre, massacrer, assassiner, brûler. À l'heure qu'il est, mes amis courent déjà la ville pour rompre les os à ces maudits, à ces brigands, à ces rebelles!....

—Qu'ils s'en gardent, malheureux, s'écria Catherine emportée par le sérieux de la situation; ils se perdraient eux-mêmes, ce qui ne serait rien; mais ils vous perdraient avec eux.

—Comment cela?

—Aveugle! murmura Catherine; les rois auront donc éternellement des jeux pour ne pas voir!

Et elle joignit les mains.

—Les rois ne sont rois qu'à la condition qu'ils vengeront les injures qu'on leur fait, car alors leur vengeance est une justice, et, dans ce cas surtout, tout mon royaume se lèvera pour me défendre.

—Fou, insensé, enfant, murmura la Florentine.

—Mais pourquoi cela, comment cela?

—Pensez-vous qu'on égorgera, qu'on brûlera, qu'on pendra des hommes comme Bussy, comme Anraguet, comme Livarot, comme Riberac, sans faire couler des flots de sang?

—Qu'importe! pourvu qu'on les égorge.

La dame de Monsoreau v.3

—Oui, sans doute, si on les egorge; montrez-les-moi morts, et, par Notre-Dame! je vous dirai que vous avez bien fait. Mais on ne les egorgera pas; mais on aura levé pour eux l'étendard de la révolte; mais on leur aura mis nue à la main l'épée qu'ils n'eussent jamais osé tirer du fourreau pour un maître comme François. Tandis qu'au contraire, dans ce cas-là, par votre imprudence, ils dégaineront pour défendre leur vie; et votre royaume se soulèvera, non pas pour vous, mais contre vous.

—Mais, si je ne me venge pas, j'ai peur, je recule, s'écria Henri.

—A-t-on jamais dit que j'avais peur? dit Catherine en fronçant le sourcil et en pressant ses dents de ses lèvres minces et rougies avec du carmin.

—Cependant, si c'étaient les Angevins, ils mériteraient une punition, ma mère.

—Oui, si c'étaient eux, mais ce ne sont pas eux.

—Qui est-ce donc, si ce ne sont pas les amis de mon frère?

—Ce ne sont pas les amis de votre frère, car votre frère n'a pas d'amis.

—Mais qui est-ce donc?

—Ce sont vos ennemis à vous, ou plutôt votre ennemi.

—Quel ennemi?

—Eh! mon fils, vous savez bien que vous n'en avez jamais eu qu'un, comme votre frère Charles n'en a jamais eu qu'un, comme moi-même je n'en ai jamais eu qu'un, le même toujours, incessamment.

—Henri de Navarre, vous voulez dire?

—Eh! oui, Henri de Navarre.

—Il n'est pas à Paris!

—Eh! savez-vous qui est à Paris ou qui n'y est pas? savez-vous quelque chose? avez-vous des yeux et des oreilles? avez-vous autour de vous des gens qui voient et qui entendent? Non, vous êtes tous sourds, vous êtes tous aveugles.

—Henri de Navarre! répéta Henri.

—Mon fils, à chaque désappointement qui vous arrivera, à chaque malheur qui vous arrivera, à chaque catastrophe qui vous arrivera et dont l'auteur vous restera inconnu, ne cherchez pas, n'hésitez pas, ne vous enquez pas, c'est inutile. Écrivez-vous, Henri: "C'est Henri de Navarre," et vous serez sûr d'avoir dit vrai... Frappez du côté où il sera, et vous serez sûr d'avoir frappé juste... Oh! cet homme!... cet homme! voyez-vous, c'est l'épée que Dieu a suspendue au-dessus de la maison de Valois.

—Vous êtes donc d'avis que je donne contre-ordre à l'endroit des Angevins?

—À l'instant même, s'écria Catherine, sans perdre une minute, sans perdre une seconde. Hâtez-vous, peut-être est-il déjà trop tard; courez, révoquez ces ordres; allez, ou vous êtes perdu.

Et, saisissant son fils par le bras, elle le poussa vers la porte avec une force et une energie incroyables. Henri s'elanca hors du Louvre, cherchant a rallier ses amis.

Mais il ne trouva que Chicot, assis sur une pierre et dessinant des figures geographiques sur le sable.

CHAPITRE III. COMMENT CHICOT ET LA REINE MERE SE TROUVANT ETRE DU MEME AVIS, LE ROI SE RANGEA A L'AVIS DE CHICOT ET DE LA REINE MERE.

Henri s'assura que c'etait bien le Gascon, qui, non moins attentif qu'Archimede, ne paraissait pas decide a se retourner, Paris fut-il pris d'assaut.

—Ah! malheureux, s'ecria-t-il d'une voix tonnante, voila donc comme tu defends ton roi?

—Je le defends a ma maniere, et je crois que c'est la bonne.

—La bonne! s'ecria le roi, la bonne, paresseux!

—Je le maintiens et je le prouve.

—Je suis curieux de voir cette preuve.

—C'est facile: d'abord, nous avons fait une grande betise, mon roi; nous avons fait une immense betise.

—En quoi faisant?

—En faisant ce que nous avons fait.

—Ah! ah! fit Henri frappe de la correlation de ces deux esprits eminentement subtils, et qui n'avaient pu se concerter pour en venir au meme resultat.

—Oui, repondit Chicot, tes amis, en criant par la ville: Mort aux Angevins! et, maintenant que j'y reflechis, il ne m'est pas bien prouve que ce soient les Angevins qui aient fait le coup; tes amis, dis-je, en criant par la ville: Mort aux Angevins! font tout simplement cette petite guerre civile que MM. de Guise n'ont pas pu faire, et dont ils ont si grand besoin; et, vois-tu, a l'heure qu'il est, Henri, ou tes amis sont parfaitement morts, ce qui ne me déplairait pas, je l'avoue, mais ce qui t'affligerait, toi; ou ils ont chasse les Angevins de la ville, ce qui te déplairait fort, a toi, mais ce qui, en echange, rejouirait enormement ce cher M. d'Anjou.

—Mordieu! s'ecria le roi, crois-tu donc que les choses sont deja si avancees que tu dis la?

—Si elles ne le sont pas davantage.

—Mais tout cela ne m'explique pas ce que tu fais assis sur cette pierre.

—Je fais une besogne excessivement pressee, mon fils.

—Laquelle?

—Je trace la configuration des provinces que ton frere va faire revolter contre nous, et je suppute le nombre d'hommes que chacune d'elles pourra fournir a la revolte.

La dame de Monsoreau v.3

—Chicot! Chicot! s'ecria le roi, je n'ai donc autour de moi que des oiseaux de mauvais augure!

—Le hibou chante pendant la nuit, mon fils, repondit Chicot, car il chante a son heure. Or le temps est sombre, Henriquet, si sombre, en verite, qu'on peut prendre le jour pour la nuit, et je te chante ce que tu dois entendre. Regarde!

—Quoi!

—Regarde ma carte geographique, et juge. Voici d'abord l'Anjou, qui ressemble assez a une tartelette; tu vois? c'est la que ton frere s'est refugie; aussi je lui ai donne la premiere place, hum! L'Anjou, bien mene, bien conduit, comme vont le mener et le conduire ton grand veneur Monsoreau et ton ami Bussy, l'Anjou, a lui seul, peut nous fournir, quand je dis nous, c'est a ton frere, l'Anjou peut fournir a ton frere dix mille combattants.

—Tu crois?

—C'est le minimum. Passons a la Guyenne. La Guyenne, tu la vois, n'est ce pas? la voici: c'est cette figure qui ressemble a un veau marchant sur une patte. Ah! dame! la Guyenne, il ne faut pas t'etonner de trouver la quelques mecontents; c'est un vieux foyer de revolte, et a peine les Anglais en sont-ils partis. La Guyenne sera donc enchantee de se soulever, non pas contre toi, mais contre la France. Il faut compter sur la Guyenne pour huit mille soldats. C'est peu! mais ils seront bien aguerris, bien eprouves, sois tranquille. Puis, a gauche de la Guyenne, nous avons le Bearn et la Navarre, tu vois? ces deux compartiments qui ressemblent a un singe sur le dos d'un elephant. On a fort rogne la Navarre, sans doute; mais, avec le Bearn, il lui reste encore une population de trois ou quatre cent mille hommes. Suppose que le Bearn et la Navarre, tres-presses, bien pousses, bien pressures par Henriot, fournissent a la Ligue cinq du cent de la population, c'est seize mille hommes. Recapitulons donc: dix mille pour l'Anjou.

Et Chicot continua de tracer des figures sur le sable avec sa baguette.

Ci. 10,000
Huit mille pour la Guyenne, ci. 8,000
Seize mille pour le Bearn et
la Navarre, ci. 16,000

Total 34,000

—Tu crois donc, dit Henri, que le roi de Navarre fera alliance avec mon frere?

—Pardieu!

—Tu crois donc qu'il est pour quelque chose dans sa fuite?

Chicot regarda Henri fixement.

—Henriquet, dit-il, voila une idee qui n'est pas de toi.

—Pourquoi cela?

—Parce qu'elle est trop forte, mon fils.

La dame de Monsoreau v.3

—N'importe de qui elle est; je t'interroge, reponds. Crois-tu que Henri de Navarre soit pour quelque chose dans la fuite de mon frere?

—Eh! fit Chicot, j'ai entendu du cote de la rue de la Ferronnerie un Ventre-saint-gris! qui, aujourd'hui que j'y pense, me paraît assez concluant.

—Tu as entendu un Ventre-saint-gris! s'ecria le roi.

—Ma foi, oui, repondit Chicot, je m'en souviens aujourd'hui seulement.

—Il etait donc a Paris?

—Je le crois.

—Et qui peut te le faire croire!

—Mes yeux.

—Tu as vu Henri de Navarre?

—Oui.

—Et tu n'es pas venu me dire que mon ennemi etait venu me braver jusque dans ma capitale!

—On est gentilhomme ou on ne l'est pas, fit Chicot.

—Apres?

—Eh bien! si l'on est gentilhomme, on n'est pas espion, voila tout.

Henri demeura pensif.

—Ainsi, dit-il, l'Anjou et le Bearn! mon frere Francois et mon cousin Henri!

—Sans compter les trois Guise, bien entendu.

—Comment! tu crois qu'ils feront alliance ensemble?

—Trente-quatre mille hommes d'une part, dit Chicot en comptant sur ses doigts: dix mille pour l'Anjou, huit mille pour la Guyenne, seize mille pour le Bearn; plus vingt ou vingt-cinq mille sous les ordres de M. de Guise, comme lieutenant general de les armees; total, cinquante-neuf mille hommes; reduisons-les a cinquante mille, a cause des gouttes, des rhumatismes, des sciaticques et autres maladies. C'est encore, comme tu le vois, mon fils, un assez joli total.

—Mais Henri de Navarre et le duc de Guise sont ennemis.

—Ce qui ne les empechera pas de se reunir contre toi, quitte a s'exterminer entre eux quand ils t'auront exterminé toi-meme.

—Tu as raison, Chicot, ma mere a raison, vous avez raison tous deux; il faut empecher un esclandre; aide-moi a reunir les Suisses.

CHAPITRE III. COMMENT CHICOT ET LA REINE MERE SE TROUVANT ETRE DU MEME AVIS, LE ROI

La dame de Monsoreau v.3

—Ah bien oui, les Suisses! Quelus les a emmenes.

—Mes gardes.

—Schomberg les a pris.

—Les gens de mon service au moins.

—Ils sont partis avec Maugiron.

—Comment!... s'ecria Henri, et sans mon ordre!

—Et depuis quand donnes-tu des ordres, Henri? Ah! s'il s'agissait de processions ou de flagellations, je ne dis pas; on te laisse sur ta peau, et meme sur la peau des autres, puissance entiere. Mais, quand il s'agit de guerre, quand il s'agit de gouvernement! mais ceci regarde M. de Schomberg, M. de Quelus et M. de Maugiron. Quant a d'Epernon, je n'en dis rien, puisqu'il se cache.

—Mordieu! s'ecria Henri, est-ce donc ainsi que cela se passe?

—Permetts-moi de te dire, mon fils, reprit Chicot, que tu t'apercois bien tard que tu n'es que le septieme ou huitieme roi de ton royaume.

Henri se mordit les levres en frappant du pied.

—Eh! fit Chicot en cherchant a distinguer dans l'obscurite.

—Qu'y a-t-il? demanda le roi.

—Ventre-de-biche! ce sont eux; tiens, Henri, voila tes hommes.

Et il montra effectivement au roi trois ou quatre cavaliers qui accouraient, suivis a distance de quelques autres hommes a cheval et de beaucoup d'hommes a pied.

Les cavaliers allaient rentrer au Louvre, n'apercevant pas ces deux hommes debout pres des fosses et a demi perdus dans l'obscurite.

—Schomberg! cria le roi, Schomberg, par ici!

—Hola, dit Schomberg, qui m'appelle?

—Viens toujours, mon enfant, viens! Schomberg crut reconnaitre la voix et s'approcha.

—Eh! dit-il, Dieu me damne, c'est le roi.

—Moi-meme, qui courais apres vous, et qui, ne sachant ou vous rejoindre, vous attendais avec impatience; qu'avez-vous fait?

—Ce que nous avons fait? dit un second cavalier en s'approchant.

—Ah! viens, Quelus, viens aussi, dit le roi, et surtout ne pars plus ainsi sans ma permission.

La dame de Monsoreau v.3

—Il n'en est plus besoin, dit un troisieme que le roi reconnut pour Maugiron, puisque tout est fini.

—Tout est fini? repeta le roi.

—Dieu soit loue, dit d'Epernon, apparaissant tout a coup sans que l'on sut d'ou il sortait.

—Hosanna! cria Chicot en levant les deux mains au ciel.

—Alors vous les avez tues? dit le roi.

Mais il ajouta tout bas:

—Au bout du compte, les morts ne reviennent pas.

—Vous les avez tues? dit Chicot; ah! si vous les avez tues, il n'y a rien a dire.

—Nous n'avons pas eu cette peine, repondit Schomberg, les laches se sont enfuis comme une volée de pigeons; a peine si nous avons pu croiser le fer avec eux.

Henri palit.

—Et avec lequel avez-vous croise le fer? demanda-t-il.

—Avec Anraguet.

—Au moins celui-la est demeure sur le carreau?

—Tout au contraire, il a tue un laquais de Quelus.

—Ils etaient donc sur leur garde? demanda le roi.

—Parbleu! je le crois bien, s'ecria Chicot, qu'ils y etaient; vous hurlez: “Mort aux Angevins!” vous remuez les canons, vous sonnez les cloches, vous faites trembler toute la ferraille de Paris, et vous voulez que ces honnetes gens soient plus sourds que vous n'etes betes.

—Enfin, enfin, murmura sourdement le roi, voila une guerre civile allumee.

Ces mots firent tressaillir Quelus.

—Diable! fit-il, c'est vrai.

—Ah! vous commencez a vous en apercevoir, dit Chicot: c'est heureux! Voici MM. de Schomberg et de Maugiron qui ne s'en doutent pas encore.

—Nous nous reservons, repondit Schomberg, pour defendre la personne et la couronne de Sa Majeste.

—Eh! pardieu, dit Chicot, pour cela nous avons M. de Crillon, qui crie moins haut que vous et qui vaut bien autant.

—Mais enfin, dit Quelus, vous qui nous gourmandez a tort et a travers, monsieur Chicot, vous pensiez comme nous, il y a deux heures; ou bout au moins, si vous ne pensiez pas comme nous, vous criiez comme nous.

CHAPITRE III. COMMENT CHICOT ET LA REINE MERE SE TROUVANT ETRE DU MEME AVIS, LE ROI

La dame de Monsoreau v.3

—Moi! dit Chicot.

—Certainement, et meme vous vous escrimiez contre les murailles en criant: “Mort aux Angevins!”

—Mais moi, dit Chicot, c'est bien autre chose; moi, je suis fou, chacun le sait; mais vous qui etes tous des gens d'esprit...

—Allons, messieurs, dit Henri, la paix; tout a l'heure nous aurons bien assez la guerre.

—Qu'ordonne Votre Majeste? dit Quelus.

—Que vous employiez la meme ardeur a calmer le peuple que vous avez mise a l'emouvoir; que vous rameniez au Louvre les Suisses, les gardes, les gens de ma maison, et que l'on ferme les portes, afin que demain les bourgeois prennent ce qui s'est passe pour une echauffouree de gens ivres.

Les jeunes gens s'eloignerent l'oreille basse, transmettant les ordres du roi aux officiers qui les avaient accompagnes dans leur equipée.

Quant a Henri, il revint chez sa mere, qui, active, mais anxieuse et assombrie, donnait des ordres a ses gens.

—Eh bien! dit-elle, que s'est-il passe?

—Eh bien! ma mere, il s'est passe ce que vous avez prevu.

—Ils sont en fuite?

—Helas! oui.

—Ah! dit-elle, et apres?

—Apres, voila tout, et il me semble que c'est bien assez.

—La ville?

—La ville est en rumeur; mais ce n'est pas ce qui m'inquiete, je la tiens sous ma main.

—Oui, dit Catherine, ce sont les provinces.

—Qui vont se revolter, se soulever, continua Henri.

—Que comptez-vous faire?

—Je ne vois qu'un moyen.

—Lequel?

—C'est d'accepter franchement la position.

—De quelle maniere?

La dame de Monsoreau v.3

—Je donne le mot aux colonels, a mes gardes, je fais armer mes milices, je retire l'armee de devant la Charite, et je marche sur l'Anjou.

—Et M. de Guise?

—Eh! M. de Guise! M. de Guise! je le fais arreter, s'il est besoin.

—Ah! oui, avec cela que les mesures de rigueur vous reussissent.

—Que faire alors?

Catherine inclina sa tete sur sa poitrine, et reflechit un instant.

—Tout ce que vous projetez est impossible, mon fils, dit-elle.

—Ah! s'ecria Henri avec un depot profond, je suis donc bien mal inspire aujourd'hui!

—Non, mais vous etes trouble; remettez-vous d'abord, et ensuite nous verrons.

—Alors, ma mere, ayez des idees pour moi; faisons quelque chose, remuons-nous.

—Vous le voyez, mon fils, je donnais des ordres.

—Pour quoi faire?

—Pour le depart d'un ambassadeur.

—Et a qui le deputerons-nous?

—A votre frere.

—Un ambassadeur a ce traître! Vous m'humiliez, ma mere.

—Ce n'est pas le moment d'etre fier, fit severement Catherine.

—Un ambassadeur qui demandera la paix?

—Qui l'achetera, s'il le faut.

—Pour quels avantages, mon Dieu?

—Eh! mon fils, dit la Florentine, quand cela ne serait que pour pouvoir faire prendre en toute securite, apres la paix faite, ceux qui se sont sauves pour vous faire la guerre. Ne disiez-vous pas tout a l'heure que vous voudriez les tenir.

—Oh! je donnerais quatre provinces de mon royaume pour cela; une par homme.

—Eh bien! qui veut la fin veut les moyens, reprit Catherine d'une voix penetrante qui alla remuer jusqu'au fond du coeur de Henri la haine et la vengeance.

—Je crois que vous avez raison, ma mere, dit-il; mais qui leur enverrons-nous?

—Cherchez parmi tous vos amis.

—Ma mere, j'ai beau chercher, je ne vois pas un homme a qui je puisse confier une pareille mission.

—Confiez-la a une femme alors.

—A une femme, ma mere? est-ce que vous consentiriez?

—Mon fils, je suis bien vieille, bien lasse, la mort m'attend peut-être a mon retour; mais je veux faire ce voyage si rapidement, que j'arriverai a Angers avant que les amis de votre frere lui-même n'aient eu le temps de comprendre toute leur puissance.

—Oh! ma mere! ma bonne mere! s'ecria Henri avec effusion en baisant les mains de Catherine, vous etes toujours mon soutien, ma bienfaitrice, ma Providence!

—C'est-a-dire que je suis toujours reine de France, murmura Catherine en attachant sur son fils un regard dans lequel entrait pour le moins autant de pitie que de tendresse.

CHAPITRE IV. OU IL EST PROUVE QUE LA RECONNAISSANCE ETAIT UNE DES VERTUS DE M. DE SAINT-LUC.

Le lendemain du jour ou M. de Monsoreau avait fait, a la table de M. le duc d'Anjou, cette piteuse mine qui lui avait valu la permission de s'aller coucher avant la fin du repas, le gentilhomme se leva de grand matin, et descendit dans la cour du palais.

Il s'agissait de retrouver le palefrenier a qui il avait deja eu affaire, et, s'il etait possible, de tirer de lui quelques renseignements sur les habitudes de Roland.

Le comte reussit a son gre. Il entra sous un vaste hangar, ou quarante chevaux magnifiques grugeaient, a faire plaisir, la paille et l'avoine des Angevins.

Le premier coup d'oeil du comte fut pour chercher Roland; Roland etait a sa place, et faisait merveille parmi les plus beaux mangeurs.

Le second fut pour chercher le palefrenier.

Il le reconnut debout, les bras croises, regardant, selon l'habitude de tout bon palefrenier, de quelle facon, plus ou moins avide, les chevaux de son maitre mangeaient leur provende habituelle.

—Eh! l'ami, dit le comte, est-ce donc l'habitude des chevaux de monseigneur de revenir a l'ecurie tout seuls, et les dresse-t-on a ce manege-la?

—Non, monsieur le comte, repondit le palefrenier. A quel propos Votre Seigneurie me demande-t-elle cela?

—A propos de Roland.

—Ah! oui, qui est venu seul hier; oh! cela ne m'etonne pas de la part de Roland, c'est un cheval tres-intelligent.

—Oui, dit Monsoreau, je m'en suis apercu; la chose lui etait-elle donc deja arrivee?

La dame de Monsoreau v.3

—Non, monsieur; d'ordinaire il est monte par monseigneur le duc d'Anjou, qui est excellent cavalier, et qu'on ne jette point facilement a terre.

—Roland ne m'a point jete a terre, mon ami, dit le comte, pique qu'un homme, cet homme fut-il un palefrenier, put croire que lui, le grand veneur de France, avait vide les arcons; car, sans etre de la force de M. le duc d'Anjou, je suis assez bon ecuyer. Non, je l'avais attache au pied d'un arbre pour entrer dans une maison. A mon retour, il etait disparu; j'ai cru, ou qu'on l'avait vole, ou que quelque seigneur, passant par les chemins, m'avait fait la mechante plaisanterie de le ramener, voila pourquoi je vous demandais qui l'avait fait rentrer a l'ecurie.

—Il est rentre seul, comme le majordome a eu l'honneur de le dire hier a monsieur le comte.

—C'est etrange, dit Monsoreau.

Il resta un moment pensif, puis, changeant de conversation:

—Monseigneur monte souvent ce cheval, dis-tu?

—Il le montait presque tous les jours, avant que ses equipages ne fussent arrives.

—Son Altesse est rentree tard hier?

—Une heure avant vous, a peu pres, monsieur le comte.

—Et quel cheval montait le duc? n'etait-ce pas un cheval bai-brun, avec les quatre pieds blancs et une etoile au front?

—Non, monsieur, dit le palefrenier; hier Son Altesse montait Isohn, que voici.

—Et, dans l'escorte du prince, il n'y avait pas un gentilhomme montant un cheval tel que celui dont je te donne le signalement?

—Je ne connais personne ayant un pareil cheval.

—C'est bien, dit Monsoreau avec une certaine impatience d'avancer si lentement dans ses recherches, C'est bien! merci! Selle-moi Roland.

—Monsieur le comte desire Roland?

—Oui. Le prince t'aurait-il donne l'ordre de me le refuser?

—Non, monseigneur, l'ecuyer de Son Altesse m'a dit, au contraire, de mettre toutes les ecuries a votre disposition.

Il n'y avait pas moyen de se facher contre un prince qui avait de pareilles prevenances.

M. de Monsoreau fit de la tete un signe au palefrenier, lequel se mit a seller le cheval.

Lorsque cette premiere operation fut finie, le palefrenier detacha Roland de la mangeoire, lui passa la bride, et l'amena au comte.

La dame de Monsoreau v.3

—Ecoute, lui dit celui-ci en lui prenant la bride des mains, et reponds-moi.

—Je ne demande pas mieux, dit le palefrenier.

—Combien gagnes-tu par an?

—Vingt ecus, monsieur.

—Veux-tu gagner dix années de tes gages d'un seul coup?

—Pardieu! fit l'homme. Mais comment les gagnerai-je?

—Informe-toi qui montait hier un cheval bai-brun, avec les quatre pieds blancs et une étoile au milieu du front.

—Ah! monsieur, dit le palefrenier, ce que vous me demandez là est bien difficile; il y a tant de seigneurs qui viennent rendre visite à Son Altesse.

—Oui; mais deux cents ecus, c'est un assez joli denier pour qu'on risque de prendre quelque peine à les gagner.

—Sans doute, monsieur le comte, aussi je ne refuse pas de chercher, tant s'en faut.

—Allons, dit le comte, ta bonne volonté me plaît. Voici d'abord dix ecus pour te mettre en train; tu vois que tu n'auras point tout perdu.

—Merci, mon gentilhomme.

—C'est bien; tu diras au prince que je suis allé reconnaître le bois pour la chasse qu'il m'a commandée.

Le comte achevait à peine ces mots, que la paille cria derrière lui sous les pas d'un nouvel arrivant.

Il se retourna.

—Monsieur de Bussy! s'écria le comte.

—Eh! bonjour, monsieur de Monsoreau, dit Bussy; vous à Angers, quel miracle!

—Et vous, monsieur, qu'on disait malade!

—Je le suis, en effet, dit Bussy; aussi mon médecin m'ordonne-t-il un repos absolu; il y a huit jours que je ne suis sorti de la ville. Ah! ah! vous allez monter Roland, à ce qu'il paraît? C'est une bête que j'ai vendue à M. le duc d'Anjou, et dont il est si content qu'il la monte presque tous les jours.

Monsoreau palit.

—Oui, dit-il, je comprends cela, c'est un excellent animal.

—Vous n'avez pas eu la main malheureuse de le choisir ainsi du premier coup, dit Bussy.

—Oh! ce n'est point d'aujourd'hui que nous faisons connaissance, repliqua le comte, je l'ai monté hier.

La dame de Monsoreau v.3

—Ce qui vous a donne l'envie de le monter encore aujourd'hui?

—Oui, dit le comte.

—Pardon, reprit Bussy, vous parliez de nous preparer une chasse?

—Le prince desire courir un cerf.

—Il y en a beaucoup, a ce que je me suis laisse dire, dans les environs.

—Beaucoup.

—Et de quel cote allez-vous detourner l'animal?

—Du cote de Meridor.

—Ah! tres-bien, dit Bussy en palissant a son tour malgre lui.

—Voulez-vous m'accompagner? demanda Monsoreau.

—Non, mille graces, repondit Bussy. Je vais me coucher. Je sens la fievre qui me reprend.

—Allons, bien, s'ecria du seuil de l'ecurie une voix sonore, voila encore M. de Bussy leve sans ma permission.

—Le Haudoin, dit Bussy; bon, me voila sur d'etre gronde. Adieu, comte. Je vous recommande Roland.

—Soyez tranquille.

Bussy s'eloigna, et M. de Monsoreau sauta en selle.

—Qu'avez-vous donc? demanda le Haudoin; vous etes si pale, que je crois presque moi-meme que vous etes malade.

—Sais-tu ou il va? demanda Bussy.

—Non.

—Il va a Meridor.

—Eh bien! aviez-vous espere qu'il passerait a cote?

—Que va-t-il arriver, mon Dieu! apres ce qui s'est passe hier?

—Madame de Monsoreau niera.

—Mais il a vu.

—Elle lui soutiendra qu'il avait la berlue.

—Diane n'aura pas cette force-la.

La dame de Monsoreau v.3

—Oh! monsieur de Bussy, est-il possible que vous ne connaissiez pas mieux les femmes!

—Remy, je me sens tres-mal.

—Je crois bien. Rentrez chez vous. Je vous prescris, pour ce matin....

—Quoi?

—Une daube de poularde, une tranche de jambon, et une bisque aux ecrevisses.

—Eh! je n'ai pas faim.

—Raison de plus pour que je vous ordonne de manger.

—Remy, j'ai le pressentiment que ce bourreau va faire quelque scene tragique a Meridor. En verite, j'eusse du accepter de l'accompagner quand il me l'a propose.

—Pour quoi faire?

—Pour soutenir Diane.

—Madame Diane se soutiendra bien toute seule, je vous l'ai deja dit et je vous le repete; et, comme il faut que nous en fassions autant, venez, je vous prie. D'ailleurs, il ne faut pas qu'on vous voie debout. Pourquoi etes-vous sorti malgre mon ordonnance?

—J'etais trop inquiet, je n'ai pu y tenir.

Remy haussa les epaules, emmena Bussy, et l'installa, portes closes, devant une bonne table, tandis que M. de Monsoreau sortait d'Angers par la meme porte que la veille.

Le comte avait eu ses raisons pour redemander Roland, il avait voulu s'assurer si c'etait par hasard ou par habitude que cet animal, dont chacun vantait l'intelligence, l'avait conduit au pied du mur du parc. En consequence, en sortant du palais, il lui avait mis la bride sur le cou.

Roland n'avait pas manque a ce que son cavalier attendait de lui. A peine hors de la porte, il avait pris a gauche; M. de Monsoreau l'avait laisse faire; puis a droite, et M. de Monsoreau l'avait laisse faire encore.

Tous deux s'etaient donc engages dans le charmant sentier fleuri, puis dans les taillis, puis dans les hautes futaies. Comme la veille, a mesure que Roland approchait de Meridor, son trot s'allongeait; enfin son trot se changea en galop, et, au bout de quarante, ou cinquante minutes, M. de Monsoreau se trouva en vue du mur, juste au meme endroit que la veille.

Seulement, le lieu etait solitaire et silencieux; aucun hennissement ne s'etait fait entendre; aucun cheval n'apparaissait attache ni errant.

M. de Monsoreau mit pied a terre; mais, cette fois, pour ne pas courir la chance de revenir a pied, il passa la bride de Roland dans son bras et se mit a escalader la muraille.

Mais tout etait solitaire au dedans comme au dehors du parc. Les longues allees se deroulaient a perte de vue, et quelques chevreuils bondissants animaient seuls le gazon desert des vastes pelouses.

La dame de Monsoreau v.3

Le comte jugea qu'il était inutile de perdre son temps à guetter des gens prevenus, qui, sans doute effrayés par son apparition de la veille, avaient interrompu leurs rendez-vous ou choisi un autre endroit. Il remonta à cheval, longea un petit sentier, et, après un quart d'heure de marche, dans laquelle il avait été obligé de retenir Roland, il était arrivé à la grille.

Le baron était occupé à faire fouetter ses chiens pour les tenir en haleine, lorsque le comte passa le pont-levis. Il aperçut son gendre et vint cérémonieusement au-devant de lui.

Diane, assise sous un magnifique sycomore, lisait les poésies de Marot. Gertrude, sa fidèle suivante, brodait à ses côtés.

Le comte, après avoir salué le baron, aperçut les deux femmes. Il mit pied à terre et s'approcha d'elles.

Diane se leva, s'avança de trois pas au-devant du comte et lui fit une grave révérence.

—Quel calme, ou plutôt quelle perfidie! murmura le comte; comme je vais faire lever la tempête du sein de ces eaux dormantes!

Un laquais s'approcha; le grand veneur lui jeta la bride de son cheval; puis, se tournant vers Diane:

—Madame, dit-il, veuillez, je vous prie, m'accorder un moment d'entretien.

—Volontiers, monsieur, répondit Diane.

—Nous faites-vous l'honneur de demeurer au château, monsieur le comte? demanda le baron.

—Oui, monsieur; jusqu'à demain, du moins.

Le baron s'éloigna pour veiller lui-même à ce que la chambre de son gendre fut préparée selon toutes les lois de l'hospitalité.

Monsoreau indiqua à Diane la chaise qu'elle venait de quitter, et lui-même s'assit sur celle de Gertrude, en couvant Diane d'un regard qui eut intimidé l'homme le plus résolu.

—Madame, dit-il, qui donc était avec vous dans le parc hier soir?

Diane leva sur son mari un clair et limpide regard.

—À quelle heure, monsieur? demanda-t-elle d'une voix dont, à force de volonté sur elle-même, elle était parvenue à chasser toute émotion.

—À six heures.

—De quel côté?

—Du côté du vieux taillis.

—Ce devait être quelque femme de mes amies, et non moi, qui se promenait de ce côté-là.

—C'était vous, madame, affirma Monsoreau.

La dame de Monsoreau v.3

—Qu'en savez-vous? dit Diane.

Monsoreau, stupefait, ne trouva pas un mot a repondre; mais la colere prit bientot la place de cette stupefaction.

—Le nom de cet homme? dites-le-moi.

—De quel homme?

—De celui qui se promenait avec vous.

—Je ne puis vous le dire, si ce n'etait pas moi qui me promenais.

—C'etait vous, vous dis-je! s'ecria Monsoreau en frappant la terre du pied.

—Vous vous trompez, monsieur, repondit froidement Diane.

—Comment osez-vous nier que je vous aie vue?

—Ah! c'est vous-meme, monsieur?

—Oui, madame, c'est moi-meme. Comment donc osez-vous nier que ce soit vous, puisqu'il n'y a pas d'autre femme que vous a Meridor?

—Voila encore une erreur, monsieur, car Jeanne de Brissac est ici.

—Madame de Saint-Luc?

—Oui, madame de Saint-Luc, mon amie.

—Et M. de Saint-Luc?...

—Ne quitte pas sa femme, comme vous le savez. Leur mariage, a eux, est un mariage d'amour. C'est M. et madame de Saint-Luc que vous avez vus.

—Ce n'etait pas M. de Saint-Luc; ce n'etait pas madame de Saint-Luc. C'etait vous, que j'ai parfaitement reconnue, avec un homme que je ne connais pas, lui, mais que je connaîtrai, je vous le jure.

—Vous persistez donc a dire que c'etait moi, monsieur?

—Mais je vous dis que je vous ai reconnue, je vous dis que j'ai entendu le cri que vous avez pousse.

—Quand vous serez dans votre bon sens, monsieur, dit Diane, je consentirai a vous entendre; mais, dans ce moment, je crois qu'il vaut mieux que je me retire.

—Non, madame, dit Monsoreau en retenant Diane par le bras, vous resterez.

—Monsieur, dit Diane, voici M. et madame de Saint-Luc. J'espere que vous vous contiendrez devant eux.

En effet, Saint-Luc et sa femme venaient d'apparaître au bout d'une allée, appelés par la cloche du diner, qui venait d'entrer en branle, comme si l'on n'eut attendu que M. de Monsoreau pour se mettre a table.

La dame de Monsoreau v.3

Tous deux reconnurent le comte; et, devinant qu'ils allaient sans doute, par leur presence, tirer Diane d'un grand embarras, ils s'approcherent vivement.

Madame de Saint-Luc fit une grande reverence a M. de Monsoreau; Saint-Luc lui tendit cordialement la main. Tous trois echangerent quelques compliments; puis Saint-Luc, poussant sa femme au bras du comte, prit celui de Diane.

On s'achemina vers la maison.

On dinait a neuf heures, au manoir de Meridor: c'etait une vieille coutume du temps du bon roi Louis XII, qu'avait conservee le baron dans toute son integrite.

M. de Monsoreau se trouva place entre Saint-Luc et sa femme; Diane, eloignee de son mari par une habile manoeuvre de son amie, etait placee, elle, entre Saint-Luc et le baron.

La conversation fut generale. Elle roula tout naturellement sur l'arrivee du frere du roi a Angers et sur le mouvement que cette arrivee allait operer dans la province.

Monsoreau eut bien voulu la conduire sur d'autres sujets; mais il avait affaire a des convives retifs: il en fut pour ses frais.

Ce n'est pas que Saint-Luc refusat le moins du monde de lui repondre; tout au contraire. Il cajolait le mari furieux avec un charmant esprit, et Diane, qui, grace au bavardage de Saint-Luc, pouvait garder le silence, remerciait son ami par des regards eloquents.

—Ce Saint-Luc est un sot, qui bavarde comme un geai, se dit le comte; voila l'homme duquel j'extirperai le secret que je desire savoir, et cela par un moyen ou par un autre.

M. de Monsoreau ne connaissait pas Saint-Luc, etant entre a la cour juste comme celui-ci en sortait.

Et, sur cette conviction, il se mit a repondre au jeune homme de facon a doubler la joie de Diane et a ramener la tranquillite sur tous les points.

D'ailleurs, Saint-Luc faisait de l'oeil des signes a madame de Monsoreau, et ces signes voulaient visiblement dire:

—Soyez tranquille, madame, je muris un projet.

Nous verrons dans le chapitre suivant quel etait le projet de M. de Saint-Luc.

CHAPITRE V. LE PROJET DE M. DE SAINT-LUC.

Le repas fini, Monsoreau prit son nouvel ami par le bras, et, l'emmenant hors du chateau:

—Savez-vous, lui dit-il, que je suis on ne peut plus heureux de vous avoir trouve ici, moi que la solitude de Meridor effrayait d'avance!

—Bon! dit Saint-Luc, n'avez-vous pas votre femme? Quant a moi, avec une pareille compagne, il me semble que je trouverais un desert trop peuple.

—Je ne dis pas non, repondit Monsoreau en se mordant les levres. Cependant....

—Cependant quoi?

—Cependant je suis fort aise* de vous avoir rencontre ici.

—Monsieur, dit Saint-Luc en se nettoyant les dents avec une petite epee d'or, vous etes, en verite, fort poli; car je ne croirai jamais que vous ayez un seul instant pu craindre l'ennui avec une pareille femme et en face d'une si riche nature.

—Bah! dit Monsoreau, j'ai passe la moitie de ma vie dans les bois.

—Raison de plus pour ne pas vous y ennuyer, dit Saint-Luc; il me semble que plus on habite les bois, plus on les aime. Voyez donc quel admirable parc. Je sais bien, moi, que je serai desespere lorsqu'il me faudra le quitter. Malheureusement j'ai peur que ce ne soit bientot.

—Pourquoi le quitteriez-vous?

—Eh! monsieur, l'homme est-il maitre de sa destinee? C'est la feuille de l'arbre que le vent detache et promene par la plaine et par les vallons, sans qu'il sache lui-meme ou il va. Vous etes heureux, vous.

—Heureux, de quoi?

—De demeurer sous ces magnifiques ombrages.

—Oh! dit Monsoreau, je n'y demeurerai probablement pas longtemps non plus.

—Bah! qui peut dire cela? Je crois que vous vous trompez, moi.

—Non, fit Monsoreau; non, oh! je ne suis pas si fanatique que vous de la belle nature, et je me defie, moi, de ce parc que vous trouvez si beau.

—Plait-il? fit Saint-Luc.

—Oui, repeta Monsoreau.

—Vous vous defiez de ce parc, avez-vous dit; et a quel propos?

—Parce qu'il ne me parait pas sur.

—Pas sur! en verite! dit Saint-Luc etonne. Ah! je comprends: a cause de l'isolement, voulez-vous dire?

—Non. Ce n'est point precisement a cause de cela; car je presume que vous voyez du monde a Meridor?

—Ma foi non! dit Saint-Luc avec une naivete parfaite, pas une ame.

—Ah! vraiment?

—C'est comme j'ai l'honneur de vous le dire.

—Comment, de temps en temps, vous ne recevez pas quelque visite?

—Pas depuis que j'y suis, du moins.

La dame de Monsoreau v.3

- De cette belle cour qui est a Angers, pas un gentilhomme ne se detache de temps en temps?
- Pas un.
- C'est impossible!
- C'est comme cela cependant.
- Ah! fi donc, vous calomniez les gentilshommes angevins.
- Je ne sais pas si je les calomnie; mais le diable m'emporte si j'ai apercu la plume d'un seul.
- Alors, j'ai tort sur ce point.
- Oui, parfaitement tort. Revenons donc a ce que vous disiez d'abord, que le parc n'etait pas sur. Est-ce qu'il y a des ours?
- Oh! non pas.
- Des loups?
- Non plus.
- Des voleurs?
- Peut-etre. Dites-moi, mon cher monsieur, madame de Saint-Luc est fort jolie, a ce qu'il m'a paru.
- Mais oui.
- Est-ce qu'elle se promene souvent dans le parc?
- Souvent; elle est comme moi, elle adore la campagne. Mais pourquoi me faites-vous cette question?
- Pour rien; et, lorsqu'elle se promene, vous l'accompagnez?
- Toujours, dit Saint-Luc.
- Presque toujours? continua le comte.
- Mais ou diable voulez-vous en venir?
- Eh mon Dieu! a rien, cher monsieur de Saint-Luc, ou presque a rien du moins.
- J'ecoute.
- C'est qu'on me disait...
- Que vous disait-on? Parlez.
- Vous ne vous fachez pas?

—Jamais je ne me fache.

—D'ailleurs, entre maris, ces confidences—la se font; c'est qu'on me disait que l'on avait vu roder un homme dans le parc.

—Un homme?

—Oui.

—Qui venait pour ma femme?

—Oh! je ne dis point cela.

—Vous auriez parfaitement tort de ne pas le dire, cher monsieur de Monsoreau; c'est on ne peut plus intéressant; et qui donc a vu cela? je vous prie.

—A quoi bon?

—Dites toujours. Nous causons, n'est-ce pas? Eh bien! autant causer de cela que d'autre chose. Vous dites donc que cet homme venait pour madame de Saint-Luc. Tiens! tiens! tiens!

—Ecoutez, s'il faut tout vous avouer; eh bien! non, je ne crois pas que ce soit pour madame de Saint-Luc.

—Et pour qui donc?

—Je crains, au contraire, que ce ne soit pour Diane.

—Ah bah! fit Saint-Luc, j'aimerais mieux cela.

—Comment! vous aimeriez mieux cela?

—Sans doute. Vous le savez, il n'y a pas de race plus egoïste que les maris. Chacun pour soi, Dieu pour tous! Le diable plutôt! ajouta Saint-Luc.

—Ainsi donc, vous croyez qu'un homme est entre?

—Je fais mieux que de le croire, j'ai vu.

—Vous avez vu un homme dans le parc?

—Oui, dit Saint-Luc.

—Seul?

—Avec madame de Monsoreau.

—Quand cela? demanda le comte.

—Hier.

—Ou donc?

—Mais ici, a gauche, tenez.

Et, comme Monsoreau avait dirige sa promenade et celle de Saint–Luc du cote du vieux taillis, il put, d'ou il etait, montrer la place a son compagnon.

—Ah! dit Saint–Luc, en effet, voici un mur en bien mauvais etat; il faudra que je previenne le baron qu'on lui degrade ses clotures.

—Et qui soupconnez–vous?

—Moi! qui je soupconne?

—Oui, dit le comte.

—De quoi?

—De franchir la muraille pour venir dans le parc causer avec ma femme.

Saint–Luc parut se plonger dans une meditation profonde dont M. de Monsoreau attendit avec anxiete le resultat.

—Eh bien! dit–il.

—Dame! fit Saint–Luc, je ne vois guere que....

—Que... qui?... demanda vivement le comte.

—Que... vous... dit Saint–Luc en se decouvrant le visage.

—Plaisantez–vous, mon cher monsieur de Saint–Luc? dit le comte petrifie.

—Ma foi! non. Moi, dans le commencement de mon mariage, je faisais de ces choses–la; pourquoi n'en feriez–vous pas, vous?

—Allons, vous ne voulez pas me repondre; avouez cela, cher ami; mais ne craignez rien... Voyons, aidez–moi, cherchez: c'est un enorme service que j'attends de vous.

Saint–Luc se gratta l'oreille.

—Je ne vois toujours que vous, dit–il.

—Treve de railleries; prenez la chose gravement, monsieur, car, je vous en previens, elle est de consequence.

—Vous croyez?

—Mais je vous dis que j'en suis sur.

—C'est autre chose alors; et comment vient cet homme? le savez–vous?

—Il vient a la derobee, parbleu.

—Souvent?

—Je le crois bien: ses pieds sont imprimes dans la pierre molle du mur, regardez plutot.

—En effet.

—Ne vous etes–vous donc jamais apercu de ce que je viens de vous dire?

—Oh! fit Saint–Luc, je m'en doutais bien un peu.

—Ah! voyez–vous, fit le comte haletant; apres?

—Apres, je ne m'en suis pas inquiete; j'ai cru que c'etait vous.

—Mais quand je vous dis que non.

—Je vous crois, mon cher monsieur.

—Vous me croyez?

—Oui.

—Eh bien! alors....

—Alors c'est quelque autre.

Le grand veneur regarda d'un oeil presque menacant Saint–Luc, qui deployait sa plus coquette et sa plus suave nonchalance.

—Ah! fit–il d'un air si courrouce, que le jeune homme leva la tete.

—J'ai encore une idee, dit Saint–Luc.

—Allons donc!

—Si c'etait....

—Si c'etait?

—Non.

—Non?

—Mais si.

—Parlez.

—Si c'etait M. le duc d'Anjou.

—J'y avais bien pense, reprit Monsoreau; mais j'ai pris des renseignements: ce ne pouvait etre lui.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh! eh! le duc est bien fin.

—Oui, mais ce n'est pas lui.

—Vous me dites toujours que cela n'est pas, dit Saint-Luc, et vous voulez que je vous dise, moi, que cela est.

—Sans doute; vous qui habitez le chateau, vous devez savoir....

—Attendez! s'ecria Saint-Luc.

—Y etes-vous?

—J'ai encore une idee. Si ce n'etait ni vous ni le duc, c'etait sans doute moi.

—Vous, Saint-Luc?

—Pourquoi pas?

—Vous, qui venez a cheval par le dehors du parc, quand vous pouvez venir par le dedans?

—Eh! mon Dieu! je suis un etre si capricieux, dit Saint-Luc.

—Vous, qui eussiez pris la fuite en me voyant apparaitre au haut du mur?

—Dame! on la prendrait a moins.

—Vous faisiez donc mal alors? dit le comte qui commençait a n'etre plus maitre de son irritation.

—Je ne dis pas non.

—Mais vous vous moquez de moi, a la fin! s'ecria le comte palissant, et voila un quart d'heure de cela.

—Vous vous trompez, monsieur, dit Saint-Luc en tirant sa montre et en regardant Monsoreau avec une fixite qui fit frissonner celui-ci malgre son courage feroce; il y a vingt minutes.

—Mais vous m'insultez, monsieur, dit le comte.

—Est-ce que vous croyez que vous ne m'insultez pas, vous, monsieur, avec toutes vos questions de sbire?

—Ah! j'y vois clair maintenant.

—Le beau miracle! a dix heures du matin. Et que voyez-vous? dites.

—Je vois que vous vous entendez avec le traître, avec le lache que j'ai failli tuer hier.

—Pardieu! fit Saint-Luc, c'est mon ami.

—Alors, s'il en est ainsi, je vous tuerai a sa place.

—Bah! dans votre maison! comme cela, tout a coup! sans dire gare!

La dame de Monsoreau v.3

—Croyez-vous donc que je me generai pour punir un miserable? s'ecria le comte exaspere.

—Ah! monsieur de Monsoreau, repliqua Saint-Luc, que vous etes donc mal eleve! et que la frequentation des betes fauves a deteriore vos moeurs! Fi!....

—Mais vous ne voyez donc pas que je suis furieux! hurla le comte en se placant devant Saint-Luc, les bras croises et le visage bouleverse par l'expression effrayante du desespoir qui le mordait au coeur.

—Si, mordieu! je le vois; et, vrai, la fureur ne vous va pas le moins du monde; vous etes affreux a voir comme cela, mon cher monsieur de Monsoreau.

Le comte, hors de lui, mit la main a son epee.

—Ah! faites attention, dit Saint-Luc, c'est vous qui me provoquez... Je vous prends vous-meme a temoin que je suis parfaitement calme.

—Oui, muguet, dit Monsoreau, oui, mignon de couchette, je te provoque.

—Donnez-vous donc la peine de pauser de l'autre cote du mur, monsieur de Monsoreau; de l'autre cote du mur, nous serons sur un terrain neutre.

—Que m'importe? s'ecria le comte.

—Il m'importe a moi, dit Saint-Luc; je ne veux pas vous tuer chez vous.

—A la bonne heure! dit Monsoreau en se hatant de franchir la breche.

—Prenez garde! allez doucement, comte! Il y a une pierre qui ne tient pas bien; il faut qu'elle ait ete fort ebranlee. N'allez pas vous blesser, au moins; en verite, je ne m'en consolerais pas.

Et Saint-Luc se mit a franchir la muraille a son tour.

—Allons! allons! hate-toi, dit le comte en degainant.

—Et moi qui viens a la campagne pour mon agrement! dit Saint-Luc se parlant a lui-meme; ma foi, je me serai bien amuse.

Et il sauta de l'autre cote du mur.

CHAPITRE VI. COMMENT M. DE SAINT-LUC MONTRA A M. DE MONSOREAU LE COUP QUE LE ROI LUI AVAIT MONTRE.

Monsieur de Monsoreau attendait Saint-Luc l'epee a la main, et en faisant des appels furieux avec le pied.

—Y es-tu? dit le comte.

—Tiens! fit Saint-Luc, vous n'avez pas pris la plus mauvaise place, le dos au soleil; ne vous genez pas.

Monsoreau fit un quart de conversion.

La dame de Monsoreau v.3

—A la bonne heure! dit Saint-Luc, de cette facon je verrai clair a ce que je fais.

—Ne me menages pas, dit Monsoreau, car j'irai franchement.

—Ah ca! dit Saint-Luc, vous voulez donc me tuer absolument?

—Si je le veux!... oh! oui... je le veux!

—L'homme propose et Dieu dispose! dit Saint-Luc en tirant son epee a son tour.

—Tu dis....

—Je dis... Regardez bien cette touffe de coquelicots et de pissenlits.

—Eh bien?

—Eh bien, je dis que je vais vous coucher dessus.

Et il se mit en garde, toujours riant.

Monsoreau engagea le fer avec rage, et porta avec une incroyable agilité a Saint-Luc deux ou trois coups que celui-ci para avec une agilité égale.

—Pardieu! monsieur de Monsoreau, dit-il tout en jouant avec le fer de son ennemi, vous tirez fort agréablement l'épée, et tout autre que moi ou Bussy eut été tué par votre dernier dégagement.

Monsoreau palit, voyant a quel homme il avait affaire.

—Vous êtes peut-être étonné, dit Saint-Luc, de me trouver si convenablement l'épée dans la main; c'est que le roi, qui m'aime beaucoup, comme vous savez, a pris la peine de me donner des leçons, et m'a montré, entre autres choses, un coup que je vous montrerai tout à l'heure. Je vous dis cela, parce que, s'il arrive que je vous tue de ce coup, vous aurez le plaisir de savoir que vous êtes tué d'un coup enseigné par le roi, ce qui sera excessivement flatteur pour vous.

—Vous avez infiniment d'esprit, monsieur, dit Monsoreau exaspéré en se fendant à fond pour porter un coup droit qui eut traversé une muraille.

—Dame! on fait ce qu'on peut, répliqua modestement Saint-Luc en se jetant de côté, forçant, par ce mouvement, son adversaire de faire une demi-volte qui lui mit en plein le soleil dans les yeux.

—Ah! ah! dit-il, voilà où je voulais vous voir, en attendant que je vous voie où je veux vous mettre. N'est-ce pas que j'ai assez bien conduit ce coup-là, hein? Aussi, je suis content, vrai, très-content! Vous aviez tout à l'heure cinquante chances seulement sur cent d'être tué; maintenant vous en avez quatre-vingt-dix-neuf.

Et, avec une souplesse, une vigueur et une rage que Monsoreau ne lui connaissait pas, et que personne n'eût soupçonnées dans ce jeune homme efféminé, Saint-Luc porta de suite, et sans interruption, cinq coups au grand veneur, qui les para, tout étourdi de cet ouragan mêlé de sifflements et d'éclairs; le sixième fut un coup de prime composé d'une double feinte, d'une parade et d'une riposte dont le soleil l'empêcha de voir la première moitié, et dont il ne put voir la seconde, attendu que l'épée de Saint-Luc disparut tout entière dans sa poitrine.

La dame de Monsoreau v.3

Monsoreau resta encore un instant debout, mais comme un chene deracine qui n'attend qu'un souffle pour savoir de quel cote tomber.

—La! maintenant, dit Saint-Luc, vous avez les cent chances completes; et, remarquez ceci, monsieur, c'est que vous allez tomber juste sur la touffe que je vous ai indiquee.

Les forces manquerent au comte; ses mains s'ouvrirent, son oeil se voila; il plia les genoux et tomba sur les coquelicots, a la pourpre desquels il mela son sang.

Saint-Luc essaya tranquillement son epee et regarda cette degradation de nuances qui, peu a peu, change en un masque de cadavre le visage de l'homme qui agonise.

—Ah! vous m'avez tue, monsieur, dit Monsoreau.

—J'y tachais, dit Saint-Luc; mais maintenant que je vous vois couche la, pres de mourir, le diable m'emporte si je ne suis pas fache de ce que j'ai fait! Vous m'etes sacre a present, monsieur; vous etes horriblement jaloux, c'est vrai, mais vous etiez brave.

Et, tout satisfait de cette oraison funebre, Saint-Luc mit un genou en terre pres de Monsoreau, et lui dit:

—Avez-vous quelque volonte derniere a declarer, monsieur? et, foi de gentilhomme, elle sera executee. Ordinairement, je sais cela, moi, quand on est blesse, on a soif: avez-vous soif? J'irai vous chercher a boire.

Monsoreau ne repondit pas. Il s'etait retourne la face contre terre, mordant le gazon et se debattant dans son sang.

—Pauvre diable! fit Saint-Luc en se relevant. Oh! amitie, amitie, tu es une divinite bien exigeante!

Monsoreau ouvrit un oeil alourdi, essaya de lever la tete et retomba avec un lugubre gemissement.

—Allons! il est mort! dit Saint-Luc; ne pensons plus a lui... C'est bien aise a dire: ne pensons plus a lui... Voila que j'ai tue un homme, moi, avec tout cela! On ne dira pas que j'ai perdu mon temps a la campagne.

Et aussitot, enjambant le mur, il prit sa course a travers le parc et arriva au chateau.

La premiere personne qu'il apercut fut Diane; elle causait avec son amie.

—Comme le noir lui ira bien! dit Saint-Luc.

Puis, s'approchant du groupe charmant forme par les deux femmes:

—Pardon, chere dame, fit-il a Diane; mais j'aurais vraiment bien besoin de dire deux mots a madame de Saint-Luc.

—Faites, cher hote, faites, repliqua madame de Monsoreau; je vais retrouver mon pere a la bibliotheque. Quand tu auras fini avec M. de Saint-Luc, ajouta-t-elle en s'adressant a son amie, tu viendras me reprendre, je serai la.

—Oui, sans faute, dit Jeanne.

Et Diane s'eloigna en les saluant de la main et du sourire.

CHAPITRE VI. COMMENT M. DE SAINT-LUC MONTRA A M. DE MONSOREAU LE COUP QU'ÉBE ROI L

La dame de Monsoreau v.3

Les deux epoux demurerent seuls.

—Qu'y a-t-il donc? demanda Jeanne avec la plus riante figure; vous paraissez sinistre, cher epoux.

—Mais oui, mais oui, repondit Saint-Luc.

—Qu'est-il donc arrive?

—Eh! mon Dieu! un accident!

—A vous? dit Jeanne effrayee.

—Pas precisement a moi, mais a une personne qui etait pres de moi.

—A quelle personne donc?

—A celle avec laquelle je me promenais.

—A monsieur de Monsoreau?

—Helas! oui. Pauvre cher homme!

—Que lui est-il donc arrive?

—Je crois qu'il est mort!....

—Mort! s'ecria Jeanne avec une agitation bien naturelle a concevoir, mort!

—C'est comme cela.

—Lui qui, tout a l'heure, etait la, parlant, regardant!....

—Eh! justement, voila la cause de sa mort; il a trop regarde et surtout trop parle.

—Saint-Luc, mon ami! dit la jeune femme en saisissant les deux bras de son mari.

—Quoi?

—Vous me cachez quelque chose.

—Moi! absolument rien, je vous jure, pas meme l'endroit ou il est mort.

—Et ou est-il mort?

—La-bas, derriere le mur, a l'endroit meme ou notre ami Bussy avait l'habitude d'attacher son cheval.

—C'est vous qui l'avez tue, Saint-Luc?

—Parbleu! qui voulez-vous que ce soit? Nous n'etions que nous deux, je reviens vivant, et je vous dis qu'il est mort: il n'est pas difficile de deviner lequel des deux a tue l'autre.

La dame de Monsoreau v.3

—Malheureux que vous êtes!

—Ah! chère amie, dit Saint-Luc, il m'a provoqué, insulté; il a tiré l'épée du fourreau.

—C'est affreux!... c'est affreux!... ce pauvre homme!

—Bon! dit Saint-Luc, j'en étais sûr! Vous verrez qu'avant huit jours on dira saint Monsoreau.

—Mais vous ne pouvez rester ici! s'écria Jeanne; vous ne pouvez habiter plus longtemps sous le toit de l'homme que vous avez tué.

—C'est ce que je me suis dit tout de suite; et voilà pourquoi je suis accouru pour vous prier, chère amie, de faire vos apprêts de départ.

—Il ne vous a pas blessé, au moins?

—A la bonne heure! quoiqu'elle vienne un peu tard, voilà une question qui me raccommode avec vous. Non, je suis parfaitement intact.

—Alors nous partirons.

—Le plus vite possible, car vous comprenez que, d'un moment à l'autre, on peut découvrir l'accident.

—Quel accident? s'écria madame de Saint-Luc en revenant sur sa pensée comme quelquefois on revient sur ses pas.

—Ah! fit Saint-Luc.

—Mais, j'y pense, dit Jeanne, voilà madame de Monsoreau veuve.

—Voilà justement ce que je me disais tout à l'heure.

—Après l'avoir tué?

—Non, auparavant.

—Allons, tandis que je vais la prévenir....

—Prenez bien des ménagements, chère amie!

—Mauvaise nature! pendant que je vais la prévenir, sellez les chevaux vous-même, comme pour une promenade.

—Excellente idée. Vous ferez bien d'en avoir comme cela plusieurs, chère amie; car, pour moi, je l'avoue, ma tête commence un peu à s'embarrasser.

—Mais où allons-nous?

—A Paris.

—A Paris! Et le roi?

La dame de Monsoreau v.3

—Le roi aura tout oublie; il s'est passe tant de choses depuis que nous ne nous sommes vus; puis, s'il y a la guerre, ce qui est probable, ma place est a ses cotes.

—C'est bien; nous partons pour Paris alors.

—Oui, seulement je voudrais une plume et de l'encre.

—Pour ecrire a qui?

—A Bussy; vous comprenez que je ne puis pas quitter comme cela l'Anjou sans lui dire pourquoi je le quitte.

—C'est juste, vous trouverez tout ce qu'il vous faut pour ecrire dans ma chambre.

Saint-Luc y monta aussitot, et, d'une main qui, quoi qu'il en eut, tremblait quelque peu, il traca a la hate les lignes suivantes:

“Cher ami,

“Vous apprendrez, par la voie de la Renommee, l'accident arrive a M. de Monsoreau; nous avons eu ensemble, du cote du vieux taillis, une discussion sur les effets et les causes de la degradation des murs et l'inconvenient des chevaux qui vont tout seuls. Dans le fort de cette discussion, M. de Monsoreau est tombe sur une touffe de coquelicots et de pissenlits, et cela si malheureusement, qu'il s'est tue roide.

“Votre ami pour la vie, “SAINT-LUC.

“P.S. Comme cela pourrait, au premier moment, vous paraître un peu invraisemblable, j'ajouterai que, lorsque cet accident lui est arrive, nous avions tous deux l'epee a la main.

“Je pars a l'instant meme pour Paris, dans l'intention de faire ma cour au roi, l'Anjou ne me paraissant pas tres-sur apres ce qui vient de se passer.”

Dix minutes apres, un serviteur du baron courait a Angers porter cette lettre, tandis que, par une porte basse donnant sur un chemin de traverse, M. et madame de Saint-Luc partaient seuls, laissant Diane eploree, et surtout fort embarrassee pour raconter au baron la triste histoire de cette rencontre.

Elle avait detourne les yeux quand Saint-Luc avait passe.

—Servez donc vos amis! avait dit celui-ci a sa femme; deciderement tous les hommes sont ingrats, il n'y a que moi qui suis reconnaissant.

CHAPITRE VII. OU L'ON VOIT LA REINE MERE ENTRER PEU TRIOMPHALEMENT DANS LA BONNE VILLE D'ANGERS.

L'heure meme ou M. de Monsoreau tombait sous l'epee de Saint-Luc, une grande fanfare de quatre trompettes retentissait aux portes d'Angers, fermees, comme on sait, avec le plus grand soin.

Les gardes, prevenus, leverent un etendard, et repondirent par des symphonies semblables.

C'etait Catherine de Medicis qui venait faire son entree a Angers, avec une suite assez imposante.

La dame de Monsoreau v.3

On prevint aussitôt Bussy, qui se leva de son lit, et Bussy alla trouver le prince, qui se mit dans le sien.

Certes, les airs joués par les trompettes angevines étaient de fort beaux airs; mais ils n'avaient pas la vertu de ceux qui firent tomber le mur de Jéricho; les portes d'Angers ne s'ouvrirent pas.

Catherine se pencha hors de sa litière pour se montrer aux gardes avancées, espérant que la majesté d'un visage royal ferait plus d'effet que le son des trompettes. Les miliciens d'Angers virent la reine, la saluèrent même avec courtoisie, mais les portes demeurèrent fermées.

Catherine envoya un gentilhomme aux barrières. On fit force politesses à ce gentilhomme; mais, comme il demandait l'entrée pour la reine mère, en insistant pour que Sa Majesté fut reçue avec honneur, on lui répondit qu'Angers, étant place de guerre, ne s'ouvrirait pas sans quelques formalités indispensables.

Le gentilhomme revint très-mortifié vers sa maîtresse, et Catherine laissa échapper alors dans toute l'amertume de sa réalité, dans toute la plénitude de son acception, ce mot que Louis XIV modifia plus tard selon les proportions qu'avait prises l'autorité royale:

—J'attends! murmura-t-elle.

Et ses gentilshommes frémissaient à ses côtés.

Enfin Bussy, qui avait employé près d'une demi-heure à sermonner le duc et à lui forger cent raisons d'État, toutes plus péremptoires les unes que les autres, Bussy se décida. Il fit seller son cheval avec force caparacons, choisit cinq gentilshommes des plus désagréables à la reine mère, et, se plaçant à leur tête, alla, d'un pas de recteur, au-devant de Sa Majesté.

Catherine commençait à se fatiguer, non pas d'attendre, mais de méditer des vengeances contre ceux qui lui jouaient ce tour.

Elle se rappelait le conte arabe dans lequel il est dit qu'un génie rebelle, prisonnier dans un vase de cuivre, promet d'enrichir quiconque le délivrerait dans les dix premiers siècles de sa captivité; puis, furieux d'attendre, jure la mort de l'imprudent qui briserait le couvercle du vase.

Catherine en était là. Elle s'était promis d'abord de gracieuser les gentilshommes qui s'empresseraient de venir à sa rencontre. Ensuite elle fit vœu d'accabler de sa colère celui qui se présenterait le premier.

Bussy parut tout épanaché à la barrière, et regarda vaguement, comme un factionnaire nocturne qui écoute plutôt qu'il ne voit.

—Qui vive? cria-t-il.

Catherine s'attendait au moins à des genuflexions; son gentilhomme la regarda pour connaître ses volontés.

—Allez, dit-elle, allez encore à la barrière; on crie: "Qui vive!" Répondez, monsieur, c'est une formalité....

Le gentilhomme vint aux pointes de la herse.

—C'est madame la reine mère, dit-il, qui vient visiter la bonne ville d'Angers.

—Fort bien, monsieur, répliqua Bussy; veuillez tourner à gauche, à quatre-vingts pas d'ici environ, vous allez rencontrer la poterne.

La dame de Monsoreau v.3

—La poterne! s'ecria le gentilhomme, la poterne! Une porte basse pour Sa Majeste!

Bussy n'etait plus la pour entendre. Avec ses amis, qui riaient sous cape, il s'etait dirige vers l'endroit ou, d'apres ses instructions, devait descendre Sa Majeste la reine mere.

—Votre Majeste a-t-elle entendu? demanda le gentilhomme... La poterne!

—Eh! oui, monsieur, j'ai entendu; entrons par la, puisque c'est par la qu'on entre.

Et l'eclair de son regard fit palir le maladroit qui venait de s'appesantir ainsi sur l'humiliation imposee a sa souveraine.

Le cortege tourna vers la gauche, et la poterne s'ouvrit.

Bussy, a pied, l'epée nue a la main, s'avanca au dehors de la petite porte, et s'inclina respectueusement devant Catherine; autour de lui les plumes des chapeaux balayaient la terre.

—Soit, Votre Majeste, la bienvenue dans Angers, dit-il.

Il avait a ses cotes des tambours qui ne battirent pas, et des hallebardiers qui ne quitterent pas le port d'armes.

La reine descendit de litiere, et, s'appuyant sur le bras d'un gentilhomme de sa suite, marcha vers la petite porte, apres avoir repondu ce seul mot:

—Merci, monsieur de Bussy.

C'etait toute la conclusion des meditations qu'on lui avait laisse le temps de faire.

Elle avancait, la tete haute. Bussy la prevint tout a coup et l'arreta meme par le bras.

—Ah! prenez garde, madame, la porte est bien basse; Votre Majeste se heurterait.

—Il faut donc se baisser? dit la reine; comment faire?... C'est la premiere fois que j'entre ainsi dans une ville.

Ces paroles, prononcees avec un naturel parfait, avaient pour les courtisans habiles un sens, une profondeur et une portee qui firent reflechir plus d'un assistant, et Bussy lui-meme se tordit la moustache en regardant de cote.

—Tu as ete trop loin, lui dit Livarot a l'oreille.

—Bah! laisse donc, repliqua Bussy, il faut qu'elle en voie bien d'autres.

On hissa la litiere de Sa Majeste par-dessus le mur avec un palan, et elle put s'y installer de nouveau pour aller au palais. Bussy et ses amis remonterent a cheval escortant des deux cotes la litiere.

—Mon fils! dit tout a coup Catherine; je ne vois pas mon fils d'Anjou!

Ces mots, qu'elle voulait retenir, lui etaient arraches par une irresistible colere. L'absence de Francois en un pareil moment etait le comble de l'insulte.

La dame de Monsoreau v.3

—Monseigneur est malade, au lit, madame; sans quoi Votre Majeste ne peut douter que Son Altesse ne se fut empressee de faire elle–meme les honneurs de *sa* ville.

Ici Catherine fut sublime d'hypocrisie.

—Malade! mon pauvre enfant, malade! s'ecria–t–elle. Ah! messieurs, hatons–nous... est–il bien soigne, au moins?

—Nous faisons de notre mieux, dit Bussy en la regardant avec surprise comme pour savoir si reellement dans cette femme il y avait une mere.

—Sait–il que je suis ici? reprit Catherine apres une pause qu'elle employa utilement a passer la revue de tous les gentilshommes.

—Oui, certes, madame, oui.

Les levres de Catherine se pincerent.

—Il doit bien souffrir alors, ajouta–t–elle du ton de la compassion.

—Horriblement, dit Bussy. Son Altesse est sujette a ces indispositions subites.

—C'est une indisposition subite, monsieur de Bussy?

—Mon Dieu, oui, madame.

On arriva ainsi au palais. Une grande foule faisait la haie sur le passage de la litiere.

Bussy courut devant par les montees, et, entrant tout essouffle chez le duc:

—La voici, dit–il... Gare!

—Est–elle furieuse?

—Exasperee.

—Elle se plaint?

—Oh! non; c'est bien pis, elle sourit.

—Qu'a dit le peuple?

—Le peuple n'a pas sourcille; il regarde cette femme avec une muette frayeur: s'il ne la connait pas, il la devine.

—Et elle?

—Elle envoie des baisers, et se mord le bout des doigts.

—Diable!

La dame de Monsoreau v.3

—C'est ce que j'ai pense, oui, monseigneur. Diable, jouez serre!

—Nous nous maintenons a la guerre, n'est-ce pas?

—Pardieu! demandez cent pour avoir dix, et, avec elle, vous n'aurez encore que cinq.

—Bah! tu me crois donc bien faible?... Etes-vous tous la? Pourquoi Monsoreau n'est-il pas revenu? fit le duc.

—Je le crois a Meridor... Oh! nous nous passerons bien de lui.

—Sa Majeste la reine mere! cria l'huissier au seuil de la chambre.

Et aussitot Catherine parut, bleme et vetue de noir, selon sa coutume.

Le duc d'Anjou fit un mouvement pour se lever. Mais Catherine, avec une agilité qu'on n'aurait pas soupconnee en ce corps use par l'age, Catherine se jeta dans les bras de son fils, et le couvrit de baisers.

—Elle va l'etouffer, pensa Bussy, ce sont de vrais baisers, mordieu!

Elle fit plus, elle pleura.

—Mefions-nous, dit Anraguet a Riberac, chaque larme sera payee un muid de sang.

Catherine, ayant fini ses accolades, s'assit au chevet du duc; Bussy fit un signe, et les assistants s'eloignerent. Lui, comme s'il etait chez lui, s'adossa aux pilastres du lit, et attendit tranquillement.

—Est-ce que vous ne voudriez pas prendre soin de mes pauvres gens, mon cher monsieur de Bussy? dit tout a coup Catherine. Apres mon fils, c'est vous qui etes notre ami le plus cher, et maitre du logis, n'est-ce pas? je vous demande cette grace.

Il n'y avait pas a hesiter.

—Je suis pris, pensa Bussy.

—Madame, dit-il, trop heureux de pouvoir plaire a Votre Majeste, je m'en y vais.

—Attends, murmura-t-il. Tu ne connais pas les portes ici comme au Louvre, je vais revenir.

Et il sortit, sans avoir pu adresser meme un signe au duc. Catherine s'en defiait; elle ne le perdit pas de vue une seconde.

Catherine chercha tout d'abord a savoir si son fils etait malade ou feignait seulement la maladie. Ce devait etre toute la base de ses operations diplomatiques.

Mais Francois, en digne fils d'une pareille mere, joua miraculeusement son role. Elle avait pleure, il eut la fièvre.

Catherine, abusee, le crut malade; elle espera donc avoir plus d'influence sur un esprit affaibli par les souffrances du corps. Elle combla le duc de tendresse, l'embrassa de nouveau, pleura encore, et a tel point, qu'il s'en etonna et en demanda la raison.

La dame de Monsoreau v.3

—Vous avez couru un si grand danger, repliqua-t-elle, mon enfant!

—En me sauvant du Louvre, ma mere?

—Oh! non pas, apres vous etre sauve.

—Comment cela?

—Ceux qui vous aidaient dans cette malheureuse evasion....

—Eh bien?....

—Etaient vos plus cruels ennemis....

—Elle ne sait rien, pensa-t-il, mais elle voudrait savoir.

—Le roi de Navarre! dit-elle tout brutalement, l'eternel fleau de notre race... Je le reconnais bien.

—Ah! ah! s'ecria Francois, elle le sait.

—Croiriez-vous qu'il s'en vante, dit-elle, et qu'il pense avoir tout gagne?

—C'est impossible, repliqua-t-il, on vous trompe, ma mere.

—Pourquoi?

—Parce qu'il n'est pour rien dans mon evasion, et qu'y fut-il pour quelque chose, je suis sauf comme vous voyez... Il y a deux ans que je n'ai vu le roi de Navarre.

—Ce n'est pas de ce danger seulement que je vous parle, mon fils, dit Catherine sentant que le coup n'avait pas porte.

—Quoi encore, ma mere? repliqua-t-il en regardant souvent dans son alcove la tapisserie qui s'agitait derriere la reine.

Catherine s'approcha de Francois, et d'une voix qu'elle s'efforçait de rendre epouvantee:

—La colere du roi! fit-elle, cette furieuse colere qui vous menace!

—Il en est de ce danger comme de l'autre, madame; le roi mon frere est dans une furieuse colere, je le crois; mais je suis sauf.

—Vous croyez? fit-elle avec un accent capable d'intimider les plus audacieux.

La tapisserie trembla.

—J'en suis sur, repondit le duc; et c'est tellement vrai, ma bonne mere, que vous etes venue vous-meme me l'annoncer.

—Comment cela? dit Catherine inquiete de ce calme.

—Parce que, continua-t-il apres un nouveau regard a la cloison, si vous n'aviez ete chargee que de m'apporter ces menaces, vous ne fussiez pas venue, et qu'en pareil cas le roi aurait hesite a me fournir un otage tel que Votre Majeste.

Catherine effrayee leva la tete.

—Un otage, moi! dit-elle.

—Le plus saint et le plus venerable de tous, repliqua-t-il en souriant et en baisant la main de Catherine, non sans un autre coup d'oeil triomphant adresse a la boiserie.

Catherine laissa tomber ses bras, comme ecrasee; elle ne pouvait deviner que Bussy, par une porte secrete, surveillait son maitre et le tenait en echec sous son regard, depuis le commencement de l'entretien, lui envoyant du courage et de l'esprit a chaque hesitation.

—Mon fils, dit-elle enfin, ce sont toutes paroles de paix que je vous apporte, vous avez parfaitement raison.

—J'ecoute, ma mere, dit Francois, vous savez avec quel respect; je crois que nous commencons a nous entendre.

CHAPITRE VIII. LES PETITES CAUSES ET LES GRANDS EFFETS.

Catherine avait eu, dans cette premiere partie de l'entretien, un desavantage visible. Ce genre d'echecs etait si peu prevu, et surtout si inaccoutume, qu'elle se demandait si son fils etait aussi decide dans ses refus qu'il le paraissait, quand un tout petit evenement changea tout a coup la face des choses.

On a vu des batailles aux trois quarts perdues etre gagees par un changement de vent, *et vice versa*; Marengo et Waterloo en sont un double exemple. Un grain de sable change l'allure des plus puissantes machines.

Bussy etait, comme nous l'avons vu, dans un couloir secret, aboutissant a l'alcove de M. le duc d'Anjou, place de facon a n'etre vu que du prince; de sa cachette, il passait la tete par une fente de la tapisserie aux moments qu'il croyait les plus dangereux pour sa cause.

Sa cause, comme on le comprend, etait la guerre a tout prix: il fallait se maintenir en Anjou tant que Monsoreau y serait, surveiller ainsi le mari et visiter la femme.

Cette politique, extremement simple, compliquait cependant au plus haut degre toute la politique de France; aux grands effets les petites causes.

Voila pourquoi, avec force clins d'yeux, avec des mines furibondes, avec des gestes de tranche-montagne, avec des jeux de sourcils effrayants enfin, Bussy poussait son maitre a la ferocite. Le duc, qui avait peur de Bussy, se laissait pousser, et on l'a vu effectivement on ne peut plus feroce.

Catherine etait donc battue sur tous les points et ne songeait plus qu'a faire, une retraite honorable, lorsqu'un petit evenement, presque aussi inattendu que l'entetement de M. le duc d'Anjou, vint a sa rescousse.

Tout a coup, au plus vif de la conversation de la mere et du fils, au plus fort de la resistance de M. le duc d'Anjou, Bussy se sentit tirer par le bas de son manteau. Curieux de ne rien perdre de la conversation, il porta, sans se retourner, la main a l'endroit sollicite, et trouva un poignet; en remontant le long de ce poignet, il trouva un bras, et apres le bras une epaule, et apres l'epaule un homme.

Voyant alors que la chose en valait la peine, il se retourna.

L'homme etait Remy.

Bussy voulait parler, mais Remy posa un doigt sur sa bouche, puis il attira doucement son maitre dans la chambre voisine.

—Qu'y a-t-il donc, Remy? demanda le comte tres-impatient, et pourquoi me derange-t-on dans un pareil moment?

—Une lettre, dit tout bas Remy.

—Que le diable t'emporte! pour une lettre, tu me tires d'une conversation aussi importante que celle que je faisais avec monseigneur le duc d'Anjou!

Remy ne parut aucunement desarconne par cette boutade.

—Il y a lettre et lettre, dit-il.

—Sans doute, pensa Bussy; d'ou vient cela?

—De Meridor.

—Oh! fit vivement Bussy, de Meridor! Merci, mon bon Remy, merci!

—Je n'ai donc plus tort?

—Est-ce que tu peux jamais avoir tort? Ou est cette lettre?

—Ah! voila ce qui m'a fait juger qu'elle etait de la plus haute importance, c'est que le messenger ne veut la remettre qu'a vous seul.

—Il a raison. Est-il la?

—Oui.

—Amene-le.

Remy ouvrit une porte et fit signe a une espece de palefrenier de venir a lui.

—Voici M. de Bussy, dit-il en montrant le comte.

—Donne; je suis celui que tu demandes, dit Bussy.

Et il lui mit une demi-pistole dans la main.

—Oh! je vous connais bien, dit le palefrenier en lui tendant la lettre.

—Et c'est elle qui te l'a remise!

—Non, pas elle, lui.

—Qui, lui? demanda vivement Bussy en regardant l'écriture.

—M. de Saint-Luc!

—Ah! ah!

Bussy avait pali légèrement; car, a ce mot: *lui*, il avait cru qu'il était question du mari et non de la femme, et M. de Monsoreau avait le privilège de faire palir Bussy chaque fois que Bussy pensait a lui.

Bussy se retourna pour lire, et, pour cacher en lisant cette émotion que tout individu doit craindre de manifester quand il reçoit une lettre importante, et qu'il n'est pas César Borgia, Machiavel, Catherine de Medicis ou le diable.

Il avait eu raison de se retourner, le pauvre Bussy, car a peine eut-il parcouru la lettre que nous connaissons, que le sang lui monta au cerveau et battit ses yeux en furie: de sorte que, de pale qu'il était, il devint pourpre, resta un instant étourdi, et, sentant qu'il allait tomber, fut forcé de se laisser aller sur un fauteuil pres de la fenêtre.

—Va-t'en, dit Remy au palefrenier abasourdi de l'effet qu'avait produit la lettre qu'il apportait.

Et il le poussa par les épaules.

Le palefrenier s'enfuit vivement; il croyait la nouvelle mauvaise, et il avait peur qu'on ne lui reprit sa demi-pistole.

Remy revint au comte, et le secouant par le bras:

—Mordieu! s'écria-t-il, repondez-moi a l'instant même; ou, par saint Esculape, je vous saigne des quatre membres.

Bussy se releva; il n'était plus rouge, il n'était plus étourdi, il était sombre..

—Vois, dit-il, ce que Saint-Luc a fait pour moi.

Et il tendit la lettre a Remy. Remy lut avidement.

—Eh bien, dit-il, il me semble que tout ceci est fort beau, et M. de Saint-Luc est un galant homme. Vivent les gens d'esprit pour expédier une âme en purgatoire; ils ne s'y reprennent pas a deux fois.

—C'est incroyable! balbutia Bussy.

—Certainement, c'est incroyable; mais cela n'y fait rien. Voici notre position changée du tout au tout. J'aurai, dans neuf mois, une comtesse de Bussy pour cliente. Mordieu! ne craignez rien, j'accouche comme Ambroise Pare.

—Oui, dit Bussy, elle sera ma femme.

—Il me semble, répondit Remy, qu'il n'y aura pas grand'chose a faire pour cela, et qu'elle l'était déjà plus qu'elle n'était celle de son mari.

—Monsoreau mort!

—Mort! repeta le Baudoin, c'est ecrit.

—Oh! il me semble que je fais un reve, Remy. Quoi! je ne verrai plus cette espece de spectre, toujours pret a se dresser entre moi et le bonheur? Remy, nous nous trompons,

—Nous ne nous trompons pas le moins du monde. Relisez, mordieu! tombe sur des coquelicots, voyez, et cela si rudement, qu'il en est mort! J'avais deja remarque qu'il etait tres-dangereux de tomber sur des coquelicots; mais j'avais cru que le danger n'existait que pour les femmes.

—Mais alors, dit Bussy, sans ecouter toutes les faceties de Remy, et suivant seulement les detours de sa pensee, qui se tordait en tous sens dans son esprit; mais Diane ne va pas pouvoir rester a Meridor. Je ne le veux pas... Il faut qu'elle aille autre part, quelque part ou elle puisse oublier.

—Je crois que Paris serait assez bon pour cela, dit le Haudoin; on oublie assez bien a Paris.

—Tu as raison, elle reprendra sa petite maison de la rue des Tournelles, et les dix mois de veuvage, nous les passerons obscurément, si toutefois le bonheur peut rester obscur, et le mariage pour nous ne sera que le lendemain des felicites de la veille.

—C'est vrai, dit Remy; mais pour aller a Paris....

—Eh bien!

—Il nous faut quelque chose.

—Quoi?

—Il nous faut la paix en Anjou.

—C'est vrai, dit Bussy; c'est vrai. Oh! mon Dieu! que de temps perdu et perdu inutilement!

—Cela veut dire que vous allez monter a cheval et courir a Meridor.

—Non pas moi, non pas moi, du moins, mais toi; moi, je suis invinciblement retenu ici; d'ailleurs, en un pareil moment, ma presence serait presque inconvenante.

—Comment la verrai-je? me presenterai-je au chateau?

—Non; va d'abord au vieux taillis, peut-etre se promenera-t-elle la en attendant que je vienne; puis, si tu ne l'apercois pas, va au chateau.

—Que lui dirai-je?

—Que je suis a moitie fou.

Et, serrant la main du jeune homme sur lequel l'experience lui avait appris a compter comme sur un autre lui-meme, il courut reprendre sa place dans le corridor a l'entree de l'alcove derriere la tapisserie.

Catherine, en l'absence de Bussy, essayait de regagner le terrain que sa presence lui avait fait perdre.

La dame de Monsoreau v.3

—Mon fils, avait-elle dit, il me semblait cependant que jamais une mere ne pouvait manquer de s'entendre avec son enfant.

—Vous voyez pourtant, ma mere, repondit le duc d'Anjou, que cela arrive quelquefois.

—Jamais quand elle le veut.

—Madame, vous voulez dire quand ils le veulent, reprit le duc qui, satisfait de cette fiere parole, chercha Bussy pour en etre recompense par un coup d'oeil approbateur.

—Mais je le veux! s'ecria Catherine; entendez-vous bien, Francois? je le veux.

Et l'expression de la voix contrastait avec les paroles, car les paroles etaient imperatives et la voix etait presque suppliante.

—Vous le voulez? reprit le duc d'Anjou en souriant.

—Oui, dit Catherine, je le veux, et tous les sacrifices me seront aises pour arriver a ce but.

—Ah! ah! fit Francois. Diable!

—Oui, oui, cher enfant; dites, qu'exigez-vous, que voulez-vous? parlez! commandez!

—Oh! ma mere! dit Francois presque embarrasse d'une si complete victoire, qui ne lui laissait pas la faculte d'etre un vainqueur rigoureux.

—Ecoutez, mon fils, dit Catherine de sa voix la plus caressante; vous ne cherchez pas a noyer un royaume dans le sang, n'est-ce pas? Ce n'est pas possible. Vous n'etes ni un mauvais Francais ni un mauvais frere.

—Mon frere m'a insulte, madame, et je ne lui dois plus rien; non, rien comme a mon frere, rien comme a mon roi.

—Mais moi, Francois, moi! vous n'avez pas a vous en plaindre, de moi?

—Si fait, madame, car vous m'avez abandonne, vous! reprit le duc en pensant que Bussy etait toujours la et pouvait l'entendre comme par le passe.

—Ah! vous voulez ma mort? dit Catherine d'une voix sombre. Eh bien! soit, je mourrai comme doit mourir une femme qui voit s'entre-egorger ses enfants.

Il va sans dire que Catherine n'avait pas le moins du monde envie de mourir.

—Oh! ne dites point cela, madame, vous me navrez le coeur! s'ecria Francois qui n'avait pas le coeur navre du tout.

Catherine fondit en larmes.

Le duc lui prit les mains et essaya de la rassurer, jetant toujours des regards inquiets du cote de l'alcove.

—Mais que voulez-vous? dit-elle, articulez vos pretentions au moins, que nous sachions a quoi nous en tenir.

La dame de Monsoreau v.3

—Que voulez-vous vous-même? voyons, ma mere, dit Francois; parlez, je vous ecoute.

—Je desire que vous reveniez a Paris, cher enfant, je desire que vous rentriez a la cour du roi votre frere, qui vous tend les bras.

—Et, mordieu! madame, j'y vois clair; ce n'est pas lui qui me tend les bras, c'est le pont-levis de la Bastille.

—Non, revenez, revenez, et, sur mon honneur, sur mon amour de mere, sur le sang de notre Seigneur Jesus-Christ (Catherine se signa), vous serez recu par le roi, comme si c'était vous qui fussiez le roi, et lui le duc d'Anjou.

Le duc regardait obstinement du cote de l'alcove.

—Acceptez, continua Catherine, acceptez, mon fils; voulez-vous d'autres apanages, dites, voulez-vous des gardes?

—Eh! madame, votre fils m'en a donne, et des gardes d'honneur meme, puisqu'il avait choisi ses quatre mignons.

—Voyons, ne me repondez pas ainsi: les gardes qu'il vous donnera, vous les choisirez vous-même; vous aurez un capitaine, s'il le faut, et, s'il le faut encore, ce capitaine sera M. de Bussy.

Le duc, ebranle par cette derniere offre, a laquelle il devait penser que Bussy serait sensible, jeta un regard vers l'alcove, tremblant de rencontrer un oeil flamboyant et des dents blanches, grincant dans l'ombre. Mais, o surprise! il vit, au contraire, Bussy riant, joyeux, et applaudissant par de nombreuses approbations de tete.

—Qu'est-ce que cela signifie? se demandat-il; Bussy ne voulait-il donc la guerre que pour devenir capitaine de mes gardes?—Alors, dit-il tout haut, et s'interrogeant lui-même, je dois donc accepter?

—Oui! oui! oui! fit Bussy, des mains, des epaules et de la tete.

—Il faudrait donc, continua le duc, quitter l'Anjou pour revenir a Paris?

—Oui! oui! oui! continua Bussy avec une fureur approbative, qui allait toujours en croissant.

—Sans doute, cher enfant, dit Catherine; mais est-ce donc si difficile de revenir a Paris?

—Ma foi, se dit le duc, je n'y comprends plus rien. Nous etions convenus que je refuserais tout, et voici que maintenant il me conseille la paix et les embrassades.

—Eh bien! demanda Catherine avec anxiete, que repondez-vous?

—Ma mere, je reflechirai, dit le duc, qui voulait s'entendre avec Bussy de cette contradiction, et demain....

—Il se rend, pensa Catherine. Allons, j'ai gagne la bataille.

—Au fait, se dit le duc, Bussy a peut-être raison.

Et tous deux se separerent apres s'etre embrasses.

CHAPITRE IX. COMMENT M. DE MONSOREAU OUVRIT, FERMA ET ROUVRIT LES YEUX, CE QUI ETAIT UNE PREUVE QU'IL N'ETAIT PAS TOUT A FAIT MORT.

Un bon ami est une douce chose, d'autant plus douce qu'elle est rare. Remy s'avouait cela a lui-même, tout en courant sur un des meilleurs chevaux des écuries du prince. Il aurait bien pris Roland, mais il venait, sur ce point, après M. de Monsoreau; force lui avait donc été d'en prendre un autre.

—J'aime fort M. de Bussy, se disait le Haudoin a lui-même; et, de son côté, M. de Bussy m'aime grandement aussi, je le crois. Voilà pourquoi je suis si joyeux aujourd'hui, c'est qu'aujourd'hui j'ai du bonheur pour deux.

Puis il ajoutait, en respirant a pleine poitrine:

—En vérité, je crois que mon cœur n'est plus assez large.

Voyons, continuait-il en s'interrogeant, voyons quel compliment je vais faire a madame Diane.

Si elle est gourmée, cérémonieuse, funèbre, des salutations, des réverences muettes, et une main sur le cœur; si elle sourit, des pirouettes, des ronds de jambes, et une polonaise que j'exécuterai a moi tout seul.

Quant a M. de Saint-Luc, s'il est encore au château, ce dont je doute, un vivat et des actions de grâces en latin. Il ne sera pas funèbre, lui, j'en suis sûr....

Ah! j'approche.

En effet, le cheval, après avoir pris a gauche, puis a droite, après avoir suivi le sentier fleuri, après avoir traversé le taillis et la haute futaie, était entré dans le fourré qui conduisait a la muraille.

—Oh! les beaux coquelicots! disait Remy; cela me rappelle notre grand veneur; ceux sur lesquels il est tombé ne pouvaient pas être plus beaux que ceux-ci. Pauvre cher homme!

Remy approchait de plus en plus de la muraille.

Tout a coup le cheval s'arrêta, les naseaux ouverts, l'œil fixe; Remy, qui allait au grand trot, et qui ne s'attendait pas a ce temps d'arrêt, faillit sauter par-dessus la tête de Mithridate.

C'était ainsi que se nommait le cheval qu'il avait pris au lieu et place de Roland.

Remy, que la pratique avait fait écuyer sans peur, mit ses éperons dans le ventre de sa monture; mais Mithridate ne bougea point; il avait sans doute reçu ce nom a cause de la ressemblance que son caractère obstiné présentait avec celui du roi du Pont.

Remy, étonné, baissa les yeux vers le sol pour chercher quel obstacle arrêtait ainsi son cheval; mais il ne vit rien qu'une large mare de sang, que peu a peu buvaient la terre et les fleurs, et qui se couronnait d'une petite mousse rose.

—Tiens! s'écria-t-il, est-ce que ce serait ici que M. de Saint-Luc aurait transpercé M. de Monsoreau?

Remy leva les yeux de terre, et regarda tout autour de lui.

La dame de Monsoreau v.3

A dix pas, sous un massif, il venait de voir deux jambes roides et un corps qui paraissait plus roide encore.

Les jambes etaient allongees, le corps etait adosse a la muraille.

—Tiens! le Monsoreau! fit Remy. *Hic obiit Nemrod*. Allons, allons, si la veuve le laisse ainsi expose aux corbeaux et aux vautours, c'est bon signe pour nous, et l'oraison funebre se fera en pirouettes, en ronds de jambe et en polonaise.

Et Remy, ayant mis pied a terre, fit quelques pas en avant dans la direction du corps.

—C'est drôle! dit-il, le voila mort ici, parfaitement mort, et cependant le sang est la-bas. Ah! voici une trace. Il sera venu de la-bas ici, ou plutot ce bon M. de Saint-Luc, qui est la charite meme, l'aura adosse a ce mur pour que le sang ne lui portat point a la tete. Oui, c'est cela, il est, ma foi! mort, les yeux ouverts sans grimace; mort roide, la, une, deux!

Et Remy passa dans le vide un degagement avec son doigt.

Tout a coup, il recula stupide, et la bouche beante: les deux yeux qu'il avait vu ouverts s'etaient refermes, et une paleur, plus livide encore que celle qui l'avait frappe d'abord, s'etait etendue sur la face du defunt.

Remy devint presque aussi pale que M. de Monsoreau; mais, comme il etait medecin, c'est-a-dire passablement materialiste, il marmotta en se grattant le bout du nez:

—*Credere portentis mediocre*. S'il a ferme les yeux, c'est qu'il n'est pas mort.

Et comme, malgre son materialisme, la position etait desagreable, comme aussi les articulations de ses genoux pliaient plus qu'il n'etait convenable, il s'assit ou plutot il se laissa glisser au pied de l'arbre qui le soutenait, et se trouva face a face avec le cadavre.

—Je ne sais pas trop, se dit-il, ou j'ai lu qu'apres la mort il se produisait certains phenomenes d'action, qui ne decelent qu'un affaissement de la matiere, c'est-a-dire un commencement de corruption.

Diable d'homme, va! il faut qu'il nous contrarie meme apres sa mort; c'est bien la peine. Oui, ma foi, non-seulement les yeux sont fermes tout de bon, mais encore la paleur a augmente, *color albus, chroma chloron* comme dit Galien; *color albus*, comme dit Ciceron qui etait un orateur bien spirituel. Au surplus, il y a un moyen de savoir s'il est mort ou s'il ne l'est pas, c'est de lui enfoncer mon epee d'un pied dans le ventre; s'il ne remue pas, c'est qu'il sera bien trepasse.

Et Remy se disposait a faire cette charitable epreuve; deja meme il portait la main a son estoc, lorsque les yeux de Monsoreau s'ouvrirent de nouveau.

Cet accident produisit l'effet contraire au premier, Remy se redressa comme mu par un ressort, et une sueur froide coula sur son front.

Cette fois les yeux du mort resterent ecarquilles.

—Il n'est pas mort, murmura Remy, il n'est pas mort. Eh bien! nous voila dans une belle position.

Alors une pensee se presenta naturellement a l'esprit du jeune homme.

—Il vit, dit-il, c'est vrai; mais, si je le tue, il sera bien mort.

La dame de Monsoreau v.3

Et il regardait Monsoreau, qui le regardait aussi d'un oeil si effare, qu'on eut dit qu'il pouvait lire dans l'ame de ce passant de quelle nature etaient ses intentions.

—Fi! s'ecria tout a coup Remy, fi! la hideuse pensee. Dieu m'est temoin que, s'il etait la tout droit, sur ses jambes, brandissant sa rapiere, je le tuerais du plus grand coeur. Mais tel qu'il est maintenant, sans force et aux trois quarts mort, ce serait plus qu'un crime, ce serait une infamie.

—Au secours! murmura Monsoreau, au secours! je me meurs.

—Mordieu! dit Remy, la position est critique. Je suis medecin, et, par consequent, il est de mon devoir de soulager mon semblable qui souffre. Il est vrai que le Monsoreau est si laid, que j'aurai presque le droit de dire qu'il n'est pas mon semblable, mais il est de la meme espece,—*genus homo*.

—Allons, oublions que je m'appelle le Haudoin, oublions que je suis l'ami de M. de Bussy, et faisons notre devoir de medecin.

—Au secours! repeta le blesse.

—Me voila, dit Remy.

—Allez me chercher un pretre, un medecin.

—Le medecin est tout trouve, et peut-etre vous dispensera-t-il du pretre.

—Le Haudoin! s'ecria M. de Monsoreau, reconnaissant Remy, par quel hasard?

Comme on le voit, M. de Monsoreau etait fidele a son caractere; dans son agonie il se defiait et interrogeait.

Remy comprit toute la portee de cette interrogation. Ce n'etait pas un chemin battu que ce bois, et l'on n'y venait pas sans y avoir affaire. La question etait donc presque naturelle.

—Comment etes-vous ici? redemanda Monsoreau, a qui les soupcons rendaient quelque force.

—Pardieu! repondit le Haudoin, parce qu'a une lieue d'ici j'ai rencontre M. de Saint-Luc.

—Ah! mon meurtrier, balbutia Monsoreau en blemissant de douleur et de colere a la fois.

—Alors il m'a dit: “Remy, courez dans le bois, et, a l'endroit appele le Vieux-Taillis, vous trouverez un homme mort.”

—Mort! repeta Monsoreau.

—Dame! il le croyait, dit Remy, il ne faut pas lui en vouloir pour cela; alors je suis venu, j'ai vu, vous etes vaincu.

—Et maintenant, dites-moi, vous parlez a un homme, ne craignez donc rien, dites-moi, suis-je blesse mortellement?

—Ah! diable, fit Remy, vous m'en demandez beaucoup; cependant je vais tacher, voyons.

La dame de Monsoreau v.3

Nous avons dit que la conscience du medecin l'avait emporte sur le devouement de l'ami. Remy s'approcha donc de Monsoreau, et, avec toutes les precautions d'usage, il lui enleva son manteau, son pourpoint et sa chemise.

L'epee avait penetre au-dessus du teton droit, entre la sixieme et la septieme cote.

—Hum! fit Remi, souffrez-vous beaucoup?

—Pas de la poitrine, du dos.

—Ah! voyons un peu, fit Remy, de quelle partie du dos?

—Au-dessous de l'omoplate.

—Le fer aura rencontre un os, fit Remy: de la la douleur.

Et il regarda vers l'endroit que le comte indiquait comme le siege d'une souffrance plus vive.

—Non, dit-il, non, je me trompais; le fer n'a rien rencontre du tout, et il est entre comme il est sorti. Peste! le joli coup d'epee, monsieur le comte; a la bonne heure, il y a plaisir a soigner les blesses de M. de Saint-Luc. Vous etes troue a jour, mon cher monsieur.

Monsoreau s'evanouit; mais Remy ne s'inquieta point de cette faiblesse.

—Ah! voila, c'est bien cela: syncope, le pouls petit; cela doit etre. Il tata les mains et les jambes: froides aux extremités. Il appliqua l'oreille a la poitrine: absence du bruit respiratoire. Il frappa doucement dessus: matite du son. Diable, diable, le veuvage de madame Diane pourrait bien n'etre qu'une affaire de chronologie.

En ce moment, une legere mousse rougeatre et rutilante vint humecter les levres du blesse.

Remy tira vivement une trousse, et de sa poche une lancette, puis il dechira une bande de la chemise du blesse, et lui comprima le bras.

—Nous allons voir, dit-il; si le sang coule, ma foi, madame Diane n'est peut-etre pas veuve. Mais s'il ne coule pas!... Ah! ah! il coule, ma foi. Pardon, mon cher monsieur de Bussy, pardon, mais, ma foi! on est medecin avant tout.

Le sang, en effet, apres avoir, pour ainsi dire, hesite un instant, venait de jaillir de la veine; presque en meme temps qu'il se faisait jour, le malade respirait et ouvrait les yeux.

—Ah! balbutia-t-il, j'ai bien cru que tout etait fini.

—Pas encore, mon cher monsieur, pas encore; il est meme possible....

—Que j'en rechappe.

—Oh! mon Dieu! oui, voyez-vous, fermons d'abord la plaie. Attendez, ne bougez pas. Voyez-vous, la nature, dans ce moment-ci, vous soigne en dedans comme je vous soigne en dehors. Je vous mets un appareil, elle fait son caillot. Je fais couler le sang, elle l'arrete. Ah! c'est une grande chirurgienne que la nature, mon cher monsieur. La! attendez, que j'essuie vos levres.

La dame de Monsoreau v.3

Et Remy passa un mouchoir sur les levres du comte.

—D'abord, dit le blesse, j'ai crache le sang a pleine bouche.

—Eh bien! voyez, dit Remy, maintenant, voila deja l'hemorragie arretee. Bon! cela va bien, ou plutot tant pis!

—Comment! tant pis?

—Tant mieux pour vous, certainement; mais tant pis! je sais ce que je veux dire. Mon cher monsieur de Monsoreau, j'ai peur d'avoir le bonheur de vous guerir.

—Comment! vous avez peur?

—Oui, je m'entends.

—Vous croyez donc que j'en reviendrai?

—Helas!

—Vous etes un singulier docteur, monsieur Remy.

—Que vous importe, pourvu que je vous sauve?... Maintenant, voyons.

Remy venait d'arreter la saignee: il se leva.

—Eh bien! vous m'abandonnez? dit le comte.

—Ah! vous parlez trop, mon cher monsieur. Trop parler nuit. Ce n'est pas l'embarras, je devrais bien plutot lui donner le conseil de crier.

—Je ne vous comprends pas.

—Heureusement. Maintenant vous voila panse.

—Eh bien?

—Eh bien! je vais au chateau chercher du renfort.

—Et moi; que faut-il que je fasse pendant ce temps?

—Tenez-vous tranquille, ne bougez pas, respirez fort doucement; tachez de ne pas tousser, ne derangeons pas ce precieux caillot. Quelle est la maison la plus voisine?

—Le chateau de Meridor.

—Quel est le chemin? demanda Remy, affectant la plus parfaite ignorance.

—Ou enjambez la muraille, et vous vous trouverez dans le parc; ou suivez le mur du parc, et vous trouverez la grille.

—Bien, j'y cours.

—Merci, homme genereux! s'ecria Monsoreau.

—Si tu savais, en effet, a quel point je le suis, balbutia Remy, tu me remercieras bien davantage.

Et, remontant sur son cheval, il se lanca au galop dans la direction indiquee.

Au bout de cinq minutes, il arriva au chateau, dont tous les habitants, empressees et remuants comme des fourmis dont on a force la demeure, cherchaient dans les fourres, dans les retraits, dans les dependances, sans pouvoir trouver la place ou gisait le corps de leur maitre: attendu que Saint-Luc, pour gagner du temps, avait donne une fausse adresse.

Remy tomba comme un meteore au milieu d'eux et les entraîna sur ses pas. Il mettait tant d'ardeur dans ses recommandations, que madame de Monsoreau ne put s'empêcher de le regarder avec surprise.

Une pensee bien secrete, bien voilee, apparut a son esprit, et, dans une seconde, elle ternit l'angelique purete de cette ame.

—Ah! je le croyais l'ami de M. de Bussy, murmura-t-elle, tandis que Remy s'eloignait emportant civiere, charpie, eau fraiche, enfin toutes les choses necessaires au pansement.

Esculape lui-meme n'eut pas fait plus avec ses ailes de divinite.

CHAPITRE X. COMMENT LE DUC D'ANJOU ALLA A MERIDOR POUR FAIRE A MADAME DE MONSOREAU DES COMPLIMENTS SUR LA MORT DE SON MARI, ET COMMENT IL TROUVA M. DE MONSOREAU QUI VENAIT AU-DEVANT DE LUI.

Aussitot l'entretien rompu entre le duc d'Anjou et sa mere, le premier s'etait empressé d'aller trouver Bussy pour connaître la cause de cet incroyable changement qui s'etait fait en lui.

Bussy, rentre chez lui, lisait pour la cinquieme fois la lettre de Saint-Luc, dont chaque ligne lui offrait des sens de plus en plus agreables.

De son cote, Catherine, retiree chez elle, faisait venir ses gens, et commandait ses equipages pour un depart qu'elle croyait pouvoir fixer au lendemain ou au surlendemain au plus tard.

Bussy recut le prince avec un charmant sourire.

—Comment! monseigneur, dit-il, Votre Altesse daigne prendre la peine de passer chez moi?

—Oui, mordieu! dit le duc, et je viens te demander une explication.

—A moi?

—Oui, a toi.

—J'ecoute, monseigneur.

La dame de Monsoreau v.3

—Comment! s'ecria le duc, tu me commandes de m'armer de pied en cap contre les suggestions de ma mere, et de soutenir vaillamment le choc; je le fais, et, au plus fort de la lutte, quand tous les coups se sont emousses sur moi, tu viens me dire: "Otez votre cuirasse, monseigneur; otez-la."

—Je vous avais fait toutes ces recommandations, monseigneur, parce que j'ignorais dans quel but etait venue madame Catherine. Mais maintenant que je vois qu'elle est venue pour la plus grande gloire et pour la plus grande fortune de Votre Altesse....

—Comment! fit le duc, pour ma plus grande gloire et pour ma plus grande fortune; comment comprends-tu donc cela?

—Sans doute, reprit Bussy; que veut Votre Altesse, voyons? Triompher de ses ennemis, n'est-ce pas? car je ne pense point, comme l'avancent certaines personnes, que vous songiez a devenir roi de France.

Le duc regarda sournoisement Bussy.

—Quelques-uns vous le conseilleront peut-etre, monseigneur, dit le jeune homme; mais ceux-la, croyez-le bien, ce sont vos plus cruels ennemis; puis, s'ils sont trop tenaces, si vous ne savez comment vous en debarrasser, envoyez-les-moi: je les convaincrAI qu'ils se trompent.

Le duc fit la grimace.

—D'ailleurs, continua Bussy, examinez-vous, monseigneur, sondez vos reins, comme dit la Bible; avez-vous cent mille hommes, dix millions de livres, des alliances a l'etranger; et puis, enfin, voulez-vous aller contre votre seigneur?

—Monseigneur ne s'est pas gene d'aller contre moi, dit le duc.

—Ah! si vous le prenez sur ce pied-la, vous avez raison; declarez-vous, faites-vous couronner et prenez le titre de roi de France, je ne demande pas mieux que de vous voir grandir, puisque, si vous grandissez, je grandirai avec vous.

—Qui te parle d'etre roi de France? reparti aigrement le duc; tu discutes la une question que jamais je n'ai propose a personne de resoudre, pas meme a moi.

—Alors tout est dit, monseigneur, et il n'y a plus de discussion entre nous, puisque nous sommes d'accord sur le point principal.

—Nous sommes d'accord?

—Cela me semble, au moins. Faites-vous donc donner une compagnie de gardes, cinq cent mille livres. Demandez, avant que la paix soit signee, un subside a l'Anjou pour faire la guerre. Une fois que vous le tiendrez, vous le garderez; cela n'engage a rien. De cette facon, nous aurons des hommes, de l'argent, de la puissance, et nous irons... Dieu sait ou!

—Mais, une fois a Paris, une fois qu'ils m'auront repris, une fois qu'ils me tiendront, ils se moqueront de moi, dit le duc.

—Allons donc! monseigneur, vous n'y pensez pas. Eux, se moquer de vous! N'avez-vous pas entendu ce que vous offre la reine-mere?

La dame de Monsoreau v.3

—Elle m'a offert bien des choses.

—Je comprends, cela vous inquiete?

—Oui.

—Mais, entre autres choses, elle vous a offert une compagnie de gardes, cette compagnie fut-elle commandée par Bussy.

—Sans doute elle a offert cela.

—Eh bien! acceptez, c'est moi qui vous le dis; nommez Bussy votre capitaine; nommez Anraguet et Livarot vos lieutenants; nommez Riberac enseigne. Laissez-nous à nous quatre composer cette compagnie comme nous l'entendrons; puis vous verrez, avec cette escorte à vos talons, si quelqu'un se moque de vous, et ne vous salue pas quand vous passerez, même le roi.

—Ma foi, dit le duc, je crois que tu as raison, Bussy, j'y songerai.

—Songez-y, monseigneur.

—Oui; mais que lisais-tu là si attentivement, quand je suis arrivé?

—Ah! pardon, j'oubliais, une lettre.

—Une lettre.

—Qui vous intéresse encore plus que moi; ou diable avais-je donc la tête de ne pas vous la montrer tout de suite.

—C'est donc une grande nouvelle.

—Oh! mon Dieu oui, et même une triste nouvelle: M. de Monsoreau est mort.

—Plait-il! s'écria le duc avec un mouvement si marqué de surprise, que Bussy, qui avait les yeux fixés sur le prince, crut, au milieu de cette surprise, remarquer une joie extravagante.

—Mort, monseigneur.

—Mort, M. de Monsoreau?

—Eh! mon Dieu oui! ne sommes-nous pas tous mortels?

—Oui; mais l'on ne meurt pas comme cela tout à coup.

—C'est selon. Si l'on vous tue.

—Il a donc été tué?

—Il paraît que oui.

—Par qui?

La dame de Monsoreau v.3

—Par Saint–Luc, avec qui il s'est pris de querelle.

—Ah! ce cher Saint–Luc, s'ecria le prince.

—Tiens, dit Bussy, je ne le savais pas si fort de vos amis, ce cher Saint–Luc!

—Il est des amis de mon frere, dit le duc, et, du moment ou nous nous reconcilions, les amis de mon frere sont les miens.

—Ah! monseigneur, a la bonne heure, et je suis charme de vous voir dans de pareilles dispositions.

—Et tu es sur....?

—Dame! aussi sur qu'on peut l'etre. Voici un billet de Saint–Luc qui m'annonce cette mort, et, comme je suis aussi incredule que vous, et que je doutais, monseigneur, j'ai envoye mon chirurgien Remy, pour constater le fait, et presenter mes compliments de condoleance au vieux baron.

—Mort! Monsoreau mort! repeta le duc d'Anjou; mort *tout seul*.

—Le mot lui echappait comme *le cher Saint–Luc* lui avait echappe. Tous deux etaient d'une effroyable naivete.

—Il n'est pas mort tout seul, dit Bussy, puisque c'est Saint–Luc qui l'a tue.

—Oh! je m'entends, dit le duc.

—Monseigneur l'avait–il par hasard donne a tuer par un autre? demanda Bussy.

—Ma foi non, et toi.

—Oh! moi, monseigneur, je ne suis pas assez grand prince pour faire faire cette sorte de besogne par les autres, et je suis oblige de la faire moi–meme.

—Ah! Monsoreau, Monsoreau, fit le prince avec son affreux sourire.

—Tiens! monseigneur! on dirait que vous lui en vouliez, a ce pauvre comte?

—Non, c'est toi qui lui en voulais.

—Moi, c'etait tout simple que je lui en voulusse, dit Bussy en rougissant malgre lui. Ne m'a–t–il pas un jour fait subir, de la part de Votre Altesse, une affreuse humiliation.

—Tu t'en souviens encore?

—Oh! mon Dieu non, monseigneur, vous le voyez bien; mais vous, dont il etait le serviteur, l'ami, l'ame damnee....

—Voyons, voyons, dit le prince, interrompant la conversation qui devenait embarrassante pour lui, fais seller les chevaux, Bussy.

—Seller les chevaux, et pourquoi faire?

La dame de Monsoreau v.3

—Pour aller a Meridor, je veux faire mes compliments de condoléance a madame Diane. D'ailleurs, cette visite était projetée depuis longtemps, et je ne sais comment elle ne s'est pas faite encore; mais je ne la retarderai pas davantage. Corbleu! je ne sais pas pourquoi, mais j'ai le cœur aux compliments aujourd'hui.

—Ma foi, se dit Bussy en lui-même, a présent que le Monsoreau est mort et que je n'ai plus peur qu'il vende sa femme au duc, peu m'importe qu'il la revoie; s'il l'attaque, je la défendrai bien tout seul. Allons, puisque l'occasion de la revoir m'est offerte, profitons de l'occasion.

Et il sortit pour donner l'ordre de seller les chevaux.

Un quart d'heure après, tandis que Catherine dormait ou feignait de dormir pour se remettre des fatigues du voyage, le prince, Bussy, dix gentilshommes, montés sur de beaux chevaux, se dirigeaient vers Meridor avec cette joie qu'inspirent toujours le beau temps, l'herbe fleurie et la jeunesse, aux hommes comme aux chevaux.

A l'aspect de cette magnifique cavalcade, le portier du château vint au bord du fosse demander le nom des visiteurs.

—Le duc d'Anjou! cria le prince.

Aussitôt le portier saisit un cor et sonna une fanfare qui fit accourir tous les serviteurs au pont-levis.

Bientôt ce fut une course rapide dans les appartements, dans les corridors et sur les perrons; les fenêtres des tourelles s'ouvrirent; on entendit un bruit de ferrailles sur les dalles, et le vieux baron parut au seuil, tenant a la main les clefs de son château.

—C'est incroyable comme Monsoreau est peu regretté, dit le duc; vois donc, Bussy, comme tous ces gens-la ont des figures naturelles.

Une femme parut sur le perron.

—Ah! voilà la belle Diane, s'écria le duc, vois-tu, Bussy, vois-tu?

—Certainement que je la vois, monseigneur, dit le jeune homme; mais, ajouta-t-il tout bas, je ne vois pas Remy.

Diane sortait en effet de la maison, mais immédiatement derrière Diane sortait une civière, sur laquelle, couché, l'œil brillant de fièvre ou de jalousie, se faisait porter Monsoreau, plus semblable a un sultan des Indes sur son palanquin qu'a un mort sur sa couche funèbre.

—Oh! oh! Qu'est ceci? s'écria le duc, s'adressant a son compagnon, devenu plus blanc que le mouchoir a l'aide duquel il essayait d'abord de dissimuler son émotion.

—Vive monseigneur le duc d'Anjou, cria Monsoreau en levant, par un violent effort, sa main en l'air.

—Tout beau! fit une voix derrière lui, vous allez rompre le caillot.

—C'était Remy, qui, fidèle jusqu'au bout a son rôle de médecin, faisait au blessé cette prudente recommandation.

Les surprises ne durèrent pas longtemps a la cour, sur les visages du moins: le duc d'Anjou fit un mouvement pour changer la stupefaction en sourire.

La dame de Monsoreau v.3

—Oh! mon cher comte, s'ecria-t-il, quelle heureuse surprise! Croyez-vous qu'on nous avait dit que vous etiez mort?

—Venez, venez, monseigneur, dit le blesse, venez, que je baise la main de Votre Altesse. Dieu merci! non-seulement je ne suis pas mort, mais encore j'en rechapperai, je l'espere, pour vous servir avec plus d'ardeur et de fidelite que jamais.

Quant a Bussy, qui n'etait ni prince ni mari, ces deux positions sociales ou la dissimulation est de premiere necessite, il sentait une sueur froide couler de ses tempes, il n'osait regarder Diane. Ce tresor, deux fois perdu pour lui, lui faisait mal a voir, si pres de son possesseur.

—Et vous, monsieur de Bussy, dit Monsoreau, vous qui venez avec Son Altesse, recevez tous mes remerciements, car c'est presque a vous que je dois la vie.

—Comment! a moi! balbutia le jeune homme, croyant que le comte le raillait.

—Sans doute, indirectement, c'est vrai; mais ma reconnaissance n'est pas moindre, car voici mon sauveur, ajouta-t-il en montrant Remy qui levait des bras desesperes au ciel, et qui eut voulu se cacher dans les entrailles de la terre; c'est a lui que mes amis doivent de me posseder encore.

Et, malgre les signes que lui faisait le pauvre docteur pour qu'il gardat le silence, et que lui prenait pour des recommandations hygieniques, il raconta emphatiquement les soins, l'adresse, l'empressement dont le Haudoin avait fait preuve envers lui.

Le duc fronca le sourcil; Bussy regarda Remy avec une expression effrayante.

Le pauvre garcon, cache derriere Monsoreau, se contenta de repliquer par un geste qui voulait dire:

—Helas! ce n'est point ma faute.

—Au reste, continua le comte, j'ai appris que Remy vous a trouve un jour mourant comme il m'a trouve moi-meme. C'est un lien d'amitie entre nous; comptez sur la mienne, monsieur de Bussy: quand Monsoreau aime, il aime bien; il est vrai que, lorsqu'il hait, c'est comme lorsqu'il aime, c'est de tout son coeur.

Bussy crut remarquer que l'eclair qui avait un instant brille en prononcant ces paroles dans l'oeil fievreux du comte etait a l'adresse de M. le duc d'Anjou. Le duc ne vit rien.

—Allons donc! dit-il en descendant de cheval et en offrant la main a Diane. Veuillez, belle Diane, nous faire les honneurs de ce logis, que nous comptons trouver en deuil, et qui continue au contraire a etre un sejour de benedictions et de joie. Quant a vous, Monsoreau, reposez-vous; le repos sied aux blesses.

—Monseigneur, dit le comte, il ne sera pas dit que vous viendrez chez Monsoreau vivant, et que, tant que Monsoreau vivra, un autre fera a Votre Altesse les honneurs de son logis; mes gens me porteront, et, partout ou vous irez, j'irai.

Pour le coup, on eut cru que le duc demelait la veritable pensee du comte, car il quitta la main de Diane.

Des lors Monsoreau respira.

—Approchez d'elle, dit tout bas Remy a l'oreille de Bussy.

Bussy s'approcha de Diane, et Monsoreau leur sourit, Bussy prit la main de Diane, et Monsoreau lui sourit encore.

—Voilà bien du changement, monsieur le comte, dit Diane a demi-voix.

—Helas! murmura Bussy, que n'est-il plus grand encore!

Il va sans dire que le baron deploya, a l'egard du prince et des gentilshommes qui l'accompagnaient, tout le faste de sa patriarcale hospitalite.

CHAPITRE XI. DU DESAGREMENT DES LITIERES TROP LARGES ET DES PORTES TROP ETROITES.

Bussy ne quittait point Diane; le sourire bienveillant de Monsoreau lui donnait une liberte dont il se fut bien garde de ne point user. Les jaloux ont ce privilege qu'ayant rudement fait la guerre pour conserver leur bien ils ne sont point epargnes, quand une fois les braconniers ont mis le pied sur leurs terres.

—Madame, disait Bussy a Diane, je suis en verite le plus miserable des hommes. Sur la nouvelle de sa mort, j'ai conseille au prince de retourner a Paris et de s'accommoder avec sa mere; il a consenti, et voila que vous restez en Anjou.

—Oh! Louis, repondit la jeune femme en serrant du bout de ses doigts effiles la main de Bussy, osez-vous dire que nous sommes malheureux? Tant de beaux jours, tant de joies ineffables dont le souvenir passe comme un frisson sur mon coeur, vous les oubliez donc, vous?

—Je n'oublie rien, madame; au contraire, je me souviens trop, et voila pourquoi, pendant ce bonheur, je me trouve si fort a plaindre. Comprenez-vous ce que je vais souffrir, madame, s'il faut que je retourne a Paris, a cent lieues de vous! Mon coeur se brise, Diane, et je me sens lache.

Diane regarda Bussy; tant de douleur eclatait dans ses yeux, qu'elle baissa la tete et qu'elle se prit a reflechir.

Le jeune homme attendit un instant, le regard suppliant et les mains jointes.

—Eh bien! dit tout a coup Diane, vous irez a Paris, Louis, et moi aussi.

—Comment! s'ecria le jeune homme, vous quitteriez M. de Monsoreau?

—Je le quitterais, repondit Diane, que lui ne me quitterait pas; non, croyez-moi, Louis, mieux vaut qu'il vienne avec nous.

—Blesse, malade comme il est, impossible!

—Il viendra, vous dis-je.

Et aussitot, quittant le bras de Bussy, elle se rapprocha du prince, lequel repondait de fort mauvaise humeur a Monsoreau, dont Riberac, Antraquet et Livarot entouraient la litiere.

A l'aspect de Diane, le front du comte se rassereua; mais cet instant de calme ne fut pas de longue duree, il passa comme passe un rayon de soleil entre deux orages.

La dame de Monsoreau v.3

Diane s'approcha du duc, et le comte fronca le sourcil.

—Monseigneur, dit-elle avec un charmant sourire, on dit Votre Altesse passionnée pour les fleurs. Venez, je veux montrer à Votre Altesse les plus belles fleurs de tout l'Anjou.

François lui offrit galamment la main.

—Ou conduisez-vous donc monseigneur, madame? demanda Monsoreau inquiet.

—Dans la serre, monsieur.

—Ah! fit Monsoreau. Eh bien! soit, portez-moi dans la serre.

—Ma foi, se dit Remy, je crois maintenant que j'ai bien fait de ne pas le tuer; Dieu merci! il se tuera bien tout seul.

Diane sourit à Bussy d'une façon qui promettait merveilles.

—Que M. de Monsoreau, lui dit-elle tout bas, ne se doute pas que vous quittez l'Anjou, et je me charge du reste.

—Bien! fit Bussy.

Et il s'approcha du prince, tandis que la litière du Monsoreau tournait derrière un massif.

—Monseigneur, dit-il, pas d'indiscrétion surtout; que le Monsoreau ne sache pas que nous sommes sur le point de nous accommoder.

—Pourquoi cela?

—Parce qu'il pourrait prévenir la reine-mère de nos intentions pour s'en faire une amie, et que, sachant la résolution prise, madame Catherine pourrait bien être moins disposée à nous faire des largesses.

—Tu as raison, dit le duc. Tu t'en défies donc?

—Du Monsoreau? parbleu!

—Eh bien! moi aussi; je crois, en vérité, qu'il a fait exprès le mort.

—Non, par ma foi, il a bel et bien reçu un coup d'épée à travers la poitrine; cet imbécile de Remy, qui l'a tiré d'affaire, l'a cru lui-même mort un instant; il faut, en vérité, qu'il ait l'âme chevillée dans le corps.

On arriva devant la serre. Diane souriait au duc d'une façon plus charmante que jamais.

Le prince passa le premier, puis Diane. Monsoreau voulut venir après; mais, quand sa litière se présenta pour passer, on s'aperçut qu'il était impossible de la faire entrer: la porte, de style ogival, était longue et haute, mais large seulement comme les plus grosses caisses, et la litière de M. de Monsoreau avait six pieds de largeur.

À la vue de cette porte trop étroite et de cette litière trop large, le Monsoreau poussa un rugissement.

Diane entra dans la serre sans faire attention aux gestes désespérés de son mari.

La dame de Monsoreau v.3

Bussy, pour qui le sourire de la jeune femme, dans le coeur de laquelle il avait l'habitude de lire par les yeux, devenait parfaitement clair, demeura pres de Monsoreau en lui disant avec une parfaite tranquillite:

—Vous vous entetez inutilement, monsieur le comte; cette porte est trop etroite, et jamais vous ne passerez par la.

—Monseigneur! monseigneur! criait Monsoreau, n'allez pas dans cette serre; il y a de mortelles exhalaisons, des fleurs etrangeres qui repandent les parfums les plus veneneux. Monseigneur!....

Mais Francois n'ecoutait pas. Malgre sa prudence accoutumee, heureux de sentir dans ses mains la main de Diane, il s'enfoncait dans les verdoyants detours.

Bussy encourageait Monsoreau a patienter avec la douleur; mais, malgre les exhortations de Bussy, ce qui devait arriver arriva: Monsoreau ne put supporter, non pas la douleur physique, sous ce rapport il semblait de fer, mais la douleur morale. Il s'evanouit.

Remy reprenait tous ses droits; il ordonna que le blesse fut reconduit dans sa chambre.

—Maintenant, demanda Remy au jeune homme, que dois-je faire?

—Eh! pardieu! dit Bussy, acheve ce que tu as si bien commence: reste pres de lui, et gueris-le.

Puis il annonca a Diane l'accident arrive a son mari.

Diane quitta aussitot le duc d'Anjou et s'achemina vers le chateau.

—Avons-nous reussi? lui demanda Bussy lorsqu'elle passa a ses cotes.

—Je le crois, dit-elle. En tout cas, ne partez point sans avoir vu Gertrude.

Le duc n'aimait les fleurs que parce qu'il les visitait avec Diane. Aussitot que Diane fut eloignee, les recommandations du comte lui revinrent a l'esprit, et il sortit du batiment.

Riberac, Livarot et Anraguet le suivirent.

Pendant ce temps, Diane avait rejoint son mari, a qui Remy faisait respirer des sels.

Le comte ne tarda pas a rouvrir les yeux.

Son premier mouvement fut de se soulever avec violence; mais Remy avait prevu ce premier mouvement, et le comte etait attache sur son matelas.

Il poussa un second rugissement; mais, en regardant autour de lui, il apercut Diane debout a son chevet.

—Ah! c'est vous, madame, dit-il; je suis bien aise de vous voir pour vous dire que ce soir nous partons pour Paris.

Remy jeta les hauts cris; mais Monsoreau ne fit pas plus attention a Remy que s'il n'etait pas la.

—Y pensez-vous, monsieur? dit Diane avec son calme habituel, et votre blessure?

La dame de Monsoreau v.3

—Madame, dit le comte, il n'y a pas de blessure qui tienne, j'aime mieux mourir que souffrir, et, dusse-je mourir par les chemins, ce soir nous partirons.

—Eh bien! monsieur, dit Diane, comme il vous plaira.

—Il me plaît ainsi; faites donc vos préparatifs, je vous prie.

—Mes préparatifs seront vite faits, monsieur. Mais puis-je savoir quelle cause a amené cette subite détermination?

—Je vous le dirai, madame, quand vous n'aurez plus de fleurs à montrer au prince, ou quand j'aurai fait construire des portes assez larges pour que ma litière entre partout.

Diane s'inclina.

—Mais, madame, dit Remy.

—M. le comte le veut, répondit Diane, mon devoir est d'obéir.

Et Remy crut reconnaître, à un signe de la jeune femme, qu'il devait cesser ses observations.

Il se tut tout en grommelant:

—Ils me le tueront, et puis on dira que c'est la faute de la médecine.

Pendant ce temps, le duc d'Anjou s'appretait à quitter Meridor. Il témoigna la plus grande reconnaissance au baron de l'accueil qu'il lui avait fait et remonta à cheval.

Gertrude apparut en ce moment. Elle venait annoncer tout haut au duc que sa maîtresse, retenue près du comte, ne pouvait avoir l'honneur de lui présenter ses hommages, et tout bas, à Bussy, que Diane partait le soir.

On partit.

Le duc avait les volontés dégénérées, ou plutôt les perfectionnements de ses caprices.

Diane cruelle le blessait et le repoussait de l'Anjou; Diane souriante lui fut une amorce.

Comme il ignorait la résolution prise par le grand veneur, tout le long du chemin il ne cessa de méditer sur le danger qu'il y aurait à obéir trop facilement aux desirs de la reine-mère.

Bussy avait prévu cela, et il comptait bien sur ce désir de rester.

—Vois-tu, Bussy, lui dit le duc, j'ai réfléchi.

—Bon! monseigneur. Et à quoi? demanda le jeune homme.

—Qu'il n'est pas bon de me rendre ainsi tout de suite aux raisonnements de ma mère.

—Vous avez raison; elle se croit déjà bien assez profonde politique comme cela.

La dame de Monsoreau v.3

—Tandis que, vois-tu, en lui demandant huit jours, ou plutôt en trainant huit jours; en donnant quelques fêtes auxquelles nous appellerons la noblesse, nous montrerons à notre mère combien nous sommes forts.

—Puissamment raisonne, monseigneur. Cependant il me semble....

—Je resterai ici huit jours, dit le duc, et, grâce à ce délai, j'arracherai de nouvelles conditions à ma mère; c'est moi qui te le dis.

Bussy parut réfléchir profondément.

—En effet, monseigneur, dit-il, arrachez, arrachez; mais tâchez qu'au lieu de profiter par ce retard, vos affaires n'en souffrent pas. Le roi, par exemple....

—Eh bien! le roi?

—Le roi, ne connaissant pas vos intentions, peut s'irriter. Il est très-irascible, le roi.

—Tu as raison; il faudrait que je pusse envoyer quelqu'un pour saluer mon frère de ma part, et pour lui annoncer mon retour: cela me donnera les huit jours dont j'ai besoin.

—Oui; mais ce quelqu'un court grand risque, dit Bussy.

Le duc d'Anjou sourit de son mauvais sourire.

—Si je changeais de résolution, n'est-ce pas? dit-il.

—Eh! malgré la promesse faite à votre frère, vous en changerez si l'intérêt vous y pousse, n'est-ce pas?

—Dame! fit le prince.

—Très-bien! et alors on enverra votre ambassadeur à la Bastille.

—Nous ne le prévenirons pas de ce qu'il porte, et nous lui donnerons une lettre.

—Au contraire, dit Bussy, ne lui donnez pas de lettre et prévenez-le.

—Mais alors personne ne voudra se charger de la mission.

—Allons donc!

—Tu connais un homme qui s'en chargera, toi?

—Oui, j'en connais un.

—Lequel?

—Moi, monseigneur.

—Toi?

—Oui, moi... J'aime les négociations difficiles.

La dame de Monsoreau v.3

—Bussy, mon cher Bussy, s'ecria le duc, si tu fais cela, tu peux compter sur mon eternelle reconnaissance.

Bussy sourit. Il connaissait la mesure de cette reconnaissance dont lui parlait Son Altesse.

Le duc crut qu'il hesitait.

—Et je te donnerai dix mille ecus pour ton voyage, ajouta-t-il.

—Allons donc! monseigneur, dit Bussy, soyez plus genereux: est-ce que l'on paye ces choses-la?

—Ainsi tu pars?

—Je pars.

—Pour Paris?

—Pour Paris.

—Et quand cela?

—Dame! quand vous voudrez.

—Le plus tot serait le mieux.

—Oui, eh bien!

—Eh bien?

—Ce soir, si vous voulez, monseigneur.

—Brave Bussy, cher Bussy, tu consens donc reellement?

—Si je consens? dit Bussy; mais, pour le service de Votre Altesse, vous savez bien, monseigneur, que je passerais dans le feu. C'est donc convenu, je pars ce soir. Vous, vivez joyeusement ici, et attrapez-moi de la reine-mere quelque bonne abbaye.

—J'y songe deja, mon ami.

—Alors adieu, monseigneur.

—Adieu, Bussy... Ah! n'oublie pas une chose.

—Laquelle?

—Prends conge de ma mere.

—J'aurai cet honneur.

En effet, Bussy, plus leste, plus joyeux, plus leger qu'un ecolier pour lequel la cloche vient de sonner l'heure de la recreation, fit sa visite a Catherine, et s'appreta pour partir aussitot que le signal du depart lui viendrait de Meridor.

La dame de Monsoreau v.3

Le signal se fit attendre jusqu'au lendemain matin. Monsoreau s'etait senti si faible apres cette emotion eprouvee, qu'il avait juge lui-meme qu'il avait besoin de cette nuit de repos.

Mais, vers sept heures, le meme palefrenier qui avait apporte la lettre de Saint-Luc vint annoncer a Bussy que, malgre les larmes du vieux baron et les oppositions de Remy, le comte venait de partir pour Paris dans une litiere qu'escortaient a cheval Diane, Remy et Gertrude.

Cette litiere etait portee par huit hommes qui, de lieue en lieue, devaient se relayer.

Bussy n'attendait que cette nouvelle. Il sauta sur un cheval selle depuis la veille et prit le meme chemin.

CHAPITRE XII. DANS QUELLES DISPOSITIONS ETAIT LE ROI HENRI III QUAND M. DE SAINT-LUC REPARUT A LA COUR.

Depuis le depart de Catherine, le roi quelle que fut sa confiance dans l'ambassadeur qu'il avait envoye dans l'Anjou, le roi, disons-nous, ne songeait plus qu'a s'armer contre les tentatives de son frere.

Il connaissait, par experience, le genie de sa maison; il savait tout ce que peut un pretendant a la couronne, c'est-a-dire l'homme nouveau contre le possesseur legitime, c'est-a-dire contre l'homme ennuyeux et prevu.

Il s'amusait, ou plutot il s'ennuyait, comme Tibere, a dresser des listes de proscription, ou l'on inscrivait, par ordre alphabetique, tous ceux qui ne se montraient pas zeles a prendre le parti du roi.

Ces listes devenaient chaque jour plus longues.

Et a l'S et a l'L, c'est-a dire plutot deux fois qu'une, le roi inscrivait chaque jour le nom de M. de Saint-Luc.

Au reste, la colere du roi contre l'ancien favori etait bien servie par les commentaires de la cour, par les insinuations perfides des courtisans et par les ameres recriminations de la fuite en Anjou de l'epoux de Jeanne de Cosse, fuite qui etait une trahison depuis le jour ou le duc, fuyant lui-meme, avait dirige sa course vers cette province.

En effet, Saint-Luc fuyant a Meridor ne devait-il pas etre considere comme le fourrier de M. le duc d'Anjou, allant preparer les logements du prince a Angers?

Au milieu de tout ce trouble, de tout ce mouvement, de toute cette emotion, Chicot, encourageant les mignons a affiler leurs dagues et leurs rapieres, pour tailler et percer les ennemis de Sa Majeste Tres-Chretienne, Chicot, disons-nous, etait magnifique a voir.

D'autant plus magnifique a voir, que, tout en ayant l'air de jouer le role de la mouche du coche, Chicot jouait en realite un role beaucoup plus serieux. Chicot, petit a petit, et pour ainsi dire homme par homme, mettait sur pied une armee pour le service de son maitre.

Tout a coup, une apres-midi, tandis que le roi soupait avec la reine, dont, a chaque peril politique, il cultivait la societe plus assidument, et que le depart de Francois avait naturellement amenee pres de lui, Chicot entra les bras etendus et les jambes ecartees, comme les pantins que l'on ecarte a l'aide d'un fil.

—Ouf! dit-il.

—Quoi? demanda le roi.

La dame de Monsoreau v.3

—M. de Saint–Luc, fit Chicot.

—M. de Saint–Luc! exclama Sa Majeste.

—Oui.

—A Paris?

—Oui.

—Au Louvre?

—Oui.

Sur cette triple affirmation, le roi se leva de table, tout rouge et tout tremblant.

Il eut ete difficile de dire quel sentiment l'animait.

—Pardon, dit–il a la reine en essuyant sa moustache et en jetant sa serviette sur son fauteuil, mais ce sont des affaires d'Etat qui ne regardent point les femmes.

—Oui, dit Chicot en grossissant la voix, ce sont des affaires d'Etat.

La reine voulut se lever de table pour laisser la place libre a son mari.

—Non, madame, dit Henri, restez, s'il vous plait; je vais entrer dans mon cabinet.

—Oh! sire, dit la reine avec ce tendre interet qu'elle eut constamment pour son ingrat epoux, ne vous mettez pas en colere, je vous prie.

—Dieu le veuille! repondit Henri sans remarquer l'air narquois avec lequel Chicot tortillait sa moustache.

Henri s'eloigna vivement hors de la chambre. Chicot le suivit.

Une fois dehors:

—Que vient–il faire ici, le traître? demanda Henri d'une voix emue.

—Qui sait? fit Chicot.

—Il vient, j'en suis sur, comme depute des Etats d'Anjou. Il vient comme ambassadeur de mon frere; car ainsi vont les rebellions: ce sont des eaux troubles et fangeuses dans lesquelles les revoltes pechent toutes sortes de benefices, sordides, c'est vrai, mais avantageux, et qui, de provisoires et precaires, deviennent peu a peu fixes et immuables. Celui–ci a flairer la rebellion, et il s'en est fait un sauf–conduit pour venir m'insulter ici.

—Qui sait? dit Chicot.

Le roi regarda le laconique personnage.

—Il se peut encore, dit Henri, toujours traversant les galeries d'un pas inegal et qui decelait son agitation; il se peut qu'il vienne pour me redemander ses terres, dont je retiens les revenus, ce qui est un peu abusif peut–etre,

La dame de Monsoreau v.3

lui n'ayant pas commis, apres tout, de crime qualifie, hein?

—Qui sait? continua Chicot.

—Ah! fit Henri, tu repetes, comme mon papegeai, toujours la meme chose. Mort de ma vie! tu m'impatientes enfin avec ton eternel: Qui sait?

—Eh! mordieu! te crois-tu bien amusant, toi, avec tes eternelles questions?

—On repond quelque chose, au moins.

—Et que veux-tu que je te reponde? Me prends-tu, par hasard, pour le Fatum des anciens? me prends-tu pour Jupiter, pour Apollon ou pour Manto? Eh! c'est toi-meme qui m'impatientes, morbleu! avec tes sottises suppositions!

—Monsieur Chicot...

—Apres, monsieur Henri?

—Chicot, mon ami, tu vois ma douleur, et tu me rudoies.

—N'aie pas de douleur, mordieu!

—Mais tout le monde me trahit!

—Qui sait? ventre-de-biche! qui sait?

Henri, se perdant en conjectures, descendit en son cabinet, ou, sur l'etrange nouvelle du retour de Saint-Luc, se trouvaient deja reunis tous les familiers du Louvre, parmi lesquels, ou plutot a la tete desquels brillait Crillon, l'oeil en feu, le nez rouge et la moustache herissee comme un dogue qui demande le combat.

Saint-Luc etait la, debout, au milieu de tous ces menacants visages, sentant bruire autour de lui toutes ces coleres, et ne se troublant pas le moins du monde. Chose etrange! il avait amene sa femme, et l'avait fait asseoir sur un tabouret contre la balustrade du lit.

Lui, se promenait le poing sur la hanche, regardant les curieux et les insolents du meme regard dont ils le regardaient.

Par egard pour la jeune femme, quelques seigneurs s'etaient ecartes, malgre leur envie de coudoyer Saint-Luc, et s'etaient tus, malgre leur desir de lui adresser quelques paroles desagrees.

C'etait dans ce vide et dans ce silence que se mouvait l'ex-favori.

Jeanne, modestement enveloppee dans sa mante de voyage, attendait, les yeux baisses.

Saint-Luc, drapant fierement dans son manteau, attendait; de son cote, avec une attitude qui semblait plutot appeler que craindre la provocation.

Enfin les assistants attendaient, pour provoquer, de bien savoir ce que revenait faire Saint-Luc a cette cour ou chacun, desireux de se partager une portion de son ancienne faveur, le trouvait bien inutile.

La dame de Monsoreau v.3

En un mot, comme on le voit, de toutes parts, l'attente etait grande, lorsque le roi parut.

Henri entra, tout agite, tout occupe de s'exciter lui-meme. Cet essoufflement perpetuel compose, la plupart du temps, ce qu'on appelle la dignite chez les princes.

Il entra, suivi de Chicot, qui avait pris les airs calmes et dignes qu'aurait du prendre le roi de France, et qui regardait le maintien de Saint-Luc, ce qu'aurait du commencer par faire Henri III.

—Ah! monsieur, vous ici? s'ecria tout d'abord le roi, sans faire attention a ceux qui l'entouraient, et semblable en cela au taureau des arenes espagnoles, qui, dans des milliers d'hommes, ne voient qu'un brouillard mouvant, et, dans l'arc-en-ciel des bannieres, que la couleur rouge.

—Oui, Sire, repondit simplement et modestement Saint-Luc en s'inclinant avec respect.

Cette reponse frappa si peu l'oreille du roi; ce maintien plein de calme et de deference communiqua si peu a son esprit aveugle ces sentiments de raison et de mansuetude que doit exciter la reunion du respect des autres et de la dignite de soi-meme, que le roi continua sans intervalle:

—Vraiment, votre presence au Louvre me surprend etrangement.

A cette agression brutale, un silence de mort s'etablit autour du roi et de son favori.

C'etait le silence qui s'etablit en un champ clos autour de deux adversaires qui vont vider une question supreme.

Saint-Luc le rompit le premier.

—Sire, dit-il avec son elegance habituelle et sans paraitre trouble le moins du monde de la boutade royale, je ne suis, moi, surpris que d'une chose: c'est que, dans les circonstances ou elle se trouve, Votre Majeste ne m'ait pas attendu.

—Qu'est-ce a dire, monsieur? repliqua Henri avec un orgueil tout a fait royal et en relevant sa tete, qui, dans les grandes circonstances, prenait une incomparable expression de dignite.

—Sire, repondit Saint-Luc, Votre Majeste court un danger.

—Un danger! s'ecrierent les courtisans.

—Oui, messieurs, un danger grand, reel, serieux, un danger dans lequel le roi a besoin depuis le plus grand jusqu'au plus petit de tous ceux qui lui sont devoues; et, convaincu que, dans un danger pareil a celui que je signale, il n'y a pas de fa***e assistance, je viens remettre aux pieds de mon roi l'offre de mes tres-humbles services.

—Ah! ah! fit Chicot; vois-tu, mon fils, que j'avais raison de dire: Qui sait?

Henri III ne repondit point tout d'abord. Il regarda l'assemblee; l'assemblee etait emue et offensee; mais Henri distingua bientot dans le regard des assistants la jalousie qui s'agitait au fond de la plupart des coeurs.

Il en conclut que Saint-Luc avait fait quelque chose dont etait incapable la majorite de l'assemblee, c'est-a-dire quelque chose de bien.

La dame de Monsoreau v.3

Cependant il ne voulut point se rendre ainsi tout a coup.

—Monsieur, repondit-il, vous n'avez fait que votre devoir, car vos services nous sont dus.

—Les services de tous les sujets du roi sont dus au roi, je le sais, Sire, repondit Saint-Luc; mais, par le temps qui court, beaucoup de gens oublient de payer leurs dettes. Moi, Sire, je viens payer la mienne, heureux que Votre Majeste veuille bien me compter toujours au nombre de ses debiteurs.

Henri, desarme par cette douceur et cette humilite perseverantes, fit un pas vers Saint-Luc.

—Ainsi, dit-il, vous revenez sans autre motif que celui que vous dites, vous revenez sans mission, sans sauf-conduit?

—Sire, dit vivement Saint-Luc, reconnaissant, au ton dont lui parlait le roi, qu'il n'y avait plus dans son maitre ni reproche ni colere, je reviens purement et simplement pour revenir, et cela a franc etrier. Maintenant, Votre Majeste peut me faire jeter a la Bastille dans une heure, arquebuser dans deux; mais j'aurai fait mon devoir. Sire, l'Anjou est en feu; la Touraine va se revolter; la Guyenne se leve pour lui donner la main. M. le duc d'Anjou travaille l'ouest et le midi de la France.

—Et il y est bien aide, n'est-ce pas? s'ecria le roi.

—Sire, dit Saint-Luc, qui comprit le sens des paroles royales, ni conseils ni representations n'arretent le duc; et M. de Bussy, tout ferme qu'il soit, ne peut rassurer votre frere sur la terreur que Votre Majeste lui a inspiree.

—Ah! ah! dit Henri, il tremble donc, le rebelle!

Et il sourit dans sa moustache.

—Tudieu! dit Chicot en se caressant le menton, voila un habile homme!

Et, poussant le roi du coude:

—Range-toi donc, Henri, dit-il, que j'aille donner une poignee de main a M. de Saint-Luc.

Ce mouvement entraîna le roi. Il laissa Chicot faire son compliment a l'arrivant, puis, marchant avec lenteur vers son ancien ami, et, lui posant la main sur l'epaule:

—Sois le bien-venu, Saint-Luc, lui dit-il.

—Ah! Sire, s'ecria Saint-Luc en baisant la main du roi, j'ai retrouve mon maitre bien-aime!

—Oui; mais moi, je ne te retrouve pas, dit le roi, ou du moins je te retrouve si maigri, mon pauvre Saint-Luc, que je ne t'eusse pas reconnu en te voyant passer.

A ces mots, une voix feminine se fit entendre.

—Sire, dit cette voix, c'est du chagrin d'avoir deplu a Votre Majeste.

Quoique cette voix fut douce et respectueuse, Henri tressaillit. Cette voix lui etait aussi antipathique que l'etait a Auguste le bruit du tonnerre.

La dame de Monsoreau v.3

—Madame de Saint–Luc! murmura–t–il. Ah! c'est vrai, j'avais oublie....

Jeanne se jeta a ses genoux.

—Relevez–vous, madame, dit le roi. J'aime tout ce qui porte le nom de Saint–Luc.

Jeanne saisit la main du roi et la porta a ses levres.

Henri la retira vivement.

—Allez, dit Chicot a la jeune femme, allez, convertissez le roi, ventre–de–biche! vous etes assez jolie pour cela.

Mais Henri tourna le dos a Jeanne, et, passant son bras autour du col de Saint–Luc, entra avec lui dans ses appartements.

—Ah ca! lui dit–il, la paix est faite, Saint–Luc?

—Dites, Sire, repondit le courtisan, que la grace est accordee!

—Madame, dit Chicot a Jeanne indecise, une bonne femme ne doit pas quitter son mari... surtout lorsque son mari est en danger.

Et il poussa Jeanne sur les talons du roi et de Saint–Luc.

CHAPITRE XIII. OU IL EST TRAITE DE DEUX PERSONNAGES IMPORTANTS DE CETTE HISTOIRE, QUE LE LECTEUR AVAIT DEPUIS QUELQUE TEMPS PERDUS DE VUS.

Il est un des personnages de cette histoire, il en est meme deux, des faits et gestes desquels le lecteur a droit de nous demander compte.

Avec l'humilite d'un auteur de preface antique, nous nous empresserons d'aller au–devant de ces questions, dont nous comprenons toute l'importance.

Il s'agit d'abord d'un enorme moine, aux sourcils epais, aux levres rouges et charnues, aux larges mains, aux vastes epaules, dont le col diminue chaque jour de tout ce que prennent de developpement la poitrine et les joues.

Il s'agit ensuite d'un fort grand ane dont les cotes s'arrondissent et se ballonnent avec grace.

Le moine tend chaque jour a ressembler a un muid cale par deux poutrelles.

L'ane ressemble deja a un berceau d'enfant soutenu par quatre quenouilles.

L'un habite une cellule du couvent de Sainte–Genevieve, ou toutes les graces du Seigneur viennent le visiter.

L'autre habite l'ecurie du meme couvent, ou il vit a meme d'un ratelier toujours plein.

L'un repond au nom de Gorenflot.

La dame de Monsoreau v.3

L'autre devrait répondre au nom de Panurge.

Tous deux jouissent, pour le moment du moins, du destin le plus prospère qu'aient jamais revu un âne et un moine. Les Genovefains entourent de soins leur illustre compagnon, et, semblables aux divinités de troisième ordre qui soignent l'aigle de Jupiter, le paon de Junon et les colombes de Venus, les frères servants engraisent Panurge en l'honneur de son maître.

La cuisine de l'abbaye fume perpétuellement; le vin des clos les plus renommés de Bourgogne coule dans les verres les plus larges. Arrive-t-il un missionnaire ayant voyagé dans les pays lointains pour la propagation; arrive-t-il un légat secret du pape apportant des indulgences de la part de Sa Sainteté, on lui montre le frère Gorenflot, ce double modèle de l'église prêchante et militante, qui manie la parole comme saint Luc et l'épée comme saint Paul; on lui montre Gorenflot dans toute sa gloire, c'est-à-dire au milieu d'un festin. On a ébranché une table pour le ventre sacré de Gorenflot, et l'on s'épanouit d'un noble orgueil en faisant voir au saint voyageur que Gorenflot engloutit à lui tout seul la ration des huit plus robustes appetits du couvent.

Et quand le nouveau venu a pieusement contemplant cette merveille:

—Quelle admirable nature! dit le prieur en joignant les mains et en levant les yeux au ciel, le frère Gorenflot aime la table et cultive les arts; vous voyez comme il mange! Ah! si vous aviez entendu le sermon qu'il a fait certaine nuit, sermon dans lequel il offrait de se dévouer pour le triomphe de la foi! C'est une bouche qui parle comme celle de saint Jean Chrysostome, et qui engloutit comme celle de Gargantua.

Cependant, parfois, au milieu de toutes ces splendeurs, un nuage passe sur le front de Gorenflot; les volailles du Mans fument inutilement devant ses larges narines; les petites huîtres de Flandre, dont il engloutit un millier en se jouant, baillent et se contournent en vain dans leur conque nacré; les bouteilles aux différentes formes restent intactes, quoique débouchées; Gorenflot est lugubre, Gorenflot n'a pas faim, Gorenflot rêve.

Alors le bruit court que le digne Genovefain est en extase, comme saint François, ou en pamoison, comme sainte Thérèse, et l'admiration redouble.

Ce n'est plus un moine, c'est un saint; ce n'est plus même un saint, c'est un demi-dieu; quelques-uns même vont jusqu'à dire que c'est un dieu complet.

—Chut! murmure-t-on, ne troublons pas la reverie du frère Gorenflot.

Et l'on s'écarte avec respect.

Le prieur seul attend le moment où frère Gorenflot donne un signe quelconque de vie. Il s'approche du moine, lui prend la main avec affabilité et l'interroge avec respect.

Gorenflot lève la tête et regarde le prieur avec des yeux hébétés.

Il sort d'un autre monde.

—Que faisiez-vous, mon digne frère? demande le prieur.

—Moi? dit Gorenflot.

—Oui, vous; vous faisiez quelque chose.

—Oui, mon père, je composais un sermon.

La dame de Monsoreau v.3

—Dans le genre de celui que vous nous avez si bravement debite dans la nuit de la sainte Ligue.

Chaque fois qu'on lui parle de ce sermon, Gorenflot deplore son infirmité.

—Oui, dit-il en poussant un soupir dans le meme genre. Ah! quel malheur que je n'aie pas ecrit celui-la!

—Un homme comme vous a-t-il besoin d'ecrire, mon cher frere? Non, il parle d'inspiration, il ouvre la bouche, et, comme la parole de Dieu est en lui, la parole de Dieu coule de ses levres.

—Vous croyez, dit Gorenflot.

—Heureux celui qui doute, repond le prieur.

En effet, de temps en temps, Gorenflot, qui comprend les necessites de la position, et qui est engage par ses antecedents, medite un sermon. Foin de Marcus Tullius, de Cesar, de saint Gregoire, de saint Augustin, de saint Jerome et de Tertullien, la regeneration de l'eloquence sacree va commencer a Gorenflot. *Rerum novus ordo nascitur.*

De temps en temps aussi, a la fin de son repas, ou au milieu de ses extases, Gorenflot se leve, et, comme si un bras invisible le poussait, va droit a l'ecurie; arrive la, il regarde avec amour Panurge qui hennit de plaisir, puis il passe sa main pesante sur le pelage plantureux ou ses gros doigts disparaissent tout entiers. Alors c'est plus que du plaisir, c'est du bonheur: Panurge ne se contente plus de hennir, il se roule.

Le prieur et trois ou quatre dignitaires du couvent l'escortent d'ordinaire dans ces excursions, et font mille platitudes a Panurge: l'un lui offre des gateaux, l'autre des biscuits, l'autre des macarons, comme autrefois ceux qui voulaient se rendre Pluton favorable offraient des gateaux au miel a Cerbere.

Panurge se laisse faire; il a le caractere accommodant; d'ailleurs, lui qui n'a pas d'extases, lui qui n'a pas de sermon a mediter, lui qui n'a d'autre reputation a soutenir que sa reputation d'entetement, de paresse et de luxure, trouve qu'il ne lui reste rien a desirer, et qu'il est le plus heureux des anes.

Le prieur le regarde avec attendrissement.

—Simple et doux, dit-il, c'est la vertu des forts.

Gorenflot a appris que l'on dit en latin *ita* pour dire oui; cela le sert merveilleusement, et, a tout ce qu'on lui dit, il repond *ita* avec une fatuite qui ne manque jamais son effet.

Encourage par cette adhesion perpetuelle, l'abbe lui dit parfois:

—Vous travaillez trop, mon cher frere, cela vous rend triste de coeur.

Et Gorenflot repond a messire Joseph Foulon, comme Chicot repond parfois a Sa Majeste Henri III:

—Qui sait?

—Peut-etre nos repas sont-ils un peu grossiers, ajoute le prieur, desirez-vous qu'on change le frere cuisinier? vous le savez, cher frere: *Quaedam saturationes minus succedunt.*

—*Ita*, repond eternellement Gorenflot en redoublant de tendresse pour son ane.

La dame de Monsoreau v.3

—Vous caressez bien votre Panurge, mon frere, dit le prieur; la manie des voyages vous reprendrait-elle?

—Oh! repond alors Gorenflot avec un soupir.

Le fait est que c'est la le souvenir qui tourmente Gorenflot. Gorenflot, qui avait d'abord trouve son eloignement du couvent un immense malheur, a decouvert dans l'exil des joies infinies et inconnues dont la liberte est la source. Au milieu de son bonheur, un ver le pique au coeur: c'est le desir de la liberte; la liberte avec Chicot; le joyeux convive; avec Chicot, qu'il aime sans trop savoir pourquoi, peut-etre parce que, de temps en temps, il le bat.

—Helas! dit timidement un jeune frere qui a suivi le jeu de la physionomie du moine, je crois que vous avez raison, digne prieur, et que le sejour du couvent fatigue le reverend pere.

—Pas precisement; dit Gorenflot; mais je sens que je suis ne pour une vie de lutte, pour la politique du carrefour, pour le preche de la borne.

Et, en disant ces mots, les yeux de Gorenflot s'animent; il pense aux omelettes de Chicot, au vin d'Anjou de maitre Claude Bonhomme, a la salle basse de la Corne-d'Abondance.

Depuis la soiree de la Ligue, ou plutot depuis la matinee du lendemain ou il est rentre a son couvent, on ne l'a pas laisse sortir; depuis que le roi s'est fait chef de l'Union, les ligueurs ont redouble de prudence.

Gorenflot est si simple, qu'il n'a meme pas pense a user de sa position pour se faire ouvrir les portes. On lui a dit: "Frere, il est defendu de sortir," et il n'est point sorti.

On ne se doutait point de cette flamme interieure qui lui rendait pesante la felicite du couvent.

Aussi, voyant que sa tristesse augmente de jour en jour, le prieur lui dit un matin:

—Tres-cher frere, nul ne doit combattre sa vocation; la votre est de militer pour le Christ: allez donc, remplissez la mission que le Seigneur vous a confiee; seulement, veillez bien sur votre precieuse vie, et revenez pour le grand jour.

—Quel grand jour? demande Gorenflot absorbe dans sa joie.

—Celui de la Fete-Dieu.

—*Ita!* dit le moine avec un air de profonde intelligence; mais, ajouta Gorenflot, afin que je m'inspire chretienement par des aumones, donnez-moi quelque argent.

Le prieur s'empressa d'aller chercher une large bourse, qu'il ouvrit a Gorenflot. Gorenflot y plongea sa large main.

—Vous verrez ce que je rapporterai au couvent, dit-il en faisant passer dans la large poche de son froc ce qu'il venait d'emprunter a la bourse du prieur.

—Vous avez votre texte, n'est-ce pas, tres-cher frere? demanda Joseph Foulon.

—Oui, certainement.

—Confiez-le-moi.

La dame de Monsoreau v.3

—Volontiers, mais a vous seul.

Le prieur s'approcha de Gorenflot et preta une oreille attentive.

—Ecoutez.

—J'ecoute.

—Le fleau qui bat le grain se bat lui-même, dit Gorenflot.

—Oh! magnifique! oh! sublime! s'ecria le prieur.

Et les assistants, partageant de confiance l'enthousiasme de messire Joseph Foulon, repeterent d'apres lui: "Magnifique! sublime!"

—Et maintenant, mon pere, suis-je libre, demanda Gorenflot avec humilite.

—Oui, mon fils, s'ecria le reverend abbe, allez et marchez dans la voie du Seigneur.

Gorenflot fit seller Panurge, l'enfourcha avec l'aide de deux vigoureux moines et sortit du couvent vers les sept heures du soir.

C'etait le jour meme ou Saint-Luc etait arrive de Meridor. Les nouvelles qui venaient de l'Anjou tenaient Paris en emotion.

Gorenflot, apres avoir suivi la rue Saint-Etienne, venait de prendre a droite et de dépasser les Jacobins, quand tout a coup Panurge tressaillit: une main vigoureuse venait de s'appesantir sur sa croupe.

—Qui va la? s'ecria Gorenflot effraye.

—Ami, repliqua une voix que Gorenflot crut reconnaitre.

Gorenflot avait bonne envie de se retourner; mais, comme les marins, qui, toutes les fois qu'ils s'embarquent, ont besoin d'habituer de nouveau leur pied au roulis, toutes les fois que Gorenflot remontait sur son ane, il etait quelque temps a reprendre son centre de gravite.

—Que demandez-vous? dit-il.

—Voudriez-vous, mon respectable frere, reprim la voix, m'indiquer le chemin de la Corne-d'Abondance?

—Morbleu! s'ecria Gorenflot au comble de la joie, c'est M. Chicot en personne.

—Justement, repondit le Gascon, j'allais vous chercher au couvent, mon tres-cher frere, quand je vous ai vu sortir, je vous ai suivi quelque temps, de peur de me compromettre en vous parlant; mais, maintenant que nous sommes bien seuls, me voila. Bonjour, frocard. Ventre-de-biche! je te trouve maigri.

—Et vous, monsieur Chicot, je vous trouve engraisse, parole d'honneur.

—Je crois que nous nous flattons tous les deux.

—Mais, qu'avez-vous donc, monsieur Chicot? dit le moine, vous paraissez bien charge.

La dame de Monsoreau v.3

—C'est un quartier de daim que j'ai volé à Sa Majesté, dit le Gascon; nous en ferons des grillades.

—Cher monsieur Chicot! s'écria le moine; et sous l'autre bras?

—C'est un flacon de vin de Chypre envoyé par un roi à mon roi.

—Voyons, dit Gorenflot.

—C'est mon vin à moi; je l'aime beaucoup, dit Chicot en écartant son manteau, et toi, frère moine?

—Oh! oh! s'écria Gorenflot en apercevant la double aubaine et en s'ébaudissant si fort sur sa monture, que Panurge plia sous lui; oh! oh!

Dans sa joie, le moine leva les bras au ciel, et d'une voix qui fit trembler à droite et à gauche les vitres des maisons, il chanta, tandis que Panurge l'accompagnait en hihannant:

La musique a des appas,
Mais on ne fait que l'entendre.
Les fleurs ont le parfum tendre,
Mais l'odeur ne nourrit pas.
Sans que notre main y touche,
Un beau ciel flatte nos yeux;
Mais le vin coule en la bouche,
Mais le vin se sent, se touche
Et se boit; je l'aime mieux
Que musique, fleurs et cieux.

C'était la première fois que Gorenflot chantait depuis près d'un mois.

CHAPITRE XIV. Laissons les deux amis entrer au cabaret de la Corne-d'Abondance, ou Chicot, en se le rappelle, ne conduisait jamais le moine qu'avec des intentions dont celui-ci était loin de soupçonner la gravité, et revenons à M. de Monsoreau, qui suit en litière le chemin de Meridor à Paris, et à Bussy, qui est parti d'Angers avec l'intention de faire la même route.

Non-seulement il n'est pas difficile à un cavalier bien monté de rejoindre des gens qui vont à pied, mais encore il court un risque, c'est celui de les dépasser.

La chose arriva à Bussy.

On était à la fin de mai, et la chaleur était grande, surtout vers le midi. Aussi M. de Monsoreau ordonna-t-il de faire halte dans un petit bois qui se trouvait sur la route; et, comme il désirait que son départ fut connu le plus tard possible de M. le duc d'Anjou, il veilla à ce que toutes les personnes de sa suite entrassent avec lui dans l'épaisseur du taillis pour passer la plus grande ardeur du soleil. Un cheval était chargé de provisions: on put donc faire la collation sans avoir recours à personne.

Pendant ce temps, Bussy passa.

La dame de Monsoreau v.3

Mais Bussy n'allait pas, comme on le pense bien, par la route, sans s'informer, si l'on n'avait pas vu des chevaux, des cavaliers et une litiere portee par des paysans.

Jusqu'au village de Durtal, il avait obtenu les renseignements les plus positifs et les plus satisfaisants; aussi, convaincu que Diane etait devant lui, avait-il mis son cheval au pas, se haussant sur ses etriers au sommet de chaque monticule, afin d'apercevoir au loin la petite troupe a la poursuite de laquelle il s'etait mis. Mais, contre son attente, tout a coup les renseignements lui manquerent; les voyageurs qui le croisaient n'avaient rencontre personne, et, en arrivant aux premieres maisons de la Fleche, il acquit la conviction qu'au lieu d'etre en retard il etait en avance, et qu'il precedait au lieu de suivre.

Alors il se rappela le petit bois qu'il avait rencontre sur sa route, et il s'expliqua les hennissements de son cheval qui avait interroge l'air de ses naseaux fumants au moment ou il y etait entre.

Son parti fut pris a l'instant meme; il s'arreta au plus mauvais cabaret de la rue, et, apres s'etre assure que son cheval ne manquerait de rien, moins inquiet de lui-meme que de sa monture, a la vigueur de laquelle il pouvait avoir besoin de recourir, il s'installa pres d'une fenetre, en ayant le soin de se cacher derriere un lambeau de toile qui servait de rideau.

Ce qui avait surtout determine Bussy dans le choix qu'il avait fait de cette espece de bouge, c'est qu'il etait situe en face la meilleure hotellerie de la ville, et qu'il ne doutait point que Monsoreau ne fit halte dans cette hotellerie.

Bussy avait devine juste; vers quatre heures de l'apres-midi, il vit apparaitre un coureur, qui s'arreta a la porte de l'hotellerie.

Une demi-heure apres, vint le cortege.

Il se composait, en personnages principaux, du comte, de la comtesse, de Remy et de Gertrude;

En personnages secondaires, de huit porteurs qui se relayaient de cinq lieues en cinq lieues.

Le coureur avait mission de preparer les relais des paysans. Or, comme Monsoreau etait trop jaloux pour ne pas etre genereux, cette maniere de voyager, tout inusitee qu'elle etait, ne souffrait ni difficulte ni retard.

Les personnages principaux entrerent les uns apres les autres dans l'hotellerie; Diane resta la derniere, et il sembla a Bussy qu'elle regardait avec inquietude autour d'elle. Son premier mouvement fut de se montrer, mais il eut le courage de se retenir; une imprudence les perdait.

La nuit vint, Bussy esperait que, pendant la nuit, Remy sortirait, ou que Diane paraissait a quelque fenetre; il s'enveloppa de son manteau et se mit en sentinelle dans la rue.

Il attendit ainsi jusqu'a neuf heures du soir; a neuf heures du soir, le coureur sortit.

Cinq minutes apres, huit hommes s'approcherent de la porte: quatre entrerent dans l'hotellerie.

—Oh! se dit Bussy, voyageraient-ils de nuit? Ce serait une excellente idee qu'aurait M. de Monsoreau.

Effectivement, tout venait a l'appui de cette probabilite: la nuit etait douce, le ciel tout parseme d'etoiles, une de ces brises qui semblent le souffle de la terre rajeunie passait dans l'air, caressante et parfume.

La litiere sortit la premiere.

CHAPITRE XIV. Laissons les deux amis entrer au cabaret de la Corne-d'Abondance, ou Chicot, ~~et~~ se le ra

La dame de Monsoreau v.3

Puis vinrent a cheval Diane, Remy et Gertrude.

Diane regarda encore avec attention autour d'elle; mais, comme elle regardait, le comte l'appela, et force lui fut de revenir pres de la litiere.

Les quatre hommes de relais allumerent des torches et marcherent aux deux cotes de la route.

—Bon, dit Bussy, j'aurais commande moi-même les details de cette marche, que je n'eusse pas mieux fait.

Et il rentra dans son cabaret, sella son cheval, et se mit a la poursuite du cortege.

Cette fois, il n'y avait point a se tromper de route ou a le perdre de vue: les torches indiquaient clairement le chemin qu'il suivait.

Monsoreau ne laissait point Diane s'eloigner un instant de lui.

Il causait avec elle, ou plutot il la gourmandait. Cette visite dans la serre servait de texte a d'inepuisables commentaires et a une foule de questions envenimees.

Remy et Gertrude se boudaient, ou, pour mieux dire, Remy revait et Gertrude boudait Remy.

La cause de cette bouderie etait facile a expliquer: Remy ne voyait plus la necessite d'etre amoureux de Gertrude, depuis que Diane etait amoureuse de Bussy.

Le cortege s'avancait donc, les uns disputant, les autres boudant, quand Bussy, qui suivait la cavalcade hors de la portee de la vue, donna, pour prevenir Remy de sa presence, un coup de sifflet d'argent avec lequel il avait l'habitude d'appeler ses serviteurs a l'hotel de la rue de Grenelle–Saint–Honore.

Le son en etait aigu et vibrant. Ce son retentissait d'un bout a l'autre de la maison, et faisait accourir betes et gens.

Nous disons betes et gens, parce que Bussy, comme tous les hommes forts, se plaisait a dresser des chiens au combat, des chevaux indomptables et des faucons sauvages.

Or, au son de ce sifflet, les chiens tressaillaient dans leurs chenils, les chevaux dans leurs ecuries, les faucons sur leurs perchoirs.

Remy le reconnut a l'instant meme. Diane tressaillit et regarda le jeune homme, qui fit un signe affirmatif.

Puis il passa a sa gauche, et lui dit tout bas:

—C'est lui.

—Qu'est–ce? demanda Monsoreau, et qui vous parle, madame?

—A moi? personne, monsieur.

—Si fait, une ombre a passe pres de vous, et j'ai entendu une voix.

—Cette voix, dit Diane, est celle de M. Remy; etes–vous jaloux aussi de M. Remy?

La dame de Monsoreau v.3

—Non; mais j'aime a entendre parler tout haut, cela me distrait.

—Il y a cependant des choses que l'on ne peut pas dire devant M. le comte, interrompit Gertrude, venant au secours de sa maitresse.

—Pourquoi cela?

—Pour deux raisons.

—Lesquelles?

—La premiere, parce qu'on peut dire des choses qui n'interessent pas monsieur le comte, ou des choses qui l'interessent trop.

—Et de quel genre etaient les choses que M. Remy vient de dire a madame?

—Du genre de celles qui interessent trop monsieur.

—Que vous disait Remy? madame, je veux le savoir.

—Je disais, monsieur le comte, que si vous vous demenez ainsi, vous serez mort avant d'avoir fait le tiers de la route.

On put voir, aux sinistres rayons des torches, le visage de Monsoreau devenir aussi pale que celui d'un cadavre.

Diane, toute palpitante et toute pensive, se taisait.

—Il vous attend a l'arriere, dit d'une voix a peine intelligible Remy a Diane; ralentissez un peu le pas de votre cheval; il vous rejoindra.

Remy avait parle si bas, que Monsoreau n'entendit qu'un murmure; il fit un effort, renversa sa tete en arriere, et vit Diane qui le suivait.

—Encore un mouvement pareil, monsieur le comte, dit Remy, et je ne reponds pas de l'hemorragie.

Depuis quelque temps, Diane etait devenue courageuse. Avec son amour etait nee l'audace, que toute femme veritablement prise pousse d'ordinaire au dela des limites raisonnables. Elle tourna bride et attendit.

Au meme moment, Remy descendait de cheval, donnait sa bride a tenir a Gertrude, et s'approchait de la litiere pour occuper le malade.

—Voyons ce pouls, dit-il, je parie que nous avons la fievre.

Cinq secondes apres, Bussy etait a ses cotes.

Les deux jeunes gens n'avaient plus besoin de se parler pour s'entendre; ils resterent pendant quelques instants suavement embrasses.

—Tu vois, dit Bussy rompant le premier le silence, tu pars et je te suis.

La dame de Monsoreau v.3

—Oh! que mes jours seront beaux, Bussy, que mes nuits seront douces, si je te sais toujours ainsi pres de moi!

—Mais le jour, il nous verra.

—Non, tu nous suivras de loin, et c'est moi seulement qui te verrai, mon Louis. Au detour des routes, au sommet des monticules, la plume de ton feutre, la broderie de ton manteau, ton mouchoir flottant; tout me parlera en ton nom, tout me dira que tu m'aimes. Qu'au moment ou le jour baisse, ou le brouillard bleu descend dans la plaine, je voie ton doux fantome s'incliner en m'envoyant le baiser du soir, et je serai heureuse, bien heureuse!

—Parle, parle toujours, ma Diane bien-aimee, tu ne peux savoir toi-meme tout ce qu'il y a d'harmonie dans ta douce voix.

—Et quand nous marcherons la nuit, et cela arrivera souvent, car Remy lui a dit que la fraicheur du soir etait bonne pour ses blessures, quand nous marcherons la nuit, alors, comme ce soir, de temps en temps, je resterai en arriere; de temps en temps, je pourrai te presser dans mes bras, et te dire, dans un rapide serrement de main, tout ce que j'aurai pense de toi dans le courant du jour.

—Oh! que je t'aime! que je t'aime! murmura Bussy.

—Vois-tu, dit Diane, je crois que nos ames sont assez etroitement unies, pour que, meme a distance l'un de l'autre, meme sans nous parler, sans nous voir, nous soyons heureux par la pensee.

—Oh! oui! mais te voir, mais te presser dans mes bras, oh! Diane! Diane!

Et les chevaux se touchaient et se jouaient en secouant leurs brides argentees, et les deux amants s'etreignaient et oubliaient le monde.

Tout a coup, une voix retentit, qui les fit tressaillir tous deux, Diane de crainte. Bussy de colere.

—Madame Diane, criait cette voix, ou etes-vous? Madame Diane, repondez!

Ce cri traversa l'air comme une funebre evocation.

—Oh! c'est lui, c'est lui! je l'avais oublie, murmura Diane. C'est lui, je revais! O doux songe! reveil affreux!

—Ecoute, s'ecriait Bussy, ecoute, Diane; nous voici reunis. Dis un mot, et rien ne peut plus t'enlever a moi. Diane, fuyons. Qui nous empeche de fuir? Regarde: devant nous l'espace, le bonheur, la liberte! Un mot, et nous partons! un mot, et, perdue pour lui, tu m'appartiens eternellement.

Et le jeune homme la retenait doucement.

—Et mon pere? dit Diane.

—Quand le baron saura que je t'aime... murmura-t-il.

—Oh! fit Diane. Un pere, que dis-tu la?

Ce seul mot fit rentrer Bussy en lui-meme.

—Rien par violence, chere Diane, dit-il, ordonne et j'obeirai.

CHAPITRE XIV. Laissons les deux amis entrer au cabaret de la Corne-d'Abondance, ou Chicot, ~~81~~ se le ra

La dame de Monsoreau v.3

—Ecoute, dit Diane en etendant la main, notre destinee est la; soyons plus forts que le demon qui nous persecute; ne crains rien, et tu verras si je sais aimer.

—Il faut donc nous separer, mon Dieu! murmura Bussy.

—Comtesse! comtesse! cria la voix. Repondez, ou, dusse-je me tuer, je saute au bas de cette infernale litiere.

—Adieu, dit Diane, adieu; il le ferait comme il le dit, et il se tuerait.

—Tu le plains?

—Jaloux! fit Diane, avec un adorable accent et un ravissant sourire.

Et Bussy la laissa partir.

En deux elans, Diane etait revenue pres de la litiere: elle trouva le comte a moitie evanoui.

—Arretez! murmura le comte, arretez!

—Morbleu! disait Remy, n'arretez pas! il est fou, s'il veut se tuer, qu'il se tue.

Et la litiere marchait toujours.

—Mais apres qui donc criez-vous? disait Gertrude, Madame est la, a mes cotes. Venez, madame, et repondez-lui; bien certainement M. le comte a le delire.

Diane, sans prononcer une parole, entra dans le cercle de lumiere epandu par les torches.

—Ah! fit Monsoreau epuise, ou donc etiez-vous?

—Ou voulez-vous que je sois, monsieur, sinon derriere vous?

—A mes cotes, madame, a mes cotes; ne me quittez pas.

Diane n'avait plus aucun motif pour rester en arriere; elle savait que Bussy la suivait. Si la nuit eut ete eclairee par un rayon de lune, elle eut pu le voir.

On arriva a la halte. Monsoreau se reposa quelques heures, et voulut partir. Il avait hate, non point d'arriver a Paris, mais de s'eloigner d'Angers.

De temps en temps, la scene que nous venons de raconter se renouvelait.

Remy disait tout bas:

—Qu'il etouffe de rage, et l'honneur du medecin sera sauve.

Mais Monsoreau ne mourut pas; au contraire, au bout de dix jours, il etait arrive a Paris et il allait sensiblement mieux.

C'etait deciderement un homme fort habile que Remy, plus habile qu'il ne l'eut voulu lui-meme.

Pendant les dix jours qu'avait dure le voyage, Diane avait, a force de tendresses, demoli toute cette grande fierte de Bussy.

Elle l'avait engage a se presenter chez Monsoreau, et a exploiter l'amitie qu'il lui temoignait.

Le pretexte de la visite etait tout simple: la sante du comte.

Remy soignait le mari, et remettait les billets a la femme.

—Esculape et Mercure, disait-il, je cumule.

CHAPITRE XV. COMMENT L'AMBASSADEUR DE M. LE DUC D'ANJOU ARRIVA A PARIS, ET LA RECEPTION QUI LUI FUT FAITE.

Cependant on ne voyait reparaitre au Louvre ni Catherine ni le duc d'Anjou, et la nouvelle d'une dissension entre les deux freres prenait de jour en jour plus d'accroissement et plus d'importance.

Le roi n'avait recu aucun message de sa mere, et, au lieu de conclure selon le Proverbe: "Pas de nouvelles, bonnes nouvelles," il se disait, au contraire, en secouant la tete:

—Pas de nouvelles, mauvaises nouvelles!

Les mignons ajoutaient:

—*Francois, mal conseille, aura retenu votre mere.*

Francois, mal conseille; en effet, toute la politique de ce regne singulier et des trois regnes precedents se reduisait la.

Mal conseille avait ete le roi Charles IX, lorsqu'il avait, sinon ordonne, du moins autorise la Saint-Barthelemy; mal conseille avait ete Francois II, lorsqu'il ordonna le massacre d'Amboise; mal conseille avait ete Henri II, le pere de cette race perverse, lorsqu'il fit bruler tant d'heretiques et de conspirateurs avant d'etre tue par Montgomery, qui, lui-meme, avait ete mal conseille, disait-on, lorsque le bois de sa lance avait si malencontreusement penetre dans la visiere du casque de son roi.

On n'ose pas dire a un roi:

"Votre frere a du mauvais sang dans les veines; il cherche, comme c'est l'usage dans votre famille, a vous detroner, a vous tondre ou a vous empoisonner; il veut vous faire a vous ce que vous avez fait a votre frere aine, ce que votre frere aine a fait au sien, ce que votre mere vous a tous instruits a vous faire les uns aux autres."

Non, un roi de ce temps-la surtout, un roi du seizieme siecle eut pris ces observations pour des injures, car un roi etait, en ce temps-la, un homme, et la civilisation seule en a pu faire un *fac-simile* de Dieu, comme Louis XIV, ou un mythe non responsable, comme—un roi constitutionnel.

Les mignons disaient donc a Henri III:

—Sire, votre frere est mal conseille.

La dame de Monsoreau v.3

Et, comme une seule personne avait a la fois le pouvoir et l'esprit de conseiller Francois, c'etait contre Bussy que se soulevait la tempete, chaque jour plus furieuse et plus pres d'eclater.

On en etait, dans les conseils publics, a trouver des moyens d'intimidation, et, dans les conseils prives, a chercher des moyens d'extermination, lorsque la nouvelle arriva que monseigneur le duc d'Anjou envoyait un ambassadeur.

Comment vint cette nouvelle? par qui vint-elle? qui l'apporta? qui la repandit?

Il serait aussi facile de dire comment se soulevent les tourbillons de vent dans l'air, les tourbillons de poussiere dans la campagne, les tourbillons de bruit dans les villes.

Il y a un demon qui met des ailes a certaines nouvelles et qui les lache comme des aigles dans l'espace.

Lorsque celle que nous venons de dire arriva au Louvre, ce fut une conflagration generale. Le roi en devint pale de colere, et les courtisans, outrant, comme d'habitude, la passion du maitre, se firent livides.

On jura. Il serait difficile de dire tout ce que l'on jura, mais on jura entre autres choses:

Que, si c'etait un vieillard, cet ambassadeur serait bafoue, berne, embastille;

Que, si c'etait un jeune homme, il serait pourfendu, troue a jour, dechiquete en petits morceaux, lesquels seraient envoyes a toutes les provinces de France comme un echantillon de la royale colere.

Et les mignons, selon leur habitude, de fourbir leurs rapieres, de prendre des lecons d'escrime, et de jouer de la dague contre les murailles.

Chicot laissa son epee au fourreau, laissa sa dague dans sa gaine, et se mit a reflechir profondement.

Le roi, voyant Chicot reflechir, se souvint que Chicot avait, un jour, dans un point difficile, qui s'etait eclairci depuis, ete de l'avis de la reine mere, laquelle avait eu raison.

Il comprit donc que, dans Chicot, etait la sagesse du royaume, et il interrogea Chicot.

—Sire, repliqua celui-ci apres avoir murement reflechi, ou monseigneur le duc d'Anjou vous envoie un ambassadeur, ou il ne vous en envoie pas.

—Pardieu, dit le roi, c'etait bien la peine de te creuser la joue avec le poing pour trouver ce beau dilemme.

—Patience, patience, comme dit, dans la langue de maitre Machiavelli, votre auguste mere, que Dieu conserve; patience!

—Tu vois que j'en ai, dit le roi, puisque je t'ecoute.

—S'il vous envoie un ambassadeur, c'est qu'il croit pouvoir le faire; s'il croit pouvoir le faire, lui qui est la prudence en personne, c'est qu'il se sent fort; s'il se sent fort, il faut le menager. Respectons les puissances; trompons-les, mais ne jouons pas avec elles; recevons leur ambassadeur, et temoignons-lui toutes sortes de plaisir de le voir. Cela n'engage a rien. Vous rappelez-vous comment votre frere a embrasse ce bon amiral Coligny qui venait en ambassadeur de la part des huguenots, qui, eux aussi, se croyaient une puissance?

—Alors tu approuves la politique de mon frere Charles IX?

La dame de Monsoreau v.3

—Non pas, entendons-nous, je cite un fait, et j'ajoute: si plus tard nous trouvons moyen, non pas de nuire a un pauvre diable de heraut d'armes, d'envoye, de commis ou d'ambassadeur, si plus tard nous trouvons moyen de saisir au collet le maitre, le moteur, le chef, le tres-grand et tres-honore prince, monseigneur le duc d'Anjou, vrai, seul et unique coupable, avec les trois Guise, bien entendu, et de les claquemurer dans un fort plus sur que le Louvre, oh! sire, faisons-le.

—J'aime assez ce prelude, dit Henri III.

—Peste, tu n'es pas degoute, mon fils, dit Chicot. Je continue donc.

—Va!

—Mais, s'il n'envoie pas d'ambassadeur, pourquoi laisser beugler tous tes amis?

—Beugler!

—Tu comprends; je dirais rugir s'il y avait moyen de les prendre pour des lions. Je dis beugler... parce que... Tiens, Henri, cela fait, en verite, mal au coeur de voir des gaillards plus barbus que les singes de ta menagerie jouer, comme des petits garcons, au fantome, et essayer de faire peur a des hommes en criant: "Hou! hou!..." Sans compter que, si le duc d'Anjou n'envoie personne, ils s'imagineront que c'est a cause d'eux, et ils se croiront des personnages.

—Chicot, tu oublies que les gens dont tu parles sont mes amis, mes seuls amis.

—Veux-tu que je te gagne mille ecus, o mon roi, dit Chicot.

—Parle.

—Gage avec moi que ces gens-la resteront fideles a toute epreuve, et moi je gagerai en avoir trois sur quatre, bien a moi, corps et ame, d'ici a demain soir.

L'aplomb avec lequel parlait Chicot fit a son tour reflechir Henri. Il ne repondit point.

—Ah! dit Chicot, voila que tu reves aussi; voila que tu enfonces ton joli poing dans ta charmante machoire. Tu es plus fort que je ne croyais, mon fils, car voila que tu flaires la verite.

—Alors que me conseilles-tu?

—Je te conseille d'attendre, mon roi. La moitie de la sagesse du roi Salomon est dans ce mot-la. S'il t'arrive un ambassadeur, fais bonne mine; s'il ne vient personne, fais ce que tu voudras; mais saches—en gre au moins a ton frere, qu'il ne faut pas, crois-moi, sacrifier a tes droles. Cordieu! c'est un grand gueux, je le sais bien, mais il est Valois. Tue-le, si cela te convient; mais, pour l'honneur du nom, ne le degrade pas: c'est un soin dont il s'occupe assez avantageusement lui-meme.

—C'est vrai, Chicot.

—Encore une nouvelle lecon que tu me dois; heureusement que nous ne comptons plus. Maintenant laisse-moi dormir, Henri; il y a huit jours que je me suis vu dans la necessite de souler un moine, et, quand je fais de ces tours de force-la, j'en ai pour une semaine a etre gris.

—Un moine! Est-ce ce bon Genovefain dont tu m'as parle?

La dame de Monsoreau v.3

—Justement. Tu lui as promis une abbaye.

—Moi?

—Pardieu! c'est bien le moins que tu fasses cela pour lui apres ce qu'il a fait pour toi.

—Il m'est donc toujours devoue?

—Il t'adore. A propos, mon fils....

—Quoi?

—C'est dans trois semaines la Fete-Dieu.

—Apres?

—J'espere bien que tu nous mitonnes quelque jolie petite procession.

—Je suis le roi tres-chretien, et c'est de mon devoir de donner a mon peuple l'exemple de la religion.

—Et tu feras, comme d'habitude, les stations dans les quatre grands couvents de Paris?....

—Comme d'habitude.

—L'abbaye Sainte-Genevieve en est, n'est-ce pas?....

—Sans doute; c'est le second ou je compte me rendre.

—Bon.

—Pourquoi me demandes-tu cela?

—Pour rien. Je suis curieux, moi***. Maintenant je sais ce que je voulais savoir. Bonsoir, Henri.

En ce moment, et comme Chicot prenait toutes ses aises pour faire un somme, on entendit une grande rumeur dans le Louvre.

—Quel est ce bruit? dit le roi.

—Allons, dit Chicot, il est ecrit que je ne dormirai pas, Henri.

—Eh bien?

—Mon fils, loue-moi une chambre en ville, ou je quitte ton service. Ma parole d'honneur, le Louvre devient inhabitable.

En ce moment le capitaine des gardes entra. Il avait l'air fort effare.

—Qu'y a-t-il? demanda le roi.

—Sire, repondit le capitaine, c'est l'envoye de M. le duc d'Anjou qui descend au Louvre.

—Avec une suite? demanda le roi.

—Non, tout seul.

—Alors il faut doublement bien le recevoir, Henri, car c'est un brave.

—Allons, dit Henri en essayant de prendre un air calme que dementait sa froide paleur, allons, qu'on reunisse toute ma cour dans la grande salle et que l'on m'habille de noir; il faut etre lugubrement vetu quand on a le malheur de traiter par ambassadeur avec un frere!

CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT, ECOURTE PAR L'AUTEUR POUR CAUSE DE FIN D'ANNEE.

Le trone de Henri III s'elevait dans la grande salle.

Autour de ce trone se pressait une foule fremissante et tumultueuse.

Le roi vint s'y asseoir, triste et le front plisse.

Tous les yeux etaient tournes vers la galerie par laquelle le capitaine des gardes devait introduire l'envoye.

—Sire, dit Quelus en se penchant a l'oreille du roi, savez-vous le nom de cet ambassadeur?

—Non; mais que m'importe?

—Sire, c'est M. de Bussy. L'insulte n'est-elle pas triple?

—Je ne vois pas en quoi il peut y avoir insulte, dit Henri s'efforcant de garder son sang-froid.

—Peut-etre Votre Majeste ne le voit-elle pas, dit Schomberg; mais nous le voyons bien, nous.

Henri ne repliqua rien. Il sentait fermenter la colere et la haine autour de son trone, et s'applaudissait interieurement de jeter deux remparts de cette force entre lui et ses ennemis.

Quelus, palissant et rougissant tour a tour, appuya les deux mains sur la garde de ton epee.

Schomberg ota ses gants et tira a moitie son poignard hors du fourreau.

Maugiron prit son epee des mains d'un page et l'agrafa a sa ceinture.

D'Epernon se troussa les moustaches jusqu'aux yeux et se rangea derriere ses compagnons.

Quant a Henri, semblable au chasseur qui entend rugir ses chiens contre le sanglier, il laissait faire ses favoris et souriait.

—Faites entrer, dit-il.

A ces paroles, un silence de mort s'etablit dans la salle, et, du fond de ce silence, on eut dit qu'on entendait gronder sourdement la colere du roi.

La dame de Monsoreau v.3

Alors un pas sec, alors un pied dont l'éperon sonnait avec orgueil sur la dalle, retentit dans la galerie.

Bussy entra le front haut, l'oeil calme et le chapeau à la main.

Aucun de ceux qui entouraient le roi n'attira le regard hautain du jeune homme. Il s'avança droit à Henri, salua profondément, et attendit qu'on l'interrogeât, fierement pose devant le trône, mais avec une fierté toute personnelle, fierté de gentilhomme qui n'avait rien d'insultant pour la majesté royale.

—Vous ici, monsieur de Bussy? je vous croyais au fond de l'Anjou.

—Sire, dit Bussy, j'y étais effectivement; mais, comme vous le voyez, je l'ai quitté.

—Et qui vous amène dans notre capitale?

—Le désir de présenter mes bien humbles respects à Votre Majesté.

Le roi et les mignons se regarderent. Il était évident qu'ils attendaient autre chose de l'impétueux jeune homme.

—Et... rien de plus? dit assez superbement le roi.

—J'y ajouterai, sire, l'ordre que j'ai reçu de Son Altesse monseigneur le duc d'Anjou, mon maître, de joindre ses respects aux miens.

—Et le duc ne vous a rien dit autre chose?

—Il m'a dit qu'étant sur le point de revenir avec la reine mère il désirait que Votre Majesté sût le retour d'un de ses plus fidèles sujets.

Le roi, presque suffoqué de surprise, ne put continuer son interrogatoire.

Chicot profita de l'interruption pour s'approcher de l'ambassadeur.

—Bonjour, monsieur de Bussy, dit-il.

Bussy se retourna, étonné d'avoir un ami dans toute l'assemblée.

—Ah! monsieur Chicot, salut, et de tout mon cœur, répliqua Bussy. Comment se porte M. de Saint-Luc?

—Mais, fort bien. Il se promène en ce moment avec sa femme du côté des volières.

—Et voilà tout ce que vous aviez à me dire, monsieur de Bussy? demanda le roi.

—Oui, sire; s'il reste quelque autre nouvelle importante, monseigneur le duc d'Anjou aura l'honneur de vous l'annoncer lui-même.

—Très-bien! dit le roi.

Et, se levant tout silencieux de son trône, il descendit les deux degrés.

L'audience était finie, les groupes se rompirent.

CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT, ECOURTE PAR L'AU

La dame de Monsoreau v.3

Bussy remarqua du coin de l'oeil qu'il était entouré par les quatre mignons, et comme enfermé dans un cercle vivant plein de frémissement et de menaces.

A l'extrémité de la salle, le roi causait bas avec son chancelier.

Bussy fit semblant de ne rien voir et continua de s'entretenir avec Chicot.

Alors, comme s'il fut entré dans le complot et qu'il eut résolu d'isoler Bussy, le roi appela.

—Venez ça, Chicot, on a quelque chose à vous dire par ici.

Chicot salua Bussy avec une courtoisie qui sentait son gentilhomme d'une lieue.

Bussy lui rendit son salut avec non moins d'élégance, et demeura seul dans le cercle.

Alors il changea de contenance et de visage. De calme qu'il avait été avec le roi, il était devenu poli avec Chicot; de poli il se fit gracieux.

Voyant Quelus s'approcher de lui:

—Eh! bonjour, monsieur de Quelus, lui dit-il; puis—je avoie l'honneur de vous demander comment va votre maison?

—Mais assez mal, monsieur, répliqua Quelus.

—Oh! mon Dieu, s'écria Bussy, comme s'il eut souci de cette réponse; et qu'est—il donc arrivé?

—Il y a quelque chose qui nous gêne infiniment, répondit Quelus.

—Quelque chose? fit Bussy avec étonnement; eh! n'êtes—vous pas assez puissants, vous et les autres, et surtout vous, monsieur de Quelus, pour renverser ce quelque chose?

—Pardon, monsieur, dit Maugiron en écartant Schomberg qui s'avancait pour placer son mot dans cette conversation qui promettait d'être intéressante, ce n'est pas quelque chose, c'est quelqu'un que voulait dire M. de Quelus.

—Mais, si ce quelqu'un gêne M. de Quelus, dit Bussy, qu'il le pousse comme vous venez de faire.

—C'est aussi le conseil que je lui ai donné, monsieur de Bussy, dit Schomberg, et je crois que Quelus est décidé à le suivre.

—Ah! c'est vous, monsieur de Schomberg, dit Bussy, je n'avais pas l'honneur de vous reconnaître.

—Peut—être, dit Schomberg, ai—je encore du bleu sur la figure?

—Non pas, vous êtes fort pâle, au contraire. Seriez—vous indisposé, monsieur?

—Monsieur, dit Schomberg, si je suis pâle, c'est de colère.

—Ah ça! mais vous êtes donc comme M. de Quelus, gêné par quelque chose ou par quelqu'un?

La dame de Monsoreau v.3

—Oui, monsieur.

—C'est comme moi, dit Maugiron, moi aussi, j'ai quelqu'un qui me gene.

—Toujours spirituel, mon cher monsieur de Maugiron, dit Bussy; mais, en verite, messieurs, plus je vous regarde, plus vos figures renversees me preoccupent.

—Vous m'oubliez, monsieur, dit d'Epéron en se campant fierement devant Bussy.

—Pardon, monsieur d'Epéron, vous etiez derriere les autres, selon votre habitude, et j'ai si peu le plaisir de vous connaitre, que ce n'etait point a moi de vous parler le premier.

C'etait un spectacle curieux que le sourire et la desinvolture de Bussy, place entre ces quatre furieux, dont les yeux parlaient avec une eloquence terrible. Pour ne pas comprendre ou ils en voulaient venir, il eut fallu etre aveugle ou stupide.

Pour avoir l'air de ne pas comprendre, il fallait etre Bussy.

Il garda le silence, et le meme sourire demeura imprime sur ses levres.

—Enfin! dit avec un eclat de voix et en frappant de sa botte sur la dalle, Quelus, qui s'impatientsa le premier.

—Monsieur, dit-il, remarquez-vous comme il y a de l'echo dans cette salle? Rien ne renvoie le son comme les murs de marbre, et les voix sont doublement sonores sous les voutes de stuc; bien au contraire, quand on est en rase campagne, les sons se divisent, et je crois, sur mon honneur, que les nuees en prennent leur part. J'avance cette proposition d'apres Aristophane. Avez-vous lu Aristophane, messieurs?

Maugiron crut avoir compris l'invitation de Bussy, et il s'approcha du jeune homme pour lui parler a l'oreille.

Bussy l'arreta,

—Pas de confiance ici, monsieur, je vous en supplie, lui dit-il; vous savez combien Sa Majeste est jalouse; elle croirait que nous medisons.

Maugiron s'eloigna, plus furieux que jamais.

Schomberg prit sa place, et, d'un ton empese:

—Moi, dit-il, je suis un Allemand tres-lourd, tres-obtus, mais tres-franc; je parle haut pour donner a ceux qui m'ecoutent toutes facilites de m'entendre; mais, quand ma parole, que j'essaye de rendre la plus claire possible, n'est pas entendue parce que celui a qui je m'adresse est sourd, ou n'est pas comprise parce que celui a qui je m'adresse ne veut pas comprendre, alors je....

—Vous?... dit Bussy en fixant sur le jeune homme, dont la main agitee s'ecartait du centre, un de ces regards comme les tigres seuls en font jaillir de leurs incommensurables prunelles, regards qui semblent sourdre d'un abime et verser incessamment des torrents de feu; vous?

Schomberg s'arreta.

Bussy haussa les epaules, pirouetta sur le talon et lui tourna le dos.

La dame de Monsoreau v.3

Il se trouva en face de d'Epernon.

D'Epernon etait lance, il ne lui etait pas possible de reculer.

—Voyez, messieurs, dit-il, comme M. de Bussy est devenu provincial dans la fugue qu'il vient de faire avec M. le duc d'Anjou; il a de la barbe et il n'a pas de noeud a l'epee; il a des bottes noires et un feutre gris.

—C'est l'observation que j'etais en train de me faire a moi-meme, mon cher monsieur d'Epernon. En vous voyant si bien mis, je me demandais ou quelque jours d'absence peuvent conduire un homme. Me voila force, moi, Louis de Bussy, seigneur de Clermont, de prendre modele de gout sur un petit gentilhomme gascon. Mais laissez-moi passer, je vous prie; vous etes si pres de moi, que vous m'avez marche sur le pied, et M. de Quelus aussi, ce que j'ai senti malgre mes bottes, ajouta-t-il avec un sourire charmant.

En ce moment, Bussy, passant entre d'Epernon et Quelus, tendit la main a Saint-Luc, qui venait d'entrer.

Saint-Luc trouva cette main ruisselante de sueur. Il comprit qu'il se passait quelque chose d'extraordinaire, et il entraîna Bussy hors du groupe d'abord, puis hors de la salle.

Un murmure etrange circulait parmi les mignons et gagnait les autres groupes de courtisans.

—C'est incroyable! disait Quelus, je l'ai insulte, et il n'a pas repondu.

—Moi, dit Maugiron, je l'ai provoque, et il na pas repondu.

—Moi, dit Schomberg, ma main s'est levee a la hauteur de son visage, et il n'a pas repondu.

—Moi, je lui ai marche sur le pied, criait d'Epernon, marche sur le pied, et il n'a pas repondu.

Et il semblait se grandir de toute l'epaisseur du pied de Bussy.

—Il est clair qu'il n'a pas voulu entendre, dit Quelus. Il y a quelque chose la-dessous.

—Ce qu'il y a, dit Schomberg, je le sais, moi.

—Et qu'y a-t-il?

—Il y a qu'il sent qu'a nous quatre nous le tuerons, et qu'il ne veut pas qu'on le tue.

En ce moment, le roi vint aux jeunes gens. Chicot lui parlait a l'oreille.

—Eh bien! disait le roi, que disait donc M. de Bussy? Il m'a semble entendre parler haut de ce cote.

—Vous voulez savoir ce que disait M. de Bussy, sire? demanda d'Epernon.

—Oui, vous savez que je suis curieux, repliqua Henri en souriant.

—Ma foi, rien de bon, sire, dit Quelus; il n'est plus Parisien.

—Et qu'est-il donc?

—Il est campagnard; il se range.

CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT, ECOURTE PAR L'AU

La dame de Monsoreau v.3

—Oh! oh! fit le roi, qu'est-ce a dire?

—C'est-a-dire que je vais dresser un chien a lui mordre les mollets, dit Quelus; et encore qui sait si, a travers ses bottes, il s'en apercevra.

—Et moi, dit Schomberg, j'ai une quintaine dans ma maison, je l'appellerai Bussy.

—Moi, dit d'Epernon, j'irai plus droit et plus loin. Aujourd'hui je lui ai marche sur le pied, demain je le souffleterai. C'est un faux brave, un brave d'amour-propre. Il se dit: "Je me suis assez battu pour l'honneur, je veux etre prudent pour la vie."

—Eh quoi! messieurs, dit Henri avec une feinte colere, vous avez ose maltraiter chez moi, dans le Louvre, un gentilhomme qui est a mon frere?

—Helas! oui, dit Maugiron, repondant a la feinte colere du roi par une feinte humilite, et, quoique nous l'avons fort maltraite, sire, je vous jure qu'il n'a rien repondu.

Le roi regarda Chicot en souriant, et, se penchant a son oreille:

—Trouves-tu toujours qu'ils beuglent, Chicot? demanda-t-il. Je crois qu'ils ont rugi, hein!

—Eh! dit Chicot, peut-etre ont-ils miaule. Je connais des gens a qui le cri du chat fait horriblement mal aux nerfs. Peut-etre M. de Bussy est-il de ces gens-la. Voila pourquoi il sera sorti sans repondre.

—Tu crois? dit le roi.

—Qui vivra verra, repondit sentencieusement Chicot.

—Laisse donc, dit Henri, tel maitre, tel valet.

—Voulez-vous dire par ces mots, sire, que Bussy soit le valet de votre frere? Vous vous tromperiez fort.

—Messieurs, dit Henri, je vais chez la reine, avec qui je dine. A tantot! Les Gelosi[*] viennent nous jouer une farce; je vous invite a les venir voir.

[*] Comediens italiens qui donnaient leurs representations a l'hotel de Bourgogne.

L'assemblee s'inclina respectueusement, et le roi sortit par la grande porte.

Precisement alors M. de Saint-Luc entra par la petite.

Il arreta du geste les quatre gentilshommes qui allaient sortir.

—Pardon, monsieur de Quelus, dit-il en saluant, demeurez-vous toujours rue Saint-Honore?

—Oui, cher ami. Pourquoi cela? demanda Quelus.

—J'ai deux mots a vous dire.

—Ah! ah!

CHAPITRE XVI. LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE DU PRECEDENT, ECOURTE PAR L'AU

La dame de Monsoreau v.3

—Et vous, monsieur de Schomberg, oserais-je m'enquerir de votre adresse?

—Moi, je demeure rue Bethisy, dit Schomberg etonne.

—D'Epernon, je sais la votre.

—Rue de Grenelle.

—Vous etes mon voisin. Et vous, Maugiron?

—Moi, je suis du quartier du Louvre.

—Je commencerai donc par vous, si vous le permettez; ou plutot, non, par vous, Quelus....

—A merveille! Je crois comprendre; vous venez de la part de M. de Bussy?

—Je ne dis pas de quelle part je viens, messieurs. J'ai a vous parler, voila tout.

—A tous quatre?

—Oui.

—Eh bien! mais, si vous ne voulez pas parler au Louvre, comme je le presume, parce que le lieu est mauvais, nous pouvons nous rendre chez l'un de nous. Nous pouvons tous entendre ce que vous avez a nous dire a chacun en particulier.

—Parfaitement.

—Allons chez Schomberg alors, rue Bethisy; c'est a deux pas.

—Oui, allons chez moi, dit le jeune homme.

—Soit, messieurs, dit Saint-Luc.

Et il salua encore.

—Montrez-nous le chemin, monsieur de Schomberg.

—Tres-volontiers.

Les cinq gentilshommes sortirent du Louvre en se tenant par-dessous le bras et en occupant toute la largeur de la rue.

Derriere eux marchaient leurs laquais, armes jusqu'aux dents.

On arriva ainsi rue de Bethisy, et Schomberg fit preparer le grand salon de l'hotel.

Saint-Luc s'arreta dans l'antichambre.

CHAPITRE XVII. COMMENT M. DE SAINT-LUC S'ACQUITTA DE LA COMMISSION QUI LUI AVAIT ETE DONNE PAR BUSSY.

Laissons un moment Saint-Luc dans l'antichambre de Schomberg, et voyons ce qui s'etait passe entre lui et Bussy.

Bussy avait, comme nous l'avons vu, quitte la salle d'audience avec son ami, en adressant des saluts a tous ceux que l'esprit de courtoisie n'absorbait pas au point de negliger un homme aussi redoutable que Bussy.

Car, en ces temps de force brutale, ou la puissance personnelle etait tout, un homme pouvait, s'il etait vigoureux et adroit, se tailler un petit royaume physique et moral dans le beau royaume de France.

C'etait ainsi que Bussy regnait a la cour du roi Henri III.

Mais ce jour-la, comme nous l'avons vu, Bussy avait ete assez mal reçu dans son royaume.

Une fois hors de la salle, Saint-Luc s'arreta, et, le regardant avec inquietude:

—Est-ce que vous allez vous trouver mal, mon ami? lui demanda-t-il, en verite, vous palissez a faire croire que vous etes sur le point de vous evanouir.

—Non, dit Bussy; seulement j'etouffe de colere.

—Bon! faites-vous donc attention aux propos de tous ces droles?

—Corbleu! s'y j'y fais attention, cher ami; vous allez en juger.

—Allons, allons, Bussy, du calme.

—Vous etes charmant! du calme; si l'on vous avait dit la moitie de ce que je viens d'entendre, du temperament dont je vous connais, il y aurait deja eu mort d'homme.

—Enfin, que desirez-vous?

—Vous etes mon ami, Saint-Luc, et vous m'avez donne une preuve terrible de cette amitie.

—Ah! cher ami, dit Saint-Luc, qui croyait Monsoreau mort et enterre, la chose n'en vaut pas la peine; ne me parlez donc plus, de cela, vous me desobligeriez. Certainement, le coup etait joli, et surtout il a reussi galamment; mais je n'en ai pas le merite: c'est le roi qui me l'avait montre tandis qu'il me retenait prisonnier au Louvre.

—Cher ami.

—Laissons donc le Monsoreau ou il est, et parlons de Diane. A-t-elle ete un peu contente, la pauvre petite? Me pardonne-t-elle? A quand la noce? A quand le bapteme?

—Eh! cher ami, attendez donc que le Monsoreau soit mort.

—Plait-il? fit Saint-Luc en bondissant comme s'il eut marche sur un clou aigu.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh! cher ami, les coquelicots ne sont pas une plante si dangereuse que vous l'aviez cru d'abord, et il n'est point du tout mort pour être tombé dessus; tout au contraire, il vit, et il est plus furieux que jamais.

—Bah! vraiment!

—Oh! mon Dieu, oui! il ne respire que vengeance, et il a juré de vous tuer à la première occasion. C'est comme cela.

—Il vit?

—Helas! oui.

—Et quel est donc l'âne bête de médecin qui l'a soigné?

—Le mien, cher ami.

—Comment! je n'en reviens pas, reprit Saint-Luc, écrasé par cette révélation. Ah ça, mais je suis déshonoré alors, vertubleu! moi qui ai annoncé sa mort à tout le monde. Il va trouver ses héritiers en deuil. Oh! mais je n'en aurai pas le démenti, je le rattraperai, et, à la prochaine rencontre, au lieu d'un coup d'épée, je lui en donnerai quatre, s'il le faut.

—A votre tour, calmez-vous, cher Saint-Luc, dit Bussy. En vérité, Monsoreau me sert mieux que vous ne pensez. Figurez-vous que c'est le duc qu'il soupçonne de vous avoir dépeché contre lui; c'est du duc qu'il est jaloux.—Moi, je suis un ange, un ami précieux, un Bayard; je suis son cher Bussy, enfin. C'est tout naturel, c'est cet animal de Remy qui l'a tiré d'affaire.

—Quelle sottise il a eue là!

—Que voulez-vous?... une idée d'honnête homme; il se figure que, parce qu'il est médecin, il doit guérir les gens.

—Mais c'est un visionnaire que ce gaillard-là!

—Bref, c'est à moi qu'il se prétend redevable de la vie; c'est à moi qu'il confie sa femme.

—Ah! je comprends que ce procédé vous fasse attendre plus tranquillement sa mort; mais il n'en est pas moins vrai que j'en suis tout émerveillé.

—Cher ami!

—D'honneur! je tombe des nues.

—Vous voyez qu'il ne s'agit pas pour le moment de M. de Monsoreau.

—Non! jouissons de la vie pendant qu'il est encore sur le flanc. Mais, pour le moment de sa convalescence, je vous préviens que je me commande une cotte de mailles et que je fais doubler mes volets en fer. Vous, informez-vous donc auprès du duc d'Anjou si sa bonne mère ne lui aurait pas donné quelque recette de contre-poison. En attendant, amusons-nous, très-cher, amusons-nous!

Bussy ne put s'empêcher de sourire. Il passa son bras sous celui de Saint-Luc.

La dame de Monsoreau v.3

—Ainsi, dit-il, mon cher Saint-Luc, vous voyez que vous ne m'avez rendu qu'une moitié de service.

Saint-Luc le regarda d'un air étonné.

—C'est vrai, dit-il; voudriez-vous donc que je l'achevasse? ce serait dur; mais enfin, pour vous, mon cher Bussy, je suis prêt à faire bien des choses, surtout s'il me regarde avec cet œil jaune. Pouah!

—Non, très-cher, non, je vous l'ai déjà dit, laissons la le Monsoreau, et, si vous me redeviez quelque chose, rapportez ce quelque chose à un autre emploi.

—Voyons, dites, je vous écoute.

—Êtes-vous très-bien avec ces messieurs de la mignonnerie?

—Ma foi, poil à poil, comme chats et chiens au soleil; tant que le rayon nous échauffe tous, nous ne nous disons rien; si l'un de nous seulement prenait la part de lumière et de chaleur des autres, oh! alors, je ne reponds plus de rien: griffes et dents joueraient leur jeu.

—Eh bien! mon ami, ce que vous me dites là me charme.

—Ah! tant mieux!

—Admettons que le rayon soit intercepté.

—Admettons, soit.

—Alors montrez-moi vos belles dents blanches, allongez vos formidables griffes, et ouvrons la partie.

—Je ne vous comprends pas.

Bussy sourit.

—Vous allez, s'il vous plaît, cher ami, aborder M. de Quelus.

—Ah! ah! fit Saint-Luc.

—Vous commencez à comprendre, n'est-ce pas?....

—Oui.

—A merveille. Vous lui demanderez quel jour il lui plairait de me couper la gorge ou de se la faire couper par moi.

—Je le lui demanderai, cher ami.

—Cela ne vous fâche point?

—Moi, pas le moins du monde. J'irai quand vous voudrez, tout de suite, si cela peut vous être agréable.

—Un moment. En allant chez M. de Quelus, vous me ferez, par la même occasion, le plaisir de passer chez M. de Schomberg, à qui vous ferez la même proposition, n'est-ce pas?

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! ah! dit Saint–Luc, a M. de Schomberg aussi. Diable! comme vous y allez, Bussy!

Bussy fit un geste qui n'admettait pas de replique.

—Soit, dit Saint–Luc, votre volonte sera faite.

—Alors, mon cher Saint–Luc, reprit Bussy, puisque je vous trouve si aimable, vous entrerez au Louvre chez M. de Maugiron, a qui j'ai vu le hausse–col, signe qu'il est de garde; vous l'engagerez a se joindre aux autres, n'est–ce pas?....

—Oh! oh! fit Saint–Luc, trois; y songez–vous, Bussy? Est–ce tout, au moins?

—Non pas.

—Comment, non pas?

—De la, vous vous rendrez chez M. d'Epernon. Je ne vous arrete pas longtemps sur lui, car je le tiens pour un assez pauvre compagnon; mais enfin il fera nombre.

Saint–Luc laissa tomber ses deux bras de chaque cote de son corps et regarda Bussy.

—Quatre? murmura–t–il.

—C'est cela meme, cher ami, dit Bussy en faisant de la tete un signe d'assentiment; quatre. Il va sans dire que je ne recommanderai pas a un homme de votre esprit, de voire bravoure et de votre courtoisie, de proceder vis–a–vis de ces messieurs avec toute la politesse que vous possédez a un si supreme degre.

—Oh! cher ami.

—Je m'en rapporte a vous pour faire cela... galamment. Que la chose soit accommodee de facon seigneuriale, n'est–ce pas?

—Vous serez content, mon ami.

Bussy tendit en souriant la main a Saint–Luc.

—A la bonne heure, dit–il. Ah! messieurs les mignons, nous allons donc rire a notre tour.

—Maintenant, cher ami, les conditions.

—Quelles conditions?

—Les votres.

—Moi, je n'en fais pas; j'accepterai celles de ces messieurs.

—Vos armes?

—Les armes de ces messieurs.

—Le jour, le lieu et l'heure?

La dame de Monsoreau v.3

—Le jour, le lieu et l'heure de ces messieurs.

—Mais enfin....

—Ne parlons pas de ces miseres—la; faites et faites vite, cher ami. Je me promene la—bas dans le petit jardin du Louvre; vous m'y retrouverez, la commission faite.

—Alors, vous attendez?

—Oui.

—Attendez donc. Dame! ce sera peut—etre un peu long.

—J'ai le temps.

Nous savons maintenant comment Saint—Luc trouva les quatre jeunes gens encore reunis dans la salle d'audience, et comment il entama l'entretien. Rejoignons—le donc dans l'antichambre de l'hotel de Schomberg, ou nous l'avons laisse, attendant ceremonieusement, et selon toutes les lois de l'etiquette en vogue a cette epoque, tandis que les quatre favoris de Sa Majeste, se doutant de la cause de la visite de Saint—Luc, se posaient aux quatre points cardinaux du vaste salon.

Cela fait, les portes s'ouvrirent a deux battants, et un huissier vint saluer Saint—Luc, qui, le poing sur la hanche, relevant galamment son manteau avec sa rapiere, sur la poignee de laquelle il appuyait sa main gauche, marcha, le chapeau a la main droite, jusqu'au milieu du seuil de la porte, ou il s'arreta avec une regularite qui eut fait honneur au plus habile architecte.

—M. d'Espinay de Saint—Luc! cria l'huissier.

Saint—Luc entra.

Schomberg, en sa qualite de maitre de maison, se leva et vint au—devant de son hote, qui, au lieu de le saluer, remit son chapeau sur sa tete.

Cette formalite donnait a la visite sa couleur et son intention.

Schomberg repondit par un salut, puis, se tournant vers Quelus:

—J'ai l'honneur de vous presenter, dit—il, M. Jacques de Levis, comte de Quelus.

Saint—Luc fit un pas vers Quelus et salua, a son tour, profondement.

—Je cherchais monsieur, dit—il.

Quelus salua.

Schomberg reprit en se tournant vers un autre point de la salle.

—J'ai l'honneur de vous presenter M. Louis de Maugiron.

Meme salutation de la part de Saint—Luc, meme reponse de Maugiron.

La dame de Monsoreau v.3

—Je cherchais monsieur, dit Saint-Luc.

Pour d'Epernon ce fut la meme ceremonie, faite avec le meme flegme et la meme lenteur.

Puis, a son tour, Schomberg se nomma lui-meme et recut le meme compliment.

Cela fait, les quatre amis s'assirent, Saint-Luc resta debout.

—Monsieur le comte, dit-il a Quelus, vous avez insulte M. le comte Louis de Clermont d'Amboise, seigneur de Bussy, qui vous presente ses tres-humbles civilites et vous appelle en combat singulier, tel jour et a telle heure qu'il vous conviendra, pour que vous combattiez avec telles armes qu'il vous plaira jusqu'a ce que mort s'en suive... Acceptez-vous?

—Certes, oui, repondit tranquillement Quelus, et M. le comte de Bussy me fait beaucoup d'honneur.

—Votre jour, monsieur le comte.

—Je n'ai pas de preference; seulement j'aimerais mieux demain qu'apres-demain, apres-demain que les jours suivants.

—Votre heure?

—Le matin.

—Vos armes?

—La rapiere et la dague, si M. de Bussy s'accommode de ces deux instruments.

Saint-Luc s'inclina.

—Tout ce que vous deciderez sur ce point, dit-il, fera loi pour M. de Bussy.

Puis il s'adressa a Maugiron, qui repondit la meme chose; puis successivement aux deux autres.

—Mais, dit Schomberg, qui recut comme maitre de maison le compliment le dernier, nous ne songeons pas a une chose, monsieur de Saint-Luc.

—A laquelle?

—C'est que, s'il nous plaisait,—le hasard fait parfois des choses bizarres,—s'il nous plaisait, dis-je, de choisir tous le meme jour et la meme heure, M. de Bussy pourrait etre fort embarrasse.

Saint-Luc salua avec son plus courtois sourire sur les levres.

—Certes, dit-il, M. de Bussy serait embarrasse comme doit l'etre tout gentilhomme en presence de quatre vaillants comme vous; mais il dit que le cas ne serait pas nouveau pour lui, puisque ce cas s'est deja presente aux Tournelles, pres la Bastille.

—Et il nous combattrait tout quatre? dit d'Epernon.

—Tous quatre, reprit Saint-Luc.

CHAPITRE XVII. COMMENT M. DE SAINT-LUC S'ACQUITTA DE LA COMMISSION QUI LUI AVAIT ETE

La dame de Monsoreau v.3

—Separement? demanda Schomberg.

—Separement ou a la fois; le defi est tout ensemble individuel et collectif.

Les quatre jeunes gens se regarderent; Quelus rompit le premier le silence.

—C'est fort beau de la part de M. de Bussy, dit-il, rouge de colere; mais, si peu que nous valions, nous pouvons isolement faire chacun notre besogne; nous accepterons donc la proposition du comte en nous succedant les uns aux autres, ou ce qui serait mieux encore....

Quelus regarda ses amis, qui, comprenant sans doute sa pensee, firent un signe d'assentiment.

—Ou ce qui serait mieux encore, reprit-il, comme nous ne cherchons pas a assassiner un galant homme, c'est que le hasard decidat lequel de nous echerra a M. de Bussy.

—Mais, dit vivement d'Epernon, les trois autres?

—Les trois autres? M. de Bussy a certes trop d'amis, et nous trop d'ennemis pour que les trois autres restent les bras croises.

—Est-ce votre avis, messieurs? ajouta Quelus en se retournant vers ses compagnons.

—Oui, dirent-ils d'une commune voix.

—Il me serait meme particulierement agreable, dit Schomberg, que M. de Bussy invitat a cette fete M. de Livarot.

—Si j'osais emettre une opinion, dit Maugiron, je desirerais que M. de Balzac d'Anraguet en fut.

—Et la partie serait complete, dit Quelus, si M. de Riberac voulait bien accompagner ses amis.

—Messieurs, dit Saint-Luc, je transmettrai vos desirs a M. le comte de Bussy, et je crois pouvoir vous repondre d'avance qu'il est trop courtois pour ne pas s'y conformer. Il ne me reste donc plus, messieurs, qu'a vous remercier bien sincerement de la part de M. le comte.

Saint-Luc salua de nouveau, et l'on vit les quatre tetes des gentilshommes provoques s'abaisser au niveau de la sienne.

Les quatre jeunes gens reconduisirent Saint-Luc jusqu'a la porte du salon.

Dans la derniere antichambre; il trouva les quatre laquais rassembles.

Il tira sa bourse pleine d'or, et la jeta au milieu d'eux en disant:

—Voici pour boire a la sante de vos maitres.

CHAPITRE XVIII. EN QUOI M. DE SAINT-LUC ETAIT PLUS CIVILISE QUE M. DE BUSSY, DES LECONS QU'IL LUI DONNA, ET DE L'USAGE QU'EN FIT L'AMANT DE LA BELLE DIANE.

La dame de Monsoreau v.3

Saint-Luc revint tres-fier d'avoir si bien fait sa commission.

Bussy l'attendait et le remercia. Saint-Luc le trouva tout triste, ce qui n'etait pas naturel chez un homme aussi brave a la nouvelle d'un bon et brillant duel.

—Ai-je mal fait les choses? dit Saint-Luc. Vous voila tout herisse.

—Ma foi, cher ami, je regrette qu'au lieu de prendre un terme vous n'avez pas dit: “Tout de suite.”

—Ah! patience, les Angevins ne sont pas encore venus. Que diable! laissez-leur le temps de venir. Et puis, ou est la necessite de vous faire si vite une litiere de morts et de mourants?

—C'est que je voudrais mourir le plus tot possible.

Saint-Luc regarda Bussy avec cet etonnement que les gens parfaitement organises eprouvent tout d'abord a la moindre apparence d'un malheur meme etranger.

—Mourir! quand on a votre age, votre maitresse et votre nom!

—Oui! j'en tuerai, je suis sur, quatre, et je recevrai un bon coup qui me tranquillisera eternellement.

—Des idees noires! Bussy.

—Je voudrais bien vous y voir, vous. Un mari qu'on croyait mort et qui revient; une femme qui ne peut plus quitter le chevet du lit de ce pretendu moribond; ne jamais se sourire, ne jamais se parler, ne jamais se toucher la main. Mordieu! je voudrais bien avoir quelqu'un a echarper...

Saint-Luc repondit a cette sortie par un eclat de rire qui fit envoler toute une volée de moineaux qui picotaient les sorbiers du petit jardin du Louvre.

—Ah! s'ecria-t-il, que voila un homme innocent! Dire que les femmes aiment ce Bussy, un ecolier! Mais mon cher, vous perdez le sens: il n'y a pas d'amant aussi heureux que vous sur la terre.

—Ah! fort bien; prouvez-moi un peu cela, vous, homme marie!

—*Nihil facilius*, comme disait le jesuite Triquet, mon pedagogue; vous etes l'ami de M. de Monsoreau?

—Ma foi! j'en ai honte, pour l'honneur de l'intelligence humaine. Ce butor m'appelle son ami.

—Eh bien, soyez son ami.

—Oh!... abuser de ce titre.

—*Prorsus absurdum!* disait toujours Triquet. Est-il vraiment votre ami?

—Mais il le dit.

—Non, puisqu'il vous rend malheureux. Or le but de l'amitie est de faire que les hommes soient heureux l'un par l'autre. Du moins c'est ainsi que Sa Majeste definit l'amitie, et le roi est lettre.

Bussy se mit a rire.

La dame de Monsoreau v.3

—Je continue, dit Saint–Luc. S'il vous rend malheureux, vous n'etes pas amis; donc vous pouvez le traiter soit en indifferant, et alors lui prendre sa femme; soit en ennemi, et le retuer s'il n'est pas content.

—Au fait, dit Bussy, je le deteste.

—Et lui vous craint.

—Vous croyez qu'il ne m'aime pas?

—Dame, essayez. Prenez–lui sa femme, et vous verrez.

—Est–ce toujours la logique du pere Triquet?

—Non, c'est la mienne.

—Je vous en fais mon compliment.

—Elle vous satisfait?

—Non. J'aime mieux etre homme d'honneur.

—Et laisser madame de Monsoreau guerir moralement et physiquement son mari? Car enfin, si vous vous faite* tuer, il est certain qu'elle s'attachera au seul homme qui lui reste....

Bussy fronca le sourcil.

—Mais, au surplus, ajouta Saint–Luc, voici madame de Saint–Luc, elle est de bon conseil. Apres s'etre fait un bouquet dans les parterres de la reine mere, elle sera de bonne humeur. Ecoutez–la, elle parle d'or.

En effet, Jeanne arrivait radieuse, eblouissante de bonheur et petillante de malice. Il y a de ces heureuses natures qui font de tout ce qui les environne, comme l'alouette aux champs, un reveil joyeux, un riant augure.

Bussy la salua en ami. Elle lui tendit la main, ce qui prouve bien que ce n'est pas le plenipotentiaire Dubois qui a rapporte cette mode d'Angleterre avec le traite de la quadruple alliance.

—Comment vont les amours? dit–elle en liant son bouquet avec une tresse d'or.

—Ils se meurent, dit Bussy.

—Bon! ils sont blesses, et ils s'evanouissent, dit Saint–Luc; je gage que vous allez les faire revenir a eux, Jeanne.

—Voyons, dit–elle, qu'on me montre la plaie.

—En deux mots, voici, reprit Saint–Luc. M. de Bussy n'aime pas a sourire au comte de Monsoreau, et il a forme le dessein de se retirer.

—Et de lui laisser Diane? s'ecria Jeanne avec effroi.

Bussy, inquiet de cette premiere demonstration, ajouta:

La dame de Monsoreau v.3

—Oh! madame, Saint–Luc ne vous dit pas que je veux mourir.

Jeanne le regarda un moment avec une compassion qui n'était pas evangelique.

—Pauvre Diane! murmura–t–elle; aimez donc! Decidement les hommes sont tous des ingrats!

—Bon! fit Saint–Luc, voila la morale de ma femme.

—Ingrat, moi! s'ecria Bussy, parce que je crains d'avilir mon amour en le soumettant aux laches pratiques de l'hypocrisie.

—Eh! monsieur, ce n'est la qu'un mechant pretexte, dit Jeanne. Si vous etiez bien epris, vous ne craindriez qu'une sorte d'avilissement; n'etre plus aime.

—Ah! ah! fit Saint–Luc, ouvrez votre escarcelle, mon cher.

—Mais, madame, dit affectueusement Bussy, il est des sacrifices tels....

—Plus un mot. Avouez que vous n'aimez plus Diane, ce sera plus digne d'un galant homme.

Bussy palit a cette seule idee.

—Vous n'osez pas le dire; eh bien, moi, je le lui dirai.

—Madame! madame!

—Vous etes plaisants, vous autres, avec vos sacrifices... Et nous, n'en faisons–nous pas, des sacrifices? Quoi! s'exposer a se faire massacrer par ce tigre de Monsoreau; conserver tous ses droits a un homme en deployant une force, une volonte dont Samson et Annibal eussent ete incapables; dompter la bete feroce de Mars pour l'atteler au char de M. le triomphateur, ce n'est pas de l'heroisme! Oh! je le jure, Diane est sublime, et je n'eusse pas fait le quart de ce qu'elle fait chaque jour.

—Merci, repondit Saint–Luc avec un salut reverencieux, qui fit eclater Jeanne de rire.

Bussy hesitait.

—Et il reflechit! s'ecria Jeanne; il ne tombe pas a genoux, il ne fait pas son *mea culpa*!

—Vous avez raison, repliqua Bussy, je ne suis qu'un homme, c'est–a–dire une creature imparfaite et inferieure a la plus vulgaire des femmes.

—C'est bien heureux, dit Jeanne, que vous soyez convaincu.

—Que m'ordonnez–vous?

—Allez tout de suite rendre visite....

—A M. de Monsoreau?

—Eh! qui vous parle de cela?... a Diane.

—Mais ils ne se quittent pas, ce me semble.

—Quand vous alliez voir si souvent madame de Barbezieux, n'avait-elle pas toujours près d'elle ce gros singe qui vous mordait parce qu'il était jaloux?

Bussy se mit à rire, Saint-Luc l'imita, Jeanne suivit leur exemple; ce fut un trio d'hilarité qui attira aux fenêtres tout ce qui se promenait de courtisans dans les galeries.

—Madame, dit enfin Bussy, je m'en vais chez M. de Monsoreau. Adieu.

Et sur ce, ils se séparèrent, Bussy ayant recommandé à Saint-Luc de ne rien dire de la provocation adressée aux mignons.

Il s'en retourna en effet chez M. de Monsoreau, qu'il trouva au lit.

Le comte poussa des cris de joie en l'apercevant. Remy venait de promettre que sa blessure serait guérie avant trois semaines.

Diane posa un doigt sur ses lèvres: c'était sa manière de saluer.

Il fallut raconter au comte toute l'histoire de la commission dont le duc d'Anjou avait chargé Bussy, la visite à la cour, le malaise du roi, la froide mine des mignons. Froide mine fut le mot dont se servit Bussy. Diane ne fit qu'en rire.

Monsoreau, tout pensif à ces nouvelles, pria Bussy de se pencher vers lui, et lui dit à l'oreille:

—Il y a encore des projets sous jeu, n'est-ce pas?

—Je le crois, répliqua Bussy.

—Croyez-moi, dit Monsoreau, ne vous compromettez pas pour ce vilain homme; je le connais, il est perfide: je vous réponds qu'il n'hésite jamais au bord d'une trahison.

—Je le sais, dit Bussy avec un sourire qui rappela au comte la circonstance dans laquelle lui, Bussy, avait souffert de cette trahison du duc.

—C'est que, voyez-vous, dit Monsoreau, vous êtes mon ami, et je veux vous mettre en garde. Au surplus, chaque fois que vous aurez une position difficile, demandez-moi conseil.

—Monsieur! monsieur! il faut dormir après le pansement, dit Remy; allons, dormez!

—Oui, cher docteur. Mon ami, faites donc un tour de promenade avec madame de Monsoreau, dit le comte. On dit que le jardin est charmant cette année.

—A vos ordres, répondit Bussy.

CHAPITRE XIX. LES PRECAUTIONS DE M. DE MONSOREAU.

Saint-Luc avait raison, Jeanne avait raison; au bout de huit jours, Bussy s'en était aperçu et leur rendait pleinement justice.

La dame de Monsoreau v.3

Etre un homme d'autrefois eut ete grand et beau pour la posterite; mais c'etait n'etre plus qu'un vieil homme, et Bussy, oublieux de Plutarque, qui avait cesse d'etre son auteur favori depuis que l'amour l'avait corrompu, Bussy, beau comme Alcibiade, ne se souciant plus que du present, se montrait desormais peu friand d'un article d'histoire pres de Scipion ou de Bayard en leur jour de continence.

Diane etait plus simple, plus nature, comme on dit aujourd'hui. Elle se laissait aller aux deux instincts que le misanthrope Figaro reconnaît innes dans l'espece: aimer et tromper. Elle n'avait jamais eu l'idee de pousser jusqu'a la speculation philosophique ses opinions sur ce que Charron et Montaigne appellent *l'honneste*.

—Aimer Bussy, c'etait sa logique,—n'etre qu'a Bussy, c'etait sa morale,—frissonner de tout son corps au simple contact de sa main effleuree, c'etait sa metaphysique.

M. de Monsoreau,—il y avait deja quinze jours que l'accident lui etait arrive,—M. de Monsoreau, disons—nous, se portait de mieux en mieux. Il avait evite la fièvre, grace aux applications d'eau froide, ce nouveau remede que le hasard ou la Providence avait decouvert a Ambroise Pare, quand il eprouva tout a coup une grande secousse: il apprit que M. le duc d'Anjou venait d'arriver a Paris avec la reine mere et ses Angevins.

Le comte avait raison de s'inquieter: car, le lendemain de son arrivee, le prince, sous pretexte de venir prendre de ses nouvelles, se presenta dans son hotel de la rue des Petits—Peres. Il n'y a pas moyen de fermer sa porte a une Altesse royale qui vous donne une preuve d'un si tendre interet: M. de Monsoreau recut le prince, et le prince fut charmant pour le grand veneur, et surtout pour sa femme.

Aussitot le prince sorti, M. de Monsoreau appela Diane, s'appuya sur son bras, et, malgre les cris de Remy, fit trois fois le tour de son fauteuil.

Apres quoi il se rassit dans ce meme fauteuil, autour duquel il venait, comme nous l'avons dit, de tracer une triple ligne de circonvallation; il avait l'air tres—satisfait, et Diane devina a son sourire qu'il meditait quelque surnoiserie.

Mais ceci rentre dans l'histoire privee de la maison de Monsoreau. Revenons donc a l'arrivee de M. le duc d'Anjou, laquelle appartient a la partie epique de ce livre.

Ce ne fut pas, comme on le pense bien, un jour indifferent aux observateurs, que le jour ou Monseigneur Francois de Valois fit sa rentree au Louvre. Voici ce qu'ils remarquerent:

Beaucoup de morgue de la part du roi;

Une grande tiedeur de la part de la reine mere;

Et une humble insolence de la part de M. le duc d'Anjou, qui semblait dire:

—Pourquoi diable me rappelez—vous, si vous me faites, quand j'arrive, cette facheuse mine?

Toute cette reception etait assaisonnee des regards rutilants, flamboyants, devorants, de MM. de Livarot, de Riberac et d'Anraguet, lesquels, prevenus par Bussy, etaient bien aises de faire comprendre a leurs futurs adversaires que, s'il y avait empechement au combat, cet empechement, pour sur, ne viendrait pas de leur part.

Chicot, ce jour—la, fit plus d'allees et de venues que Cesar la veille de la bataille de Pharsale.

Puis tout rentra dans le calme plat.

La dame de Monsoreau v.3

Le surlendemain de sa rentree au Louvre, le duc d'Anjou vint faire une seconde visite au blesse.

Monsoreau, instruit des moindres particularites de l'entrevue du roi avec son frere, caressa du geste et de la voix M. le duc d'Anjou, pour l'entretenir dans les plus hostiles dispositions.

Puis, comme il allait de mieux en mieux, quand le duc fut parti, il reprit le bras de sa femme, et, au lieu de faire trois fois le tour de son fauteuil, il fit une fois le tour de sa chambre.

Apres quoi, il se rassit d'un air encore plus satisfait que la premiere fois.

Le meme soir, Diane prevint Bussy que M. de Monsoreau meditait bien certainement quelque chose.

Un instant apres, Monsoreau et Bussy se trouverent seuls.

—Quand je pense, dit Monsoreau a Bussy, que ce prince, qui me fait si bonne mine, est mon ennemi mortel, et que c'est lui qui m'a fait assassiner par M. de Saint-Luc!

—Oh! assassiner! dit Bussy; prenez garde, monsieur le comte, Saint-Luc est bon gentilhomme, et vous avouez vous-meme que vous l'aviez provoque, que vous aviez tire l'epee le premier, et que vous avez recu le coup en combattant.

—D'accord, mais il n'en est pas moins vrai qu'il obeissait aux instigations du duc d'Anjou.

—Ecoutez, dit Bussy, je connais le duc, et surtout je connais M. de Saint-Luc. Je dois vous dire que M. de Saint-Luc est tout entier au roi, et pas du tout au prince. Ah! si votre coup d'epee vous venait d'Anraguet, de Livarot ou de Riberac, je ne dis pas... mais de Saint-Luc....

—Vous ne connaissez pas l'histoire de France comme je la connais, mon cher monsieur de Bussy, dit Monsoreau obstine dans son opinion.

Bussy eut pu lui repondre, que s'il connaissait mal l'histoire de France, il connaissait en echange parfaitement celle de l'Anjou, et surtout de la partie de l'Anjou ou etait enclave Meridor.

Enfin Monsoreau en vint a se lever et a descendre dans le jardin.

—Cela me suffit, dit-il en remontant. Ce soir, nous demenagerons.

—Pourquoi cela? dit Remy. Est-ce que vous n'etes pas en bon air dans la rue des Petits-Peres, ou la distraction vous manque-t-elle?

—Au contraire, dit Monsoreau, j'en ai trop, de distractions; M. d'Anjou me fatigue avec ses visites. Il amene toujours avec lui une trentaine de gentilshommes, et le bruit de leurs eperons m'agace horriblement les nerfs.

—Mais ou allez-vous?

—J'ai ordonne qu'on mit en etat ma petite maison des Tournelles.

Bussy et Diane, car Bussy etait toujours la, echangerent un regard amoureux de souvenir.

—Comment, cette bicoque! s'ecria etourdiment Remy.

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! ah! vous la connaissez? fit Monsoreau.

—Pardieu! dit le jeune homme, qui ne connaît pas les habitations de M. le grand veneur de France, et surtout quand on a demeure rue Beautreillis?

Monsoreau, par l'habitude, roula quelque vague soupçon dans son esprit.

—Oui, oui, j'irai là, dit-il, et j'y serai bien. On n'y peut recevoir que quatre personnes au plus. C'est une forteresse, et, par la fenêtre, on voit, à trois cents pas de distance, ceux qui viennent vous faire visite.

—De sorte? demanda Remy.

—De sorte qu'on peut les éviter quand on veut, dit Monsoreau, surtout quand on se porte bien.

Bussy se mordit les lèvres, il craignait qu'il ne vint un temps où Monsoreau l'éviterait à son tour.

Diane soupira. Elle se souvenait avoir vu, dans cette petite maison, Bussy blessé, évanoui sur son lit.

Remy réfléchit; aussi fut-il le premier des trois qui parla.

—Vous ne le pouvez pas, dit-il.

—Et pourquoi cela, s'il vous plaît, monsieur le docteur?

—Parce qu'un grand veneur de France a des réceptions à faire, des valets à entretenir, des équipages à soigner. Qu'il ait un palais pour ses chiens, cela se conçoit, mais qu'il ait un chenil pour lui, c'est impossible.

—Hum! fit Monsoreau d'un ton qui voulait dire: C'est vrai.

—Et puis, dit Remy, car je suis le médecin du cœur comme celui du corps, ce n'est pas votre séjour ici qui vous préoccupe.

—Qu'est-ce donc?

—C'est celui de madame.

—Eh bien?

—Eh bien, faites déménager la comtesse.

—M'en séparer! s'écria Monsoreau en fixant sur Diane un regard où il y avait, certes, plus de colère que d'amour.

—Alors, séparez-vous de votre charge, donnez votre démission de grand veneur; je crois que ce serait sage: car vraiment ou vous ferez ou vous ne ferez pas votre service; si vous ne le faites pas, vous mécontenterez le roi, et si vous le faites....

—Je ferai ce qu'il faudra faire, dit Monsoreau les dents serrées, mais je ne quitterai pas la comtesse.

Le comte achevait ces mots, lorsqu'on entendit dans la cour un grand bruit de chevaux et de voix.

Monsoreau fremit.

—Encore le duc! murmura-t-il.

—Oui, justement, dit Remy en allant a la fenetre.

Le jeune homme n'avait point acheve que, grace au privilege qu'ont les princes d'entrer sans etre annonces, le duc entra dans la chambre.

Monsoreau etait aux aguets, il vit que le premier coup d'oeil de Francois avait ete pour Diane.

Bientot les galanteries intarissables du duc l'eclairerent mieux encore; il apportait a Diane un de ces rares bijoux comme en faisaient trois ou quatre en leur vie ces patients et genereux artistes qui illustrerent un temps ou, malgre cette lenteur a les produire, les chefs-d'oeuvre etaient plus frequents qu'aujourd'hui.

C'etait un charmant poignard au manche d'or cisele; ce manche etait un flacon; sur la lame courait toute une chasse, burinee avec un merveilleux talent: chiens, chevaux, chasseurs, gibier, arbres et ciel, s'y confondaient dans un pele-mele harmonieux qui forcait le regard a demeurer longtemps fixe sur cette lame d'azur et d'or.

—Voyons, dit Monsoreau, qui craignait qu'il n'y eut quelque billet cache dans le manche.

Le prince alla au-devant de cette crainte en le separant en deux parties.

—A vous qui etes chasseur, la lame, dit-il; a la comtesse, le manche. Bonjour, Bussy, vous voila donc ami intime avec le comte, maintenant?

Diane rougit.

Bussy, au contraire, demeura assez maitre de lui-meme.

—Monseigneur, dit-il, vous oubliez que Votre Altesse elle-meme m'a charge ce matin de venir savoir des nouvelles de M. de Monsoreau. J'ai obei, comme toujours, aux ordres de Votre Altesse.

—C'est vrai, dit le duc.

Puis, il alla s'asseoir pres de Diane, et lui parla bas.

Au bout d'un instant:

—Comte, dit-il, il fait horriblement chaud dans cette chambre de malade. Je vois que la comtesse etouffe, et je vais lui offrir le bras pour lui faire faire un tour de jardin.

Le mari et l'amant echangerent un regard courrouce.

Diane, invitee a descendre, se leva et posa son bras sur celui du prince.

—Donnez-moi le bras, dit Monsoreau a Bussy. Et Monsoreau descendit derriere sa femme.

—Ah! ah! dit le duc, il parait que vous allez tout a fait bien?

La dame de Monsoreau v.3

—Oui, monseigneur, et j'espere etre bientot en etat de pouvoir accompagner madame de Monsoreau partout ou elle ira.

—Bon! mais, en attendant, il ne faut pas vous fatiguer.

Monsoreau lui-même sentait combien etait juste la recommandation du prince.

Il s'assit a un endroit d'ou il ne pouvait le perdre de vue.

—Tenez, comte, dit-il a Bussy, si vous etiez bien aimable, des ce soir vous escorteriez madame de Monsoreau jusqu'a mon petit hotel de la Bastille; je l'y aime mieux qu'ici, en verite. Arrachee a Meridor aux griffes de ce vautour, je ne le laisserai pas la devorer a Paris.

—Non pas, monsieur, dit Remy a son maitre, non pas, vous ne pouvez accepter.

—Et pourquoi cela? dit Monsoreau.

—Parce que vous etes a M. d'Anjou, et que M. d'Anjou ne vous pardonnerait jamais d'avoir aide le comte a lui jouer un pareil tour.

—Que m'importe? allait s'ecrier l'impetueux jeune homme, lorsque un coup d'oeil de Remy lui indiqua qu'il devait se taire.

Monsoreau reflechissait.

—Remy a raison, dit-il, ce n'est point de vous que je dois reclamer un pareil service; j'irai moi-même la conduire: car, demain ou apres demain, je serai en mesure d'habiter cette maison.

—Folie, dit Bussy, vous perdrez votre charge.

—C'est possible, dit le comte, mais je garderai ma femme.

Et il accompagna ces paroles d'un froncement de sourcils qui fit soupirer Bussy.

En effet, le soir meme, le comte conduisit sa femme a sa maison des Tournelles, bien connue de nos lecteurs.

Remy aida le convalescent a s'y installer.

Puis, comme c'etait un homme d'un devouement a toute epreuve, comme il comprit que, dans ce local resserre, Bussy aurait grand besoin de lui, il se rapprocha de Gertrude, qui commença par le battre, et finit par lui pardonner.

Diane reprit sa chambre, situee sur le devant, cette chambre au portail et au lit de damas blanc et or.

Un corridor seulement separait cette chambre de celle du comte de Monsoreau.

Bussy s'arrachait des poignees de cheveux.

Saint-Luc pretendait que les echelles de corde, etant arrivees a leur plus haute perfection, pouvaient a merveille remplacer les escaliers.

Monsoreau se frottait les mains, et souriait en songeant au depot de M. le duc d'Anjou.

CHAPITRE XX. UNE VISITE A LA MAISON DES TOURNELLES.

La surexcitation tient lieu, a quelques hommes, de passion reelle, comme la faim donne au loup et a la hyene une apparence de courage.

C'etait sous l'impression d'un sentiment pareil que M. d'Anjou, dont le depot ne pourrait se decrire lorsqu'il ne retrouva plus Diane a Meridor, etait revenu a Paris; a son retour, il etait presque amoureux de cette femme, et cela justement parce qu'on la lui enlevait.

Il en resultait que sa haine pour Monsoreau, haine qui datait du jour ou il avait appris que le comte le trahissait, il en resultait, disons-nous, que sa haine s'etait changee en une sorte de fureur, d'autant plus dangereuse, qu'ayant experimente deja le caractere energique du comte, il voulait se tenir pret a frapper sans donner prise sur lui-meme.

D'un autre cote, il n'avait pas renonce a ses esperances politiques, bien au contraire; et l'assurance qu'il avait prise de sa propre importance l'avait grandi a ses propres yeux. A peine de retour a Paris, il avait donc recommence ses tenebreuses et souterraines machinations. Le moment etait favorable. Bon nombre de ces conspirateurs chancelants, qui sont devoues au succes, rassures par l'espece de triomphe que la faiblesse du roi et l'astuce de Catherine venaient de donner aux Angevins, s'empressaient autour du duc d'Anjou, ralliant, par des fils imperceptibles mais puissants, la cause du prince a celle des Guises, qui demeuraient prudemment dans l'ombre, et qui gardaient un silence dont Chicot se trouvait fort alarme.

Au reste, plus d'epanchement politique du duc envers Bussy: une hypocrisie amicale, voila tout. Le prince etait vaguement trouble d'avoir vu le jeune homme chez Monsoreau, et il lui gardait rancune de cette confiance que Monsoreau, si defiant, avait neanmoins envers lui. Il s'effrayait aussi de cette joie qui epanouissait le visage de Diane, de ces fraiches couleurs qui la rendaient si desirable, d'adorable qu'elle etait. Le prince savait que les fleurs ne se colorent et ne se parfument qu'au soleil, et les femmes qu'a l'amour. Diane etait visiblement heureuse, et pour le prince, toujours malveillant et soucieux, le bonheur d'autrui semblait une hostilite.

Ne prince, devenu puissant par une route sombre et tortueuse, decide a se servir de la force, soit pour ses amours, soit pour ses vengeances, depuis que la force lui avait reussi; bien conseille, d'ailleurs, par Aurilly, le duc pensa qu'il serait honteux pour lui d'etre ainsi arrete dans ses desirs par des obstacles aussi ridicules que le sont une jalousie de mari et une repugnance de femme.

Un jour qu'il avait mal dormi et qu'il avait passe la nuit a poursuivre ces mauvais rêves qu'on fait dans un demi-sommeil fievreux, il sentit qu'il etait monte au ton de ses desirs, et commanda ses equipages pour aller voir Monsoreau.

Monsoreau, comme on le sait, etait parti pour sa maison des Tournelles.

Le prince sourit a cette annonce. C'etait la petite piece de la comedie de Meridor. Il s'enquit, mais pour la forme seulement, de l'endroit ou etait situee cette maison; on lui repondit que c'etait sur la place Saint-Antoine, et, se retournant alors vers Bussy, qui l'avait accompagne: —Puisqu'il est aux Tournelles, dit-il, allons aux Tournelles.

L'escorte se remit en marche, et bientot tout le quartier fut en rumeur par la presence de ces vingt-quatre beaux gentilshommes, qui composaient d'ordinaire la suite du prince, et qui avaient chacun deux laquais et trois chevaux.

La dame de Monsoreau v.3

Le prince connaissait bien la maison et la porte; Bussy ne la connaissait pas moins bien que lui. Ils s'arretèrent tous deux devant la porte, s'engagerent dans l'allée et monterent tous deux; seulement, le prince entra dans les appartements, et Bussy demeura sur le palier.

Il resulta de cet arrangement que le prince, qui paraissait le privilege, ne vit que Monsoreau, lequel le recut couche sur une chaise longue, tandis que Bussy fut recu dans les bras de Diane, qui l'etreignirent fort tendrement, tandis que Gertrude faisait le guet.

Monsoreau, naturellement pale, devint livide en apercevant le prince. C'etait sa vision terrible.

—Monseigneur, dit-il frissonnant de contrariete, monseigneur, dans cette pauvre maison! en verite, c'est trop d'honneur pour le peu que je suis.

L'ironie etait visible, car a peine le comte se donnait-il la peine de la deguiser.

Cependant le prince ne parut aucunement la remarquer, et, s'approchant du convalescent avec un sourire:

—Partout ou va un ami souffrant, dit-il, j'irai pour demander de ses nouvelles.

—En verite, prince, Votre Altesse a dit le mot ami, je crois.

—Je l'ai dit, mon cher comte. Comment allez-vous?

—Beaucoup mieux, monseigneur; je me leve, je vais, je viens, et, dans huit jours, il n'y paraitra plus.

—Est-ce votre medecin qui vous a prescrit l'air de la Bastille? demanda le prince avec l'accent le plus candide du monde.

—Oui, monseigneur.

—N'etiez-vous pas bien rue des Petits-Peres?

—Non, monseigneur; j'y recevais trop de monde, et ce monde menait trop grand bruit.

Le comte prononca ces paroles avec un ton de fermete qui n'echappa point au prince, et cependant le prince ne parut point y faire attention.

—Mais vous n'avez point de jardin ici, ce me semble? dit-il.

—Le jardin me faisait tort, monseigneur, repondit Monsoreau.

—Mais ou vous promeniez-vous, mon cher?

—Justement, monseigneur, je ne me promenais pas.

Le prince se mordit les levres et se renversa sur sa chaise.

—Vous savez, comte, dit-il apres un moment de silence, que l'on demande beaucoup votre charge de grand veneur au roi?

—Bah! et sous quel pretexte, monseigneur?

La dame de Monsoreau v.3

—Beaucoup pretendent que vous etes mort.

—Oh! monseigneur, j'en suis sur, repond que je ne le suis pas.

—Moi, je ne reponds rien du tout. Vous vous enterrez, mon cher, donc vous etes mort.

Monsoreau se mordit les levres a son tour.

—Que voulez-vous, monseigneur? dit-il, je perdrai mes charges.

—Vraiment?

—Oui; il y a des choses que je leur prefere.

—Ah! fit le prince, c'est fort desinteresse de votre part.

—Je suis fait ainsi, monseigneur.

—En ce cas, puisque vous etes ainsi fait, vous ne trouveriez pas mauvais que le roi le sut.

—Qui le lui dirait?

—Dame! s'il m'interroge, il faudra bien que je lui repete notre conversation.

—Ma foi, monseigneur, si l'on repetait au roi tout ce qui se dit a Paris, Sa Majeste n'aurait pas assez de ses deux oreilles.

—Que se dit-il donc a Paris, monsieur? dit le prince en se retournant vers le comte aussi vivement que si un serpent l'eut pique.

Monsoreau vit que, tout doucement, la conversation avait pris une tournure un peu trop serieuse pour un convalescent n'ayant pas encore toute liberte d'agir. Il calma la colere qui bouillonnait au fond de son ame, et, prenant un visage indifferent:

—Que sais-je, moi, pauvre paralytique? dit-il. Les evenements passent, et j'en apercois a peine l'ombre. Si le roi est depite de me voir si mal faire son service, il a tort.

—Comment cela?

—Sans doute; mon accident....

—Eh bien?

—Vient un peu de sa faute.

—Expliquez-vous.

—Dame! M. de Saint-Luc, qui m'a donne ce coup d'epee, n'est-il pas des plus chers amis du roi? C'est le roi qui lui a montre la botte secrete a l'aide de laquelle il m'a troue la poitrine, et rien ne me dit meme que ce ne soit pas le roi qui me l'ait tout doucement depeche.

Le duc d'Anjou fit presque un signe d'approbation.

—Vous avez raison, dit-il; mais enfin le roi est le roi.

—Jusqu'a ce qu'il ne le soit plus, n'est-ce pas? dit Monsoreau.

Le duc tressaillit.

—A propos, dit-il, madame de Monsoreau ne loge-t-elle donc pas ici?

—Monseigneur, elle est malade en ce moment; sans quoi elle serait deja venue vous presenter ses tres-humbles hommages.

—Malade? Pauvre femme!

—Oui, monseigneur.

—Le chagrin de vous avoir vu souffrir?

—D'abord; puis la fatigue de cette translation.

—Esperons que l'indisposition sera de courte duree, mon cher comte. Vous avez un medecin si habile!

Et il leva le siege.

—Le fait est, dit Monsoreau, que ce cher Remy m'a admirablement soigne.

—Mais c'est le medecin de Bussy que vous me nommez la.

—Le comte me l'a donne en effet, monseigneur.

—Vous etes donc tres-lie avec Bussy?

—C'est mon meilleur, je devrais meme dire c'est mon seul ami, repondit froidement Monsoreau.

—Adieu, comte, dit le prince en soulevant la portiere de damas.

Au meme instant, et comme il passait la tete sous la tapisserie, il crut voir comme un bout de robe s'effacer dans la chambre voisine, et Bussy apparut tout a coup a son poste au milieu du corridor.

Le soupcon grandit chez le duc.

—Nous partons, dit-il a Bussy.

Bussy, sans repondre, descendit aussitot pour donner a l'escorte l'ordre de se preparer, mais peut-etre bien aussi pour cacher sa rougeur au prince.

Le duc, reste seul sur le palier, essaya de penetrer dans le corridor ou il avait vu disparaitre la robe de soie.

Mais, en se retournant, il remarqua que Monsoreau l'avait suivi et se tenait debout, pale et appuye au chambranle, sur le seuil de la porte.

La dame de Monsoreau v.3

—Votre Altesse se trompe de chemin, dit froidement le comte.

—C'est vrai, balbutia le duc, merci.

Et il descendit, la rage dans le coeur.

Pendant toute la route, qui était longue cependant, Bussy et lui n'échangerent pas une seule parole.

Bussy quitta le duc à la porte de son hôtel.

Lorsque le duc fut rentré et seul dans son cabinet, Aurilly s'y glissa mystérieusement.

—Eh bien, dit le duc en l'apercevant, je suis bafoué par le mari.

—Et peut-être aussi par l'amant, monseigneur, dit le musicien.

—Que dis-tu?

—La vérité, Altesse.

—Achevé alors.

—Écoutez, monseigneur, j'espère que vous me pardonneriez, car c'était pour le service de Votre Altesse.

—Va, c'est convenu, je te pardonne d'avance.

—Eh bien, j'ai guetté sous un hangar après que vous fûtes monté.

—Ah! ah! et qu'as-tu vu?

—J'ai vu paraître une robe de femme, j'ai vu cette femme se pencher, j'ai vu deux bras se nouer autour de son cou; et, comme mon oreille est exercée, j'ai entendu fort distinctement le bruit d'un long et tendre baiser.

—Mais quel était l'homme? demanda le duc. L'as-tu reconnu, lui?

—Je ne puis reconnaître des bras, dit Aurilly. Les gants n'ont pas de visage, monseigneur.

—Oui, mais on peut reconnaître des gants.

—En effet, il m'a semblé... dit Aurilly.

—Que tu les reconnaissais, n'est-ce pas? Allons donc!

—Mais ce n'est qu'une présomption.

—N'importe, dis toujours.

—Eh bien, monseigneur, il m'a semblé que c'étaient les gants de M. de Bussy.

—Des gants de buffle brodés d'or, n'est-ce pas? s'écria le duc, aux yeux duquel disparut tout à coup le nuage qui voilait la vérité.

La dame de Monsoreau v.3

—De buffle brodes d'or; oui, monseigneur, c'est cela, repeta Aurilly.

—Ah! Bussy! oui, Bussy! c'est Bussy! s'ecria de nouveau le duc; aveugle que j'etais! ou plutot, non, je n'etais pas aveugle. Seulement, je ne pouvais croire a tant d'audace.

—Prenez-y garde, dit Aurilly, il me semble que Votre Altesse parle bien haut.

—Bussy! repeta encore une fois le duc, se rappelant mille circonstances qui avaient passe inaperçues, et qui, maintenant, repassaient grandissantes devant ses yeux.

—Cependant, monseigneur, dit Aurilly, il ne faudrait pas croire trop legerement; ne pouvait-il y avoir un homme cache dans la chambre de madame de Monsoreau?

—Oui, sans doute; mais Bussy, Bussy, qui etait dans le corridor, l'aurait vu, cet homme.

—C'est vrai, monseigneur.

—Et puis, les gants, les gants.

—C'est encore vrai; et puis, outre le bruit du baiser, j'ai encore entendu....

—Quoi?

—Trois mots.

—Lesquels?

—Les voici: A demain soir!

—O mon Dieu!

—De sorte que si nous voulions, monseigneur, un peu recommencer cet exercice que nous faisons autrefois, eh bien, nous serions surs....

—Aurilly, demain soir nous recommencerons.

—Votre Altesse sait que je suis a ses ordres.

—Bien. Ah! Bussy! repeta le duc entre ses dents, Bussy, traître a son seigneur! Bussy, cet epouvantail de tous! Bussy, l'honnête homme.... Bussy, qui ne veut pas que je sois roi de France!....

Et le duc, souriant avec une infernale joie, congédia Aurilly pour reflechir a son aise.

CHAPITRE XXI. LES GUETTEURS.

Aurilly et le duc d'Anjou se tinrent mutuellement parole. Le duc retint pres de lui Bussy tant qu'il put pendant le jour, afin de ne perdre aucune de ses demarches.

Bussy ne demandait pas mieux que de faire, pendant le jour, sa cour au prince; de cette facon, il avait la soiree libre. C'etait sa methode, et il la pratiquait meme sans arriere-pensee.

La dame de Monsoreau v.3

A dix heures du soir, il s'enveloppa de son manteau, et, son échelle sous le bras, il s'achemina vers la Bastille.

Le duc, qui ignorait que Bussy avait une échelle dans son antichambre, qui ne pouvait croire que l'on marchât seul ainsi dans les rues de Paris, le duc qui pensait que Bussy passerait par son hôtel pour prendre un cheval et un serviteur, perdit dix minutes en apprêts. Pendant ces dix minutes, Bussy, lesté et amoureux, avait déjà fait les trois quarts du chemin.

Bussy fut heureux comme le sont d'ordinaire les gens hardis: il ne fit aucune rencontre par les chemins, et, en approchant, il vit de la lumière aux vitres.

C'était le signal convenu entre lui et Diane.

Il jeta son échelle au balcon. Cette échelle, munie de six crampons placés en sens inverses, accrochait toujours quelque chose.

Au bruit, Diane éteignit sa lampe et ouvrit la fenêtre pour assurer l'échelle.

La chose fut faite en un instant.

Diane jeta les yeux sur la place; elle fouilla du regard tous les coins et recoins: la place lui parut déserte.

Alors elle fit signe à Bussy qu'il pouvait monter.

Bussy, sur ce signe, escalada les échelons deux à deux. Il y en avait dix: ce fut l'affaire de cinq enjambées, c'est-à-dire de cinq secondes.

Ce moment avait été heureusement choisi: car, tandis que Bussy montait par la fenêtre, M. de Monsoreau, après avoir écouté patiemment pendant plus de dix minutes à la porte de sa femme, descendait péniblement l'escalier, appuyé sur le bras d'un valet de confiance, lequel remplaçait Remy avec avantage, toutes les fois qu'il ne s'agissait ni d'appareils ni de topiques.

Cette double manœuvre, qu'on eût dite combinée par un habile stratège, s'exécuta de cette façon, que Monsoreau ouvrait la porte de la rue juste au moment où Bussy retirait son échelle et où Diane fermait sa fenêtre.

Monsoreau se trouva dans la rue; mais, nous l'avons dit, la rue était déserte, et le comte ne vit rien.

—Aurais-tu été mal renseigné? demanda Monsoreau à son domestique.

—Non, monseigneur, répondit celui-ci. Je quitte l'hôtel d'Anjou, et le maître palefrenier, qui est de mes amis, m'a dit positivement que monseigneur avait commandé deux chevaux pour ce soir. Maintenant, monseigneur, peut-être était-ce pour aller tout autre part qu'ici.

—Ou veux-tu qu'il aille? dit Monsoreau d'un air sombre.

Le comte était comme tous les jaloux, qui ne croient pas que le reste de l'humanité puisse être préoccupée d'autre chose que de les tourmenter.

Il regarda autour de lui une seconde fois.

La dame de Monsoreau v.3

—Peut-être eusse-je mieux fait de rester dans la chambre de Diane, murmura-t-il. Mais peut-être ont-ils des signaux pour correspondre; elle l'eut prevenu de ma presence, et je n'eusse rien su. Mieux vaut encore guetter du dehors, comme nous en sommes convenus. Voyons, conduis-moi a cette cachette, de laquelle tu pretends que l'on peut tout voir.

—Venez, monseigneur, dit le valet.

Monsoreau s'avanca, moitie s'appuyant au bras de son domestique, moitie se soutenant au mur.

En effet, a vingt ou vingt-cinq pas de la porte, du cote de la Bastille, se trouvait un enorme tas de pierre provenant de maisons demolies et servant de fortifications aux enfants du quartier lorsqu'ils simulaient les combats, restes populaires des Armagnacs et des Bourguignons.

Au milieu de ce tas de pierres, le valet avait pratique une espece de guerite qui pouvait facilement contenir et cacher deux personnes.

Il etendit un manteau sur ces pierres, et Monsoreau s'accroupit dessus.

Le valet se placa aux pieds du comte.

Un mousqueton tout charge etait pose a tout evenement a cote d'eux.

Le valet voulut appreter la meche de l'arme; mais Monsoreau l'arreta.

—Un instant, dit-il, il sera toujours temps. C'est gibier royal que celui que nous eventons, et il y a peine de la hart pour quiconque porte la main sur lui.

Et ses yeux, ardents comme ceux d'un loup embusque dans le voisinage d'une bergerie, se portaient des fenetres de Diane dans les profondeurs du faubourg, et des profondeurs du faubourg dans les rues adjacentes, car il desirait surprendre et craignait d'etre surpris.

Diane avait prudemment ferme ses epais rideaux de tapisserie, en sorte qu'a leur bordure seulement filtrait un rayon lumineux, qui denoncait la vie, dans cette maison absolument noire.

Monsoreau n'etait pas embusque depuis dix minutes, que deux chevaux parurent a l'embouchure de la rue Saint-Antoine.

Le valet ne parla point; mais il etendit la main dans la direction des deux chevaux.

—Oui, dit Monsoreau, je vois.

Les deux cavaliers mirent pied a terre a l'angle de l'hotel des Tournelles, et ils attacherent leurs chevaux aux anneaux de fer disposes dans la muraille a cet effet.

—Monseigneur, dit Aurilly, je crois que nous arrivons trop tard; il sera parti directement de votre hotel; il avait dix minutes d'avance sur vous, il est entre.

—Soit, dit le prince; mais, si nous ne l'avons pas vu entrer, nous le verrons sortir.

—Oui, mais quand? dit Aurilly.

La dame de Monsoreau v.3

—Quand nous voudrons, dit le prince.

—Serait-ce trop de curiosité que de vous demander comment vous comptez vous y prendre, monseigneur?

—Rien de plus facile. Nous n'avons qu'à heurter à la porte, l'un de nous, c'est-à-dire toi, par exemple, sous prétexte que tu viens demander des nouvelles de M. de Monsoreau. Tout amoureux s'effraye au bruit. Alors, toi entre dans la maison, lui sort par la fenêtre, et moi, qui serai resté dehors, je le verrai déguerpir.

—Et le Monsoreau?

—Que diable veux-tu qu'il dise? C'est mon ami, je suis inquiet, je fais demander de ses nouvelles, parce que je lui ai trouvé mauvaise mine dans la journée; rien de plus simple.

—C'est on ne peut plus ingénieux, monseigneur, dit Aurilly.

—Entends-tu ce qu'ils disent? demanda Monsoreau à son valet.

—Non, monseigneur; mais, s'ils continuent de parler, nous ne pouvons manquer de les entendre, puisqu'ils viennent de ce côté.

—Monseigneur, dit Aurilly, voici un tas de pierres qui semble fait exprès pour cacher Votre Altesse.

—Oui; mais attends, peut-être y a-t-il moyen de voir à travers les fentes des rideaux.

En effet, comme nous l'avons dit, Diane avait rallumé ou rapproché la lampe, et une légère lueur filtrait du dedans au dehors.

Le duc et Aurilly tournèrent et retournerent pendant plus de dix minutes, afin de chercher un point d'où leurs regards pussent pénétrer dans l'intérieur de la chambre. Pendant ces différentes évolutions, Monsoreau bouillait d'impatience et arrêtait souvent sa main sur le canon du mousquet, moins froid que cette main.

—Oh! souffrirai-je cela? murmura-t-il; devorerai-je encore cet affront? Non, non: tant pis, ma patience est à bout. Mordieu! ne pouvoir ni dormir, ni veiller, ni même souffrir tranquille, parce qu'un caprice honteux s'est logé dans le cerveau oisif de ce misérable prince! Non, je ne suis pas un valet complaisant; je suis le comte de Monsoreau; et qu'il vienne de ce côté, je lui fais, sur mon honneur, sauter la cervelle. Allume la meche, René, allume....

En ce moment, justement le prince, voyant qu'il était impossible à ses regards de pénétrer à travers l'obstacle, en était revenu à son projet, et s'appretait à se cacher dans les décombres, tandis qu'Aurilly allait frapper à la porte, quand tout à coup, oubliant la distance qu'il y avait entre lui et le prince, Aurilly posa vivement sa main sur le bras du duc d'Anjou.

—Eh bien, monsieur, dit le prince étonné, qu'y a-t-il?

—Venez, monseigneur, venez, dit Aurilly.

—Mais pourquoi cela?

—Ne voyez-vous rien briller à gauche? Venez, monseigneur, venez.

—En effet, je vois comme une étincelle au milieu de ces pierres.

La dame de Monsoreau v.3

—C'est la meche d'un mousquet ou d'une arquebuse, monseigneur.

—Ah! ah! fit le duc, et qui diable peut etre embusque la?

—Quelque ami ou quelque serviteur de Bussy. Eloignons-nous, faisons un detour, et revenons d'un autre cote. Le serviteur donnera l'alarme, et nous verrons Bussy descendre par la fenetre.

—En effet, tu as raison, dit le duc; viens.

Tous deux traverserent la rue pour regagner la place ou ils avaient attache leurs chevaux.

—Ils s'en vont, dit le valet.

—Oui, dit Monsoreau. Les as-tu reconnus?

—Mais il me semble bien, a moi, que c'est le prince et Aurilly.

—Justement. Mais tout a l'heure j'en serai plus sur encore.

—Que va faire monseigneur?

—Viens.

Pendant ce temps, le duc et Aurilly tournaient par la rue Sainte-Catherine, avec l'intention de longer les jardins et de revenir par le boulevard de la Bastille.

Monsoreau rentrait et ordonnait de preparer sa litiere.

Ce qu'avait prevu le duc arriva. Au bruit que fit Monsoreau, Bussy prit l'alarme: la lumiere s'eteignit de nouveau, la fenetre se rouvrit, l'echelle de corde fut fixee, et Bussy, a son grand regret, oblige de fuir comme Romeo, mais sans avoir, comme Romeo, vu se lever le premier rayon du jour et entendu chanter l'alouette.

Au moment ou il mettait pied a terre et ou Diane lui renvoyait l'echelle, le duc et Aurilly debouchaient a l'angle de la Bastille. Ils virent, juste au-dessous de la fenetre de la belle Diane, une ombre suspendue entre le ciel et la terre; mais cette ombre disparut presque aussitot au coin de la rue Saint-Paul.

—Monsieur, disait le valet, nous allons reveiller toute la maison.

—Qu'importe? repondait Monsoreau furieux; je suis le maitre ici, ce me semble, et j'ai bien le droit de faire chez moi ce que voulait y faire M. le duc d'Anjou.

La litiere etait prete. Monsoreau envoya chercher deux de ses gens qui logeaient rue des Tournelles, et, lorsque ces gens, qui avaient l'habitude de l'accompagner depuis sa blessure, furent arrives et eurent pris place aux deux portieres, la machine partit au trot de deux robustes chevaux, et, en moins d'un quart d'heure, fut a la porte de l'hotel d'Anjou.

Le duc et Aurilly venaient de rentrer depuis si peu de temps, que leurs chevaux n'etaient pas encore debrides.

Monsoreau, qui avait ses entrees libres chez le prince, parut sur le seuil juste au moment ou celui-ci, apres avoir jete son feutre sur un fauteuil, tendait ses bottes a un valet de chambre.

La dame de Monsoreau v.3

Cependant un valet, qui l'avait precede de quelques pas, annonca M. le grand veneur.

La foudre brisant les vitres de la chambre du prince n'eut pas plus etonne celui-ci que l'annonce qui venait de se faire entendre.

—Monsieur de Monsoreau! s'ecria-t-il avec une inquietude qui percait a la fois et dans sa paleur et dans l'emotion de sa voix.

—Oui, monseigneur, moi-meme, dit le comte en comprimant ou plutot en essayant de comprimer le sang qui bouillait dans ses arteres.

L'effort qu'il faisait sur lui-meme fut si violent, que M. de Monsoreau sentit ses jambes qui manquaient sous lui, et tomba sur un siege place a l'entree de la chambre.

—Mais, dit le duc, vous vous tuerez, mon cher ami, et, dans ce moment meme, vous etes si pale, que vous semblez pres de vous evanouir.

—Oh! que non, monseigneur, j'ai, pour le moment, des choses trop importantes a confier a Votre Altesse. Peut-etre m'evanouirai-je apres, c'est possible.

—Voyons, parlez, mon cher comte, dit Francois tout bouleverse.

—Mais pas devant vos gens, je suppose, dit Monsoreau.

Le duc congedia tout le monde, meme Aurilly.

Les deux hommes se trouverent seuls.

—Votre Altesse rentre? dit Monsoreau.

—Comme vous voyez, comte.

—C'est bien imprudent a Votre Altesse d'aller ainsi la nuit par les rues.

—Qui vous dit que j'ai ete par les rues?

—Dame! cette poussiere qui couvre vos habits, monseigneur....

—Monsieur de Monsoreau, dit le prince avec un accent auquel il n'y avait pas a se meprendre, faites-vous donc encore un autre metier que celui de grand veneur?

—Le metier d'espion? oui, monseigneur. Tout le monde s'en mele aujourd'hui, un peu plus, un peu moins; et moi comme les autres.

—Et que vous rapporte ce metier, monsieur?

—De savoir ce qui se passe.

—C'est curieux, fit le prince en se rapprochant de son timbre pour etre a portee d'appeler.

—Tres-curieux, dit Monsoreau.

La dame de Monsoreau v.3

—Alors, contez-moi ce que vous avez à me dire.

—Je suis venu pour cela.

—Vous permettez que je m'assoie?

—Pas d'ironie, monseigneur, envers un humble et fidèle ami comme moi, qui ne vient à cette heure et dans l'état où il est que pour vous rendre un signal service. Si je me suis assis, monseigneur, c'est, sur mon honneur, que je ne puis rester debout.

—Un service? reprit le duc, un service?

—Oui.

—Parlez donc.

—Monseigneur, je viens à Votre Altesse de la part d'un puissant prince.

—Du roi?

—Non, de monseigneur le duc de Guise.

—Ah! dit le prince, de la part du duc de Guise! c'est autre chose. Approchez-vous et parlez bas.

CHAPITRE XXII. COMMENT M. LE DUC D'ANJOU SIGNA, ET COMMENT, APRES AVOIR SIGNE, IL PARLA.

Il se fit un instant de silence entre le duc d'Anjou et Monsoreau. Puis, rompant le premier ce silence:

—Eh bien, monsieur le comte, demanda le duc, qu'avez-vous à me dire de la part de MM. de Guise?

—Beaucoup de choses, monseigneur.

—Ils vous ont donc écrit?

—Oh! non pas; MM. de Guise n'écrivent plus depuis l'étrange disparition de maître Nicolas David.

—Alors, vous avez donc été à l'armée?

—Non, monseigneur; ce sont eux qui sont venus à Paris.

—MM. de Guise sont à Paris! s'écria le duc.

—Oui, monseigneur.

—Et je ne les ai pas vus!

—Ils sont trop prudents pour s'exposer, et pour exposer en même temps Votre Altesse.

—Et je ne suis pas prevenu?

La dame de Monsoreau v.3

—Si fait, monseigneur, puisque je vous previens.

—Mais que viennent-ils faire?

—Mais ils viennent, monseigneur, au rendez-vous que vous leur avez donne.

—Moi! je leur ai donne rendez-vous?

—Sans doute, le meme jour ou Votre Altesse a ete arreee, elle avait recu une lettre de MM. de Guise, et elle leur avait fait repondre verbalement par moi-meme, qu'ils n'avaient qu'a se trouver a Paris du 31 mai au 2 juin. Nous sommes au 31 mai; si vous avez oublie MM. de Guise, MM. de Guise, comme vous voyez, ne vous ont pas oublie, monseigneur.

Francois palit, Il s'etait passe tant d'evenements depuis ce jour, qu'il avait oublie ce rendez-vous, si important qu'il fut.

—C'est vrai, dit-il; mais les relations qui existaient a cette epoque entre MM. de Guise et moi n'existent plus.

—S'il en est ainsi, monseigneur, dit le comte, vous ferez bien de les en prevenir: car je crois qu'ils jugent les choses tout autrement.

—Comment cela?

—Oui, peut-etre vous croyez-vous delie envers eux, monseigneur; mais eux continuent de se croire lies envers vous.

—Piege, mon cher comte, leurre auquel un homme comme moi ne se laisse pas deux fois prendre.

—Et ou monseigneur a-t-il ete pris une fois?

—Comment! ou ai-je ete pris? Au Louvre, mordieu!

—Est-ce par la faute de MM. de Guise?

—Je ne dis pas, murmura le duc, je ne dis pas; seulement je dis qu'ils n'ont en rien aide a ma fuite.

—C'eut ete difficile, attendu qu'ils etaient en fuite eux-memes.

—C'est vrai, murmura le duc.

—Mais, vous une fois en Anjou, n'ai-je pas ete charge de vous dire, de leur part, que vous pouviez toujours compter sur eux comme ils pouvaient compter sur vous, et que le jour ou vous marcheriez sur Paris, ils y marcheraient de leur cote?

—C'est encore vrai, dit le duc; mais je n'ai point marche sur Paris.

—Si fait, monseigneur, puisque vous y etes.

—Oui; mais je suis a Paris comme l'allie de mon frere.

—Monseigneur me permettra de lui faire observer qu'il est plus que l'allie des Guise.

—Que suis-je donc?

—Monseigneur est leur complice.

Le duc d'Anjou se mordit les levres.

—Et vous dites qu'ils vous ont charge de m'annoncer leur arrivee?

—Oui, Votre Altesse, ils m'ont fait cet honneur.

—Mais ils ne vous ont pas communique les motifs de leur retour?

—Ils m'ont tout communique, monseigneur, me sachant l'homme de confiance de Votre Altesse, motifs et projets.

—Ils ont donc des projets? Lesquels?

—Les memes, toujours.

—Et ils les croient praticables?

—Ils les tiennent pour certains.

—Et ces projets ont toujours pour but?....

Le duc s'arreta, n'osant prononcer les mots qui devaient naturellement suivre ceux qu'il venait de dire.

Monsoreau acheva la pensee du duc.

—Pour but de vous faire roi de France; oui, monseigneur.

Le duc sentit la rougeur de la joie lui monter au visage.

—Mais, demanda-t-il, le moment est-il favorable?

—Votre sagesse en decidera.

—Ma sagesse?

—Oui, voici les faits, faits visibles, irrecusables.

—Voyons.

—La nomination du roi comme chef de la Ligue n'a ete qu'une comedie, vile appreciee, et jugee aussitot qu'appréciee. Or, maintenant; la reaction s'opere, et l'Etat tout entier se souleve contre la tyrannie du roi et de ses creatures. Les preches sont des appels aux armes, les eglises des lieux ou l'on maudit le roi en place de prier Dieu. L'armee fremit d'impatience, les bourgeois s'associent, nos emissaires ne rapportent que signatures et adhesions nouvelles a la Ligue; enfin le regne de Valois touche a son terme. Dans une pareille occurrence, MM. de Guise ont besoin de choisir un competeur serieux au trone, et leur choix s'est naturellement arrete sur vous. Maintenant renoncez-vous a vos idees d'autrefois?

Le duc ne repondit pas.

—Eh bien, demanda Monsoreau, que pense monseigneur?

—Dame! repondit le prince, je pense....

—Monseigneur sait qu'il peut, en toute franchise, s'expliquer avec moi.

—Je pense, dit le duc, que mon frere n'a pas d'enfants; qu'apres lui le trone me revient; qu'il est d'une vacillante sante. Pourquoi donc me remuerais-je avec tous ces gens, pourquoi compromettrais-je mon nom, ma dignite, mon affection, dans une rivalite inutile; pourquoi enfin essayerais-je de prendre avec danger ce qui me reviendra sans peril?

—Voila justement, dit Monsoreau, ou est l'erreur de Votre Altesse: le trone de votre frere ne vous reviendra que si vous le prenez. MM. de Guise ne peuvent etre rois eux-memes, mais ils ne laisseront regner qu'un roi de leur facon; ce roi, qu'ils doivent substituer au roi regnant, ils avaient compte que ce serait Votre Altesse; mais, au refus de Votre Altesse, je vous en previens, ils en chercheront un autre.

—Et qui donc, s'ecria le duc d'Anjou en froncant le sourcil, qui donc osera s'asseoir sur le trone de Charlemagne?

—Un Bourbon, au lieu d'un Valois: voila tout, monseigneur; fils de saint Louis pour fils de saint Louis.

—Le roi de Navarre? s'ecria Francois.

—Pourquoi pas? il est jeune, il est brave; il n'a pas d'enfants, c'est vrai; mais on est sur qu'il en peut avoir.

—Il est huguenot.

—Lui! est-ce qu'il ne s'est pas converti a la Saint-Barthelemy?

—Oui, mais il a abjure depuis.

—Eh! monseigneur, ce qu'il a fait pour la vie, il le fera pour le trone.

—Ils croient donc que je cederai mes droits sans les defendre?

—Je crois que le cas est prevu.

—Je les combattrai rudement.

—Peuh! ils sont gens de guerre.

—Je me mettrai a la tete de la Ligue.

—Ils en sont l'ame.

—Je me reunirai a mon frere.

—Votre frere sera mort.

La dame de Monsoreau v.3

—J'appellerai les rois de l'Europe a mon aide.

—Les rois de l'Europe feront volontiers la guerre a des rois; mais ils y regarderont a deux fois avant de faire la guerre a un peuple.

—Comment, a un peuple?

—Sans doute, MM. de Guise sont decides a tout, meme a constituer des Etats, meme a faire une republique.

Francois joignit les mains dans une angoisse inexprimable. Monsoreau etait effrayant avec ses reponses qui repondaient si bien.

—Une republique? murmura-t-il.

—Oh! mon Dieu! oui, comme en Suisse, comme a Genes, comme a Venise.

—Mais mon parti ne souffrira point que l'on fasse ainsi de la France une republique.

—Votre parti? dit Monsoreau. Eh! monseigneur, vous avez ete si desinteresse, si magnanime, que, sur ma parole, votre parti ne se compose plus guere que de M. de Bussy et de moi.

—Le duc ne put reprimer un sourire sinistre.

—Je suis lie, alors, dit-il.

—Mais a peu pres, monseigneur.

—Alors, qu'a-t-on besoin de recourir a moi, si je suis, comme vous le dites, denue de toute puissance?

—C'est-a-dire, monseigneur, que vous ne pouvez rien sans MM. de Guise; mais que vous pouvez tout avec eux.

—Je peux tout avec eux?

—Oui, dites un mot, et vous etes roi.

Le duc se leva fort agite, se promena par la chambre, froissant tout ce qui tombait sous sa main: rideaux, portieres, tapis de table; puis enfin il s'arreta devant Monsoreau.

—Tu as dit vrai, comte, quand tu as dit que je n'avais plus que deux amis, toi et Bussy.

Et il prononca ces paroles avec un sourire de bienveillance qu'il avait eu le temps de substituer a sa pale fureur.

—Ainsi donc, fit Monsoreau, l'oeil brillant de joie.

—Ainsi donc, fidele serviteur, reprit le duc, parle, je t'ecoute.

—Vous l'ordonnez, monseigneur?

—Oui.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh bien, en deux mots, monseigneur, voici le plan.

Le duc palit, mais il s'arreta pour ecouter.

Le comte reprit:

—C'est dans huit jours la Fete–Dieu, n'est–ce pas, monseigneur?

—Oui.

—Le roi, pour cette sainte journee, medite depuis longtemps une grande procession aux principaux couvents de Paris.

—C'est son habitude de faire tous les ans pareille procession a pareille epoque.

—Alors, comme Votre Altesse se le rappelle, le roi est sans gardes, ou du moins les gardes restent a la porte. Le roi s'arrete devant chaque reposer, il s'y agenouille, y dit cinq *Pater* et cinq *Ave*, le tout accompagne des sept psaumes de la penitence.

—Je sais tout cela.

—Il ira a l'abbaye Sainte–Genevieve comme aux autres.

—Sans contredit.

—Seulement, comme un accident sera arrive en face du couvent...

—Un accident?

—Oui, un egout se sera enfonce pendant la nuit.

—Eh bien?

—Le reposer ne pourra etre sous le porche, il sera dans la cour meme.

—J'ecoute.

—Attendez donc: le roi entrera, quatre ou cinq personnes entreront avec lui; mais derriere le roi et ces quatre ou cinq personnes, on fermera les portes.

—Et alors?

—Alors, reprit Monsoreau, Votre Altesse connait les moines qui feront les honneurs de l'abbaye a Sa Majeste!

—Ce seront les memes?

—Qui etaient la quand on a sacre Votre Altesse, justement.

—Ils oseront porter la main sur l'oint du Seigneur?

—Oh! pour le tondre, voila tout: vous connaissez ce quatrain:

La dame de Monsoreau v.3

De trois couronnes, la premiere
Tu perdis, ingrat et fuyard;
La seconde court grand hasard;
Des ciseaux feront la derniere.

—On osera faire cela? s'ecria le duc l'oeil brillant d'avidite; on touchera un roi a la tete?

—Oh! il ne sera plus roi alors.

—Comment cela?

—N'avez-vous pas entendu parler d'un frere genovefain, d'un saint-homme qui fait des discours en attendant qu'il fasse des miracles?

—De frere Gorenflot?

—Justement.

—Le meme qui voulait precher la Ligue l'arquebuse sur l'epaule?

—Le meme.

—Eh bien, on conduira le roi dans sa cellule; une fois la, le frere se charge de lui faire signer son abdication; puis, quand il aura abdique, madame de Montpensier entrera les ciseaux a la main. Les ciseaux sont achetes; madame de Montpensier les porte pendus a son cote. Ce sont de charmants ciseaux d'or massif, et admirablement ciseles: A tout seigneur tout honneur.

Francois demeura muet; son oeil faux s'etait dilate comme celui d'un chat qui guette sa proie dans l'obscurite.

—Vous comprenez le reste, monseigneur, continua le comte. On annonce au peuple que le roi, eprouvant un saint repentir de ses fautes, a exprime le voeu de ne plus sortir du couvent; si quelques-uns doutent que la vocation soit reelle, M. le duc de Guise tient l'armee, M. le cardinal tient l'Eglise, M. de Mayenne tient la bourgeoisie; avec ces trois pouvoirs-la on fait croire au peuple a peu pres tout ce que l'on veut.

—Mais on m'accusera de violence! dit le duc apres un instant.

—Vous n'etes pas tenu de vous trouver la.

—On me regardera comme un usurpateur.

—Monseigneur oublie l'abdication.

—Le roi refusera.

—Il parait que frere Gorenflot est non-seulement un homme tres-capable, mais encore un homme tres-fort.

—Le plan est donc arrete?

—Tout a fait.

—Et l'on ne craint pas que je le denonce?

La dame de Monsoreau v.3

- Non, monseigneur, car il y en a un autre, non moins sur, arrete contre vous, dans le cas ou vous trahiriez.
- Ah! ah! dit Francois.
- Oui, monseigneur, et celui-la, je ne le connais pas; on me sait trop votre ami pour me l'avoir confie. Je sais qu'il existe, voila tout.
- Alors je me rends, comte; que faut-il faire?
- Approuver.
- Eh bien, j'approuve.
- Oui, mais cela ne suffit point, de l'approuver de paroles.
- Comment donc faut-il l'approuver encore?
- Par ecrit.
- C'est une folie que de supposer que je consentirai a cela.
- Et pourquoi?
- Si la conjuration avorte.
- Justement, c'est pour le cas ou elle avorterait qu'on demande la signature de monseigneur.
- On veut donc se faire un rempart de mon nom?
- Pas autre chose.
- Alors je refuse mille fois.
- Vous ne pouvez plus.
- Je ne peux plus refuser?
- Non.
- Etes-vous fou?
- Refuser, c'est trahir.
- En quoi?
- En ce que je ne demandais pas mieux que de faire, et que c'est Votre Altesse qui m'a ordonne de parler.
- Eh bien, soit; que ces messieurs le prennent comme ils voudront; j'aurai choisi mon danger, au moins.
- Monseigneur, prenez garde de mal choisir.

La dame de Monsoreau v.3

—Je risquerai, dit Francois un peu emu, mais essayant néanmoins de conserver sa fermeté.

—Dans votre intérêt, monseigneur, dit le comte, je ne vous le conseille pas.

—Mais je me compromets en signant

—En refusant de signer, vous faites bien pis: vous vous assassinez!

Francois frissonna.

—On oserait? dit-il.

—On osera tout, monseigneur. Les conspirateurs sont trop avancés; il faut qu'ils réussissent, à quelque prix que ce soit.

Le duc tomba dans une indecision facile à comprendre.

—Je signerai, dit-il.

—Quand cela?

—Demain.

—Non, monseigneur, si vous signez, il faut signer tout de suite.

—Mais encore faut-il que MM. de Guise rédigent l'engagement que je prends vis-à-vis d'eux.

—Il est tout rédigé, monseigneur, je l'apporte.

Monsoreau tira un papier de sa poche: c'était une adhésion pleine et entière au plan que nous connaissons.

Le duc le lut d'un bout à l'autre, et, à mesure qu'il lisait, le comte pouvait le voir palir; lorsqu'il eut fini, les jambes lui manquèrent, et il s'assit ou plutôt il tomba devant la table.

—Tenez, monseigneur, dit Monsoreau en lui présentant la plume.

—Il faut donc que je signe? dit Francois en appuyant la main sur son front, car la tête lui tournait.

—Il le faut si vous le voulez, personne ne vous y force.

—Mais si, l'on me force, puisque vous me menacez d'un assassinat.

—Je ne vous menace pas, monseigneur, Dieu m'en garde, je vous prévien; c'est bien différent.

—Donnez, fit le duc.

Et, comme faisant un effort sur lui-même, il prit ou plutôt il arracha la plume des mains du comte, et signa.

Monsoreau le suivait d'un oeil ardent de haine et d'espoir. Quand il lui vit poser la plume sur le papier, il fut obligé de s'appuyer sur la table; sa prunelle semblait se dilater à mesure que la main du duc formait les lettres qui composaient son nom.

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! dit-il quand le duc eut fini.

Et, saisissant le papier d'un mouvement non moins violent que le duc avait saisi la plume, il le plia, l'enferma entre sa chemise et l'étoffe en tresse de soie qui remplaçait le gilet à cette époque, boutonna son pourpoint et croisa son manteau par-dessus.

Le duc regardait faire avec étonnement, ne comprenant rien à l'expression de ce visage pâle, sur lequel passait comme un éclair de féroce joie.

—Et maintenant, monseigneur, dit Monsoreau, soyez prudent.

—Comment cela? demanda le duc.

—Oui; ne courez plus par les rues le soir avec Aurilly, comme vous venez de le faire il n'y a qu'un instant encore.

—Qu'est-ce à dire?

—C'est-à-dire que, ce soir, monseigneur, vous avez été poursuivre d'amour une femme que son mari adore, et dont il est jaloux au point de... ma foi, oui, de tuer quiconque l'approcherait sans sa permission.

—Serait-ce, par hasard, de vous et de votre femme que vous voudriez parler?

—Oui, monseigneur, puisque vous avez deviné si juste du premier coup, je n'essayerai pas même de nier. J'ai épouse Diane de Meridor; elle est à moi, et personne ne l'aura, moi vivant, du moins, pas même un prince. Et tenez, monseigneur, pour que vous en soyez bien sûr, je le jure par mon nom et sur ce poignard.

Et il mit la lame du poignard presque sur la poitrine du prince, qui recula.

—Monsieur, vous me menacez! dit François, pâle de colère et de rage.

—Non, mon prince; comme tout à l'heure, je vous avertis seulement.

—Et de quoi m'avertissez-vous?

—Que personne n'aura ma femme.

—Et moi, maître sot, s'écria le duc d'Anjou hors de lui, je vous réponds que vous m'avertissez trop tard, et que quelqu'un l'a déjà.

Monsoreau poussa un cri terrible en enfonçant ses deux mains dans ses cheveux.

—Ce n'est pas vous? balbutia-t-il, ce n'est pas vous, monseigneur?

Et son bras, toujours arme, n'avait qu'à s'étendre pour aller percer la poitrine du prince.

François se recula.

—Vous êtes en démence, comte, dit-il en s'appretant à frapper sur le timbre.

La dame de Monsoreau v.3

—Non, je vois clair, je parle raison et j'entends juste; vous venez de dire que quelqu'un possède ma femme; vous l'avez dit.

—Je le repete.

—Nommez cette personne et prouvez le fait.

—Qui etait embusque, ce soir, a vingt pas de votre porte, avec un mousquet?

—Moi.

—Eh bien, comte, pendant ce temps....

—Pendant ce temps....

—Un homme etait chez vous, ou plutot chez votre femme.

—Vous l'avez vu entrer?

—Je l'ai vu sortir.

—Par la porte?

—Par la fenetre.

—Vous avez reconnu cet homme?

—Oui, dit le duc.

—Nommez-le, s'ecria Monsoreau, nommez-le, monseigneur, ou je ne reponds de rien.

Le duc passa sa main sur son front, et quelque chose comme un sourire passa sur ses levres.

—Monsieur le comte, dit-il, foi de prince du sang, sur mon Dieu et sur mon ame, avant huit jours, je vous ferai connaitre l'homme qui possède votre femme.

—Vous le jurez? s'ecria Monsoreau.

—Je vous le jure.

—Eh bien, monseigneur, a huit jours, dit comte en frappant sa poitrine a l'endroit ou etait le papier signe du prince... a huit jours, ou vous comprenez.

—Revenez dans huit jours: voila tout ce que j'ai a vous dire.

—Aussi bien cela vaut mieux, dit Monsoreau. Dans huit jours j'aurai toutes mes forces, et il a besoin de toutes ses forces celui qui veut se venger.

Et il sortit en faisant au prince un geste d'adieu que l'on eut pu, facilement prendre pour un geste de menace.

CHAPITRE XXIII. UNE PROMENADE AUX TOURNELLES.

Cependant peu a peu les gentilshommes angevins etaient revenus a Paris.

Dire qu'ils y rentraient avec confiance, on ne le croirait pas. Ils connaissaient trop bien le roi, son frere et sa mere, pour esperer que les choses se passassent en embrassades de famille.

Ils se rappelaient toujours cette chasse qui leur avait ete faite par les amis du roi, et ils ne voulaient pas se decider a croire qu'on put leur donner un triomphe pour pendant a cette ceremonie assez desagreable.

Ils revenaient donc timidement, et se glissaient en ville armes jusqu'a la gorge, prêts a faire feu sur le moindre geste suspect, et ils degainerent cinquante fois, avant d'arriver a l'hotel d'Anjou, contre des bourgeois qui n'avaient commis d'autre crime que de les regarder passer. Anraguet surtout se montrait feroce, et reportait toutes ces disgraces a MM. les mignons du roi, se promettant de leur en dire, a l'occasion, deux mots fort explicites.

Il fit part de ce projet a Riberac, homme de bon conseil, et celui-ci lui repondit qu'avant de se donner un pareil plaisir il fallait avoir a sa portee une frontiere ou deux.

—On s'arrangera pour cela, dit Anraguet.

Le duc leur fit bon accueil. C'etaient ses hommes a lui, comme MM. de Maugiron, Quelus, Schomberg et d'Epernon etaient ceux du roi.

Il debuta par leur dire:

—Mes amis, on songe a vous tuer un peu, a ce qu'il parait. Le vent est a ces sortes de receptions; gardez-vous bien.

—C'est fait, monseigneur, repliqua Anraguet; mais ne convient-il pas que nous allions offrir a Sa Majeste nos tres-humbles respects? Car enfin, si nous nous cachons, cela ne fera pas honneur a l'Anjou. Que vous en semble?

—Vous avez raison, dit le duc; allez, et, si vous le voulez, je vous accompagnerai.

Les trois jeunes gens se consulterent du regard. A ce moment, Bussy entra dans la salle et vint embrasser ses amis.

—Eh! dit-il, vous etes bien en retard! Mais qu'est-ce que j'entends? Son Altesse qui propose d'aller se faire tuer au Louvre comme Cesar dans le senat de Rome! Songez donc que chacun de MM. les mignons emporterait volontiers un petit morceau de monseigneur sous son manteau.

—Mais, cher ami, nous voulons nous froter un peu a ces messieurs.

Bussy se mit a rire.

—Eh! eh! dit-il, on verra, on verra.

Le duc le regarda tres-attentivement.

La dame de Monsoreau v.3

—Allons au Louvre, fit Bussy; mais nous seulement: monseigneur restera dans son jardin a abattre des tetes de pavot.

Francois feignit de rire tres-joyeusement. Le fait est qu'au fond il se trouvait heureux de n'avoir plus la corvee a faire.

Les Angevins se parerent superbement. C'etaient de fort grands seigneurs, qui mangeaient volontiers en soie, velours et passementerie, le revenu des terres paternelles.

Leur reunion etait un melange d'or, de pierreries et de brocart, qui, sur le chemin, fit crier noel au populaire, dont le flair infailible devinait, sous ces beaux atours, des coeurs embrases de haine pour les mignons du roi.

Henri III ne voulut pas recevoir ces messieurs de l'Anjou, et ils attendirent vainement dans la galerie. Ce furent MM. de Quelus, Maugiron, Schomberg et d'Epernon, qui, saluant avec politesse et temoignant tous les regrets du monde, vinrent annoncer cette nouvelle au Angevins.

—Ah! messire, dit Anraguet,—car Bussy s'effacait le plus possible,—la nouvelle est triste; mais, passant par votre bouche, elle perd beaucoup de son desagement.

—Messieurs, dit Schomberg, vous etes la fine fleur de la grace et de la courtoisie. Vous plait-il que nous metamorphosions cette reception, qui est manquee, en une petite promenade?

—Oh! messieurs, nous allons vous le demander, dit vivement Anraguet, a qui Bussy toucha legerement le bras pour lui dire:

—Tais-toi donc, et laisse-les faire.

—Ou irions-nous donc bien? dit Quelus en cherchant.

—Je connais un charmant endroit du cote de la Bastille, fit Schomberg.

—Messieurs, nous vous suivons, dit Riberac; marchez devant.

En effet, les quatre amis sortirent du Louvre, suivis des quatre Angevins, et se dirigerent par les quais vers l'ancien enclos des Tournelles, alors Marche-aux-Chevaux, sorte de place unie, plantee de quelques arbres maigres, et semee ca et la de barrieres destinees a arreter les chevaux ou a les attacher.

Chemin faisant, les huit gentilshommes s'etaient pris par le bras, et, avec mille civilites, s'entretenaient de sujets gais et badins, au grand ebahissement des bourgeois, qui regrettaient leurs vivat de tout a l'heure, et disaient que les Angevins venaient de pactiser avec les pourceaux d'Herode.

On arriva.

Quelus prit la parole.

—Voyez le beau terrain, dit-il; voyez l'endroit solitaire, et comme le pied tient bien sur ce salpetre.

—Ma foi, oui, repliqua Anraguet en battant plusieurs appels.

—Eh bien, continua Quelus, nous avons pense, ces messieurs et moi, que vous voudriez bien, un de ces jours, nous accompagner jusqu'ici pour seconder, tiercer et quarter M. de Bussy, votre ami, qui nous a fait l'honneur

de nous appeler tous quatre.

—C'est vrai, dit Bussy a ses amis stupefaits.

—Il n'en avait rien dit, s'ecria Antraguët.

—Oh! M. de Bussy est un homme qui sait le prix des choses, repartit Maugiron. Accepteriez-vous, messieurs de l'Anjou?

—Certes, oui, repliquerent les trois Angevins d'une seule voix; l'honneur est tel, que nous nous en rejoignons.

—C'est a merveille, dit Schomberg en se frottant les mains. Vous plait-il maintenant que nous nous choisissons l'un l'autre?

—J'aime assez cette methode, dit Riberac avec des yeux ardents... et alors....

—Non pas, interrompit Bussy, cela n'est pas juste. Nous avons tous les memes sentiments, donc nous sommes inspires de Dieu; c'est Dieu qui fait les idees humaines, messieurs, je vous l'assure; eh bien, laissons a Dieu le soin de nous appareiller. Vous savez d'ailleurs que rien n'est plus indifferent au cas ou nous conviendrions que le premier libre charge les autres.

—Et il le faut! et il le faut! s'ecrierent les mignons.

—Alors raison de plus; faisons comme firent les Horaces: tirons au sort.

—Tirerent-ils au sort? dit Quelus en reflechissant.

—J'ai tout lieu de le croire, repondit Bussy.

—Alors imitons-les.

—Un moment, dit encore Bussy. Avant de connaitre nos antagonistes, convenons des regles du combat. Il serait malseant que les conditions du combat suivissent le choix des adversaires.

—C'est simple, fit Schomberg; nous nous battons jusqu'a ce que mort s'ensuive, comme a dit M. de Saint-Luc.

—Sans doute; mais comment nous battons-nous?

—Avec l'epee et la dague, dit Bussy; nous sommes tous exerces.

—A pied? dit Quelus.

—Eh! que voulez-vous faire d'un cheval? On n'a pas les mouvements libres.

—A pied, soit.

—Quel jour?

—Mais le plus tot possible.

—Non, dit d'Epernon; j'ai mille choses a regler, un testament a faire; pardon, mais je prefere attendre... Trois ou six jours nous aiguiseront l'appetit.

—C'est parler en brave, dit Bussy assez ironiquement.

—Est-ce convenu?

—Oui. Nous nous entendrons toujours a merveille.

—Alors tirons au sort, dit Bussy.

—Un moment, fit Anraguet; je propose ceci: divisons le terrain en cens impartiaux. Comme les noms vont sortir au hasard deux par deux, coupons quatre compartiments sur le terrain pour chacune des quatre paires.

—Bien dit.

—Je propose, pour le numero 1, le carre long entre deux tilleuls... Il y a belle place.

—Accepte.

—Mais le soleil?

—Tant pis pour le second de la paire; il sera tourne a l'est.

—Non pas, messieurs, ce serait injuste, dit Bussy. Tuons-nous, mais ne nous assassinons pas. Decrivons un demi-cercle et opposons-nous tous a la lumiere; que le soleil nous frappe de profil.

Bussy montra la position, qui fut acceptee; puis on tira les noms.

Schomberg sortit le premier, Riberac le second. Ils furent designes pour la premiere paire.

Quelus et Anraguet Furent les seconds.

Livarot et Maugiron les troisiemes. Au nom de Quelus, Bussy, qui croyait l'avoir pour champion, fronca le sourcil.

D'Epernon, se voyant forcement accouple a Bussy, palit, et fut oblige de se tirer la moustache pour rappeler quelques couleurs a ses joues.

—Maintenant, messieurs, dit Bussy, jusqu'au jour du combat, nous nous appartenons les uns aux autres.—C'est a la vie a la mort; nous sommes amis. Voulez-vous bien accepter un diner a l'hotel Bussy?

Tous saluerent en signe d'assentiment, et revinrent chez Bussy, ou un somptueux festin les reunit jusqu'au matin.

CHAPITRE XXIV. OU CHICOT S'ENDORT.

Toutes ces dispositions des Angevins avaient ete remarquees par le roi d'abord et par Chicot. Henri s'agitait dans l'interieur du Louvre, attendant impatiemment que ses amis revinssent de leur promenade avec messieurs de l'Anjou.

La dame de Monsoreau v.3

Chicot avait suivi de loin la promenade, examine en connaisseur ce que personne ne pouvait comprendre aussi bien que lui, et, apres s'etre convaincu des intentions de Bussy et de Quelus, il avait rebrousse chemin vers la demeure de Monsoreau.

C'etait un homme ruse que Monsoreau; mais, quant a duper Chicot, il n'y pouvait pretendre. Le Gascon lui apportait force compliments de condoléance de la part du roi; comment ne pas le recevoir a merveille?

Chicot trouva Monsoreau couche. La visite de la veille avait brise tous les ressorts de cette organisation a peine reconstruite; et Remy, une main sur son menton, guettait avec depot les premieres atteintes de la fiévre qui menacait de ressaisir sa victime.

Neanmoins Monsoreau put soutenir la conversation, et dissimuler assez habilement sa colere contre le duc d'Anjou pour que tout autre que Chicot ne l'eut pas soupconnee. Mais plus il etait discret et reserve, plus le Gascon decouvrait sa pensee.

—En effet, se disait-il, un homme ne peut étre si passionné pour M. d'Anjou sans qu'il y ait quelque chose sous jeu.

Chicot, qui se connaissait en malades, voulut savoir également si la fiévre du comte n'etait pas une comédie a l'instar de celle qu'avait jouée naguere Nicolas David.

Mais Remy ne trompait pas; et, a la premiere pulsation du pouls de Monsoreau:

—Celui-la est malade reellement, pensa Chicot, et ne peut rien entreprendre. Il reste M. de Bussy; voyons un peu de quoi il est capable.

Et il courut a l'hotel de Bussy, qu'il trouva tout éblouissant de lumieres, tout embaume de vapeurs qui eussent fait pousser a Gorenflot des exclamations de joie.

—Est-ce que M. de Bussy se marie? demanda-t-il a un laquais.

—Non, monsieur, repliqua celui-ci, M. de Bussy se reconcilie avec plusieurs seigneurs de la cour, et on celebre cette reconciliation par un repas; fameux repas, allez.

—A moins qu'il ne les empoisonne, ce dont je le sais incapable, pensa Chicot, Sa Majeste est encore en sureté de ce cote-la.

Il retourna au Louvre, et apercut Henri qui se promenait dans une salle d'armes en maugreant. Il avait envoyé trois courriers a Quelus, et, comme ces gens ne comprenaient pas pourquoi Sa Majeste etait dans l'inquietude, ils s'etaient arretés tout simplement chez M. de Birague le fils, ou tout homme aux livrees du roi trouvait toujours un verre plein, un jambon entame et des fruits confits.

C'etait la methode de Birague pour demeurer en faveur.

Chicot apparaissant a la porte du cabinet, Henri poussa une grande exclamation.

—Oh! cher ami, dit-il, sais-tu ce qu'ils sont devenus?

—Qui cela? tes mignons?

—Helas! oui, mes pauvres amis.

La dame de Monsoreau v.3

—Ils doivent être bien bas en ce moment, répliqua Chicot.

—On me les aurait tués? s'écria Henri en se redressant la menace dans les yeux; ils seraient morts!

—Morts, j'en ai peur....

—Tu le sais et tu ris, païen!

—Attends donc, mon fils; morts, oui; mais morts ivres.

—Ah! bouffon... que tu m'as fait du mal! Mais pourquoi calomnies—tu ces gentilshommes?

—Je les glorifie, au contraire.

—Tu railles toujours... Voyons, du sérieux, je t'en supplie; sais-tu qu'ils sont sortis avec les Angevins?

—Pardieu! si je le sais.

—Eh bien qu'est-il résulté?

—Eh bien, il est résulté ce que je t'ai dit: ils sont morts ivres, ou peu s'en faut.

—Mais Bussy, Bussy!

—Bussy les soule, c'est un homme bien dangereux.

—Chicot, par grâce!

—Eh bien, oui, Bussy leur donne à dîner, à tes amis; est-ce que tu trouves cela bien, toi?

—Bussy leur donne à dîner! Oh! c'est impossible; des ennemis jurés!

—Justement; s'ils étaient amis, ils n'éprouveraient pas le besoin de s'enivrer ensemble. Écoute, as-tu de bonnes jambes?

—Que veux-tu dire?

—Irais-tu bien jusqu'à la rivière?

—J'irais jusqu'au bout du monde pour être témoin d'une chose pareille.

—Eh bien, va seulement jusqu'à l'hôtel Bussy, tu verras ce prodige.

—Tu m'accompagnes?

—Merci, j'en arrive.

—Mais enfin, Chicot....

—Oh! non, non, tu comprends que moi qui ai vu, je n'ai pas besoin de me convaincre; mes jambes sont diminuées de trois pouces à force de me rentrer dans le ventre. Si j'allais jusque—là, elles commenceraient au

genou. Va, mon fils, va.

Le roi lui lanca un regard de colere.

—Tu es bien bon, dit Chicot, de te faire de la bile pour ces gens—la! Ils rient, festinent et font de l'opposition a ton gouvernement. Reponds a toutes ces choses en philosophe: ils rient, rions; ils dinent, fais—nous servir quelque chose de bon et de chaud; ils font de l'opposition, viens nous coucher apres souper.

Le roi ne put s'empecher de sourire.

—Tu peux te flatter d'etre un vrai sage, dit Chicot. Il y a eu, en France, des rois chevelus, un roi hardi, un roi grand, des rois paresseux: je suis sur que l'on t'appellera Henri le patient... Ah! mon fils, c'est une si belle vertu... quand on n'en a pas d'autre!

—Trahi! se dit le roi, trahi... Ces gens—la n'ont pas meme des moeurs de gentilshommes.

—Ah ca! tu es inquiet de tes amis, s'ecria Chicot en poussant le roi vers la salle dans laquelle on venait de servir le souper; tu les plains comme s'ils etaient morts; et, lorsqu'on te dit qu'ils ne sont pas morts, tu pleures et tu t'inquietes encore... Henri, tu geins toujours.

—Vous m'impatientez, monsieur Chicot.

—Voyons, aimerais—tu mieux qu'ils eussent chacun sept ou huit grands coups de rapiere dans l'estomac? sois donc consequent.

—J'aimerais a pouvoir compter sur des amis, dit Henri d'une voix sombre.

—Oh! ventre—de—biche! repondit Chicot, compte sur moi, je suis la, mon fils; seulement, nourris—moi.—Je veux du faisan... et des truffes, ajouta—t—il en tendant son assiette.

Henri et son unique ami se coucherent de bonne heure; le roi soupirant d'avoir le coeur si vide, Chicot essouffle d'avoir l'estomac si plein.

Le lendemain, au petit lever du roi, se presenterent MM. de Quelus, Schomberg, Maugiron et d'Epernon; l'huissier avait coutume d'ouvrir, il ouvrit la portiere aux gentilshommes.

Chicot dormait encore; le roi n'avait pu dormir. Il sauta furieux hors de son lit, et, arrachant les appareils parfumes qui couvraient ses joues et ses mains:

—Hors d'ici! cria—t—il, hors d'ici!

L'huissier, stupefait, expliqua aux jeunes gens que le roi les congediait. Ils se regarderent avec une stupeur egale.

—Mais, sire, balbutia Quelus, nous voulions dire a Votre Majeste....

—Que vous n'etes plus ivres, vocifera Henri, n'est—ce pas?

Chicot ouvrit un oeil.

—Pardon, sire, reprit Quelus avec gravite, Votre Majeste fait erreur....

—Je n'ai pourtant pas bu le vin d'Anjou, moi!

—Ah!... fort bien, fort bien!... dit Quelus en souriant... Je comprends; oui. Eh bien!....

—Eh bien, quoi?

—Que Votre Majeste demeure seule avec nous, et nous causerons, s'il lui plait.

—Je hais les ivrognes et les traitres.

—Sire! s'ecrierent d'une commune voix les trois gentilshommes.

—Patience, messieurs, dit Quelus en les arretant; Sa Majeste a mal dormi, et aura fait de mechants reves. Un mot donnera le reveil meilleur a notre tres-venere prince.

Cette impertinente excuse, pretee par un sujet a son roi, fit impression sur Henri. Il devina que des gens assez hardis pour dire de pareilles choses ne pouvaient avoir rien fait que d'honorable.

—Parlez, dit-il, et soyez bref.

—C'est possible, sire, mais c'est difficile.

—Oui... on tourne longtemps autour de certaines accusations.

—Non, sire, on y va tout droit, fit Quelus en regardant Chicot et l'huissier comme pour reiterer a Henri sa demande d'une audience particuliere.

Le roi fit un geste: l'huissier sortit. Chicot ouvrit l'autre oeil, et dit:

—Ne faites pas attention a moi, je dors comme un boeuf.

Et, refermant ses deux yeux, il se mit a ronfler de tous ses poumons.

CHAPITRE XXV. OU CHICOT S'EVEILLE.

Quand on vit que Chicot dormait si consciencieusement, personne ne s'occupa de lui. D'ailleurs, on avait assez pris l'habitude de considerer Chicot comme un meuble de la chambre a coucher du roi.

—Votre Majeste, dit Quelus en s'inclinant, ne sait que la moitie des choses, et, j'ose le dire, la moitie la moins interessante. Assurement, et personne de nous n'a l'intention de le nier, assurément nous avons dine tous chez M. de Bussy, et je dois meme dire, en l'honneur de son cuisinier, que nous y avons fort bien dine.

—Il y avait surtout d'un certain vin d'Autriche ou de Hongrie, dit Schomberg, qui, en verite, m'a paru merveilleux.

—Oh! le vilain Allemand, interrompit le roi; il aime le vin, je m'en etais toujours doute.

—Moi, j'en etais sur, dit Chicot, je l'ai vu vingt fois ivre.

Schomberg se retourna de son cote:

La dame de Monsoreau v.3

—Ne fais pas attention, mon fils, dit le Gascon, le roi te dira que je reve tout haut.

Schomberg revint a Henri.

—Ma foi, sire, dit-il, je ne me cache ni de mes amities ni de mes haines; c'est bon, le bon vin.

—N'appelons pas bonne une chose qui nous fait oublier Notre-Seigneur, dit le roi d'un ton reserve.

Schomberg allait repondre, ne voulant sans doute pas abandonner si promptement une si belle cause, quand Quelus lui fit un signe.

—C'est juste, dit Schomberg, continue.

—Je disais donc, sire, reprit Quelus, que, pendant le repas et surtout avant, nous avons eu les entretiens les plus serieux et les plus interessants concernant particulierement les interets de Votre Majeste.

—Nous faisons l'exorde bien long, dit Henri, c'est mauvais signe.

—Ventre-de-biche! que ce Valois est bavard! s'ecria Chicot.

—Oh! oh! maitre Gascon, dit Henri avec hauteur, si vous ne dormez pas, sortez d'ici.

—Pardieu, dit Chicot, si je ne dors pas, c'est que tu m'empeches de dormir; ta langue claque comme les cresselles du vendredi saint.

Quelus, voyant qu'on ne pouvait, dans ce logis royal, aborder serieusement un sujet, si serieux qu'il fut, tant l'habitude avait rendu tout le monde frivole, soupira, haussa les epaules, et se leva depite.

—Sire, dit d'Epernon en se dandinant, il s'agit cependant de graves matieres.

—De graves matieres? repeta Henri.

—Sans doute, si toutefois la vie de huit braves gentilshommes semble meriter a Votre Majeste la peine qu'on s'en occupe.

—Qu'est-ce a dire? s'ecria le roi.

—C'est a dire que j'attends que le roi veuille bien m'ecouter.

—J'ecoute, mon fils, j'ecoute, dit Henri en posant sa main sur l'epaule de Quelus.

—Eh bien, je vous disais, sire, que nous avons cause serieusement; et, maintenant, voici le resultat de nos entretiens: la royaute est menacee, affaiblie.

—C'est-a-dire que tout le monde semble conspirer contre elle, s'ecria Henri.

—Elle ressemble, continua Quelus, a ces dieux etranges qui, pareils aux dieux de Tibere et de Caligula, tombaient en vieillesse sans pouvoir mourir, et continuaient a marcher dans leur immortalite par le chemin des infirmites mortelles. Ces dieux, arrives a ce point-la, ne s'arretent, dans leur decrepitude toujours croissante, que si un beau devouement de quelque sectateur les rajeunit et les ressuscite. Alors, regenes par la transfusion d'un sang jeune, ardent et genereux, ils recommencent a vivre et redeviennent forts et puissants.

Eh bien, sire, votre royaume est semblable à ces dieux-la, elle ne peut plus vivre que par des sacrifices.

—Il parle d'or, dit Chicot; Quelus, mon fils, va-t'en prêcher par les rues de Paris et je parie un boeuf contre un oeuf que tu éteins Lincestre, Cahier, Cotton, et même ce foudre d'éloquence que l'on nomme Gorenflot.

Henri ne répliqua rien; il était évident qu'un grand changement se faisait dans son esprit: il avait d'abord attaqué les mignons par des regards hautains; puis, peu à peu, le sentiment de la vérité; ayant saisi, il redevenait réfléchi, sombre, inquiet.

—Allez, dit-il, vous voyez que je vous écoute, Quelus.

—Sire, reprit celui-ci, vous êtes un très-grand roi; mais vous n'avez plus d'horizons devant vous; la noblesse vient vous poser des barrières au-delà desquelles vos yeux ne voient plus rien, si ce n'est les barrières, déjà grandissantes, qu'à son tour vous pose le peuple. Eh bien, sire, vous qui êtes un vaillant, dites, que fait-on à la guerre quand un bataillon vient se placer, muraille menaçante, à trente pas d'un autre bataillon? Les lâches regardent derrière eux, et, voyant l'espace libre, ils fuient; les braves baissent la tête et fondent en avant.

—Eh bien, soit; en avant! s'écria le roi; par la mordieu! ne suis-je pas le premier gentilhomme de mon royaume? a-t-on mené plus belles batailles, je vous le demande, que celles de ma jeunesse? et le siècle à la fin duquel nous touchons a-t-il beaucoup de noms plus retentissants que ceux de Jarnac et de Moncontour? En avant donc, messieurs! et je marcherai le premier, c'est mon habitude, dans la mêlée, à ce que je presume.

—Eh bien, oui, sire, s'écrièrent les jeunes gens électrisés par cette belliqueuse démonstration du roi, en avant!

Chicot se mit sur son seant.

—Paix, là-bas, vous autres, dit-il, laissez continuer mon orateur. Va, Quelus, va, mon fils, tu as déjà dit de belles et de bonnes choses, et il t'en reste encore à dire; continue, mon ami, continue.

—Oui, Chicot, et toi aussi tu as raison, comme cela t'arrive souvent. Au reste, oui, je continuerai, et pour dire à Sa Majesté que le moment est venu, pour la royauté, d'accepter un de ces sacrifices dont nous parlions tout à l'heure. Contre tous ces remparts qui enferment insensiblement Votre Majesté, quatre hommes vont marcher, sûrs d'être encouragés par vous, sire, et d'être glorifiés par la postérité.

—Que dis-tu, Quelus? demanda le roi, les yeux brillants d'une joie tempérée par la sollicitude, quels sont ces quatre hommes?

—Moi et ces messieurs, dit le jeune homme avec le sentiment de fierté qui grandit tout homme jouant sa vie pour un principe ou pour une passion; moi et ces messieurs, nous nous devons, sire.

—A quoi?

—A votre salut.

—Contre qui?

—Contre vos ennemis.

—Des haines de jeunes gens, s'écria Henri.

—Oh! voila l'expression du prejugé vulgaire, sire; et la tendresse de Votre Majeste pour nous est si genereuse, qu'elle consent a se deguiser sous ce trivial manteau; mais nous la reconnaissons. Parlez en roi, sire, et non en bourgeois de la rue Saint-Denis. Ne feignez pas de croire que Maugiron deteste Anraguet, que Schomberg est gene par Livarot, que d'Epéron jalouse Bussy, et que Quelus en veut a Riberac. Eh! non pas, ils sont tous jeunes, beaux et bons; amis et ennemis, tous pourraient s'aimer comme freres. Mais ce n'est point une rivalite d'hommes a hommes qui nous met l'epee a la main, c'est la querelle de France contre Anjou, la querelle du droit populaire contre le droit divin; nous nous presentons comme champions de la royaute dans cette lice ou descendent des champions de la Ligue, et nous venons vous dire: "Benissez-nous, seigneur; souriez a ceux qui vont mourir pour vous. Votre benediction les fera peut-être vaincre, votre sourire les aidera a mourir."

Henri, suffoque par les larmes, ouvrit ses bras a Quelus et aux autres. Il les reunit sur son coeur; et ce n'etait pas un spectacle sans interet, un tableau sans expression, que cette scene ou le male courage s'alliait aux emotions d'une tendresse profonde, que le devouement sanctifiait a cette heure.

Chicot, serieux et assombri, Chicot, la main sur son front, regardait du fond de l'alcove, et cette figure, ordinairement refroidie par l'indifference ou contractee par le rire du sarcasme, n'etait pas la moins noble et la moins eloquente des six.

—Ah! mes braves! dit enfin le roi, c'est un beau devouement, c'est une noble tache, et je suis fier aujourd'hui, non pas de regner sur la France, mais d'etre votre ami. Toutefois, comme je connais mes interets mieux que personne, je n'accepterai pas un sacrifice dont le resultat, glorieux en esperance, me livrerait, si vous veniez a echouer, entre les mains de mes ennemis. Pour faire la guerre a Anjou, France suffit, croyez-moi. Je connais mon frere, les Guise et la Ligue: souvent, dans ma vie, j'ai dompte des chevaux plus fougueux et plus insoumis.

—Mais, sire, s'ecria Maugiron, des soldats ne raisonnent pas ainsi; ils ne peuvent faire entrer la mauvaise chance dans l'examen d'une question de ce genre; question d'honneur, question de conscience, que l'homme poursuit dans sa conviction sans s'inquieter comment il jugera dans sa justice.

—Pardonnez-moi, Maugiron, repondit le roi, un soldat peut aller en aveugle, mais le capitaine reflechit.

—Reflechissez donc, sire, et laissez-nous faire, nous qui ne sommes que soldats, dit Schomberg; d'ailleurs, je ne connais pas la mauvaise chance, moi, j'ai toujours du bonheur.

—Ami! ami! interrompit tristement le roi, je n'en puis dire autant, moi; il est vrai que tu n'as que vingt ans.

—Sire, interrompit Quelus, les paroles obligeantes de Votre Majeste ne font que redoubler notre ardeur. Quel jour devons-nous croiser le fer avec MM. de Bussy, Livarot, Anraguet et Riberac?

—Jamais; je vous le defends absolument. Jamais, entendez-vous bien?

—De grace, sire, excusez-nous, reprit Quelus; le rendez-vous a ete pris hier, avant le diner, paroles sont dites et nous ne pouvons les reprendre.

—Excusez-moi, monsieur, repondit Henri, le roi delie des serments et des paroles, en disant: Je veux ou je ne veux pas; car le roi est la toute-puissance. Faites dire a ces messieurs que je vous ai menaces de toute ma colere si vous en venez aux mains; et, pour que vous n'en doutiez pas vous-memes, je jure de vous exiler si...

—Arretez, sire, dit Quelus: car, si vous pouvez nous relever de nos paroles, Dieu seul peut vous relever de la votre. Ne jurez donc pas, car, si pour une pareille cause nous avons merite votre colere, et que cette colere se traduise par l'exil, nous irons en exil avec joie, parce que, n'etant plus sur les terres de Votre Majeste, nous

pourrons alors tenir notre parole et rencontrer nos adversaires en pays étranger.

—Si ces messieurs s'approchent de vous à la distance seulement d'une portée d'arquebuse, s'écria Henri, je les fais jeter tous les quatre à la Bastille.

—Sire, dit Quelus, le jour où Votre Majesté se conduirait ainsi, nous irions, nu-pieds et la corde au cou, nous présenter à maître Laurent Testu, le gouverneur, pour qu'il nous incarcérât avec ces gentilshommes.

—Je leur ferai trancher la tête, mordieu! Je suis le roi, j'espère!

—S'il arrivait pareille chose à nos ennemis, sire, nous nous couperions la gorge au pied de leur échafaud.

Henri garda longtemps le silence, et, relevant ses yeux noirs:

—À la bonne heure, dit-il, voilà de bonne et brave noblesse. C'est bien... Si Dieu ne bénissait pas une cause défendue par de tels gens!....

—Ne sois pas impie... ne blasphème pas! dit solennellement Chicot en descendant de son lit et en s'avancant vers le roi. Oui, ce sont là de nobles cœurs; mais Dieu fait ce qu'il veut, entends-tu, mon maître. Allons, fixe un jour à ces jeunes gens. C'est ton affaire, et non de dicter ses devoirs au Tout-Puissant.

—Oh! mon Dieu! mon Dieu! murmura Henri.

—Sire, nous vous en supplions, dirent les quatre gentilshommes en inclinant la tête et en pliant le genou.

—Eh bien, soit. En effet, Dieu est juste, il nous doit la victoire; mais, au surplus, nous saurons la préparer par des voies chrétiennes et judicieuses. Chers amis, souvenez-vous que Jarnac fit ses dévotions avec exactitude avant de combattre la Chataigneraie: c'était une rude lame que ce dernier, mais il s'oublia dans les fêtes, les festins, il alla voir des femmes, abominable péché! Bref, il tenta Dieu, qui, peut-être, souriait à sa jeunesse, à sa beauté, à sa vigueur, et lui voulait sauver la vie. Jarnac lui coupa le jarret cependant. Écoutez-moi, nous allons entrer en dévotions; si j'avais le temps, je ferais porter vos épées à Rome pour que le saint-père les bénit toutes... Mais nous avons la chasse de sainte Geneviève qui vaut les meilleures reliques. Jeunons ensemble, macérons-nous, et sanctifions le grand jour de la Fête-Dieu; puis le lendemain....

—Ah! sire, merci, merci! s'écrièrent les quatre jeunes gens... c'est dans huit jours.

Et ils se précipitèrent sur les mains du roi, qui les embrassa tous encore une fois, et rentra dans son oratoire en fondant en larmes.

—Notre cartel est tout rédigé, dit Quelus; il ne faut qu'y mettre le jour et l'heure. Écris, Maugiron, sur cette table... avec la plume du roi; écris: "Le lendemain de la Fête-Dieu!"

—Voilà qui est fait, répondit Maugiron; quel est le héraut qui portera cette lettre?

—Ce sera moi, s'il vous plaît, dit Chicot en s'approchant; seulement je veux vous donner un conseil, mes petits: Sa Majesté parle de jeûnes, de macérations et de chasses... c'est merveilleux comme vœu fait après une victoire; mais, avant le combat, j'aime mieux l'efficacité d'une bonne nourriture, d'un vin généreux, d'un sommeil solitaire de huit heures par jour ou par nuit. Rien ne donne au poignet la souplesse et le nerf comme une station de trois heures à table,—sans ivresse du moins.—J'approuve assez le roi sur le chapitre des amours, cela est trop attendrissant, vous ferez bien de vous en sevrer.

—Bravo, Chicot! s'ecrierent ensemble les jeunes gens.

—Adieu, mes petits lions, repondit le Gascon, je m'en vais a l'hotel de Bussy.

Il fit trois pas et revint.

—A propos, dit-il; ne quittez pas le roi pendant ce beau jour de la Fete-Dieu; n'allez a la campagne ni les uns ni les autres: demeurez au Louvre comme une poignee de paladins. C'est convenu, hein? Oui; alors je vais faire votre commission.

Et Chicot, sa lettre a la main, ouvrit l'equerre de ses longues jambes, et disparut.

CHAPITRE XXVI. LA FETE-DIEU.

Pendant ces huit jours, les evenements se preparent, comme une tempete se prepare au fond des cieux dans les jours calmes et lourds de l'ete.

Monsoreau, remis sur pied apres quarante-huit heures de fièvre, s'occupa de guetter lui-même son larron d'honneur; mais, comme il ne decouvrit personne, il demeura plus convaincu que jamais de l'hypocrisie du duc d'Anjou et de ses mauvaises intentions au sujet de Diane.

Bussy ne discontinua pas ses visites de jour a la maison du grand veneur. Seulement il fut averti par Remy des frequents espionnages du convalescent, et s'abstint de venir la nuit par la fenetre!

Chicot faisait deux parts de son temps:

L'une etait consacree a son maitre bien-aimé Henri de Valois, qu'il quittait le moins possible, le surveillant comme fait une mere de son enfant.

L'autre etait pour son tendre ami Gorenflot, qu'il avait determine a grand'peine, depuis huit jours, a retourner a sa cellule, ou il l'avait reconduit et ou il avait recu de l'abbe, messire Joseph Foulon, le plus charmant accueil.

A cette premiere visite, on avait fort parle de la piete du roi; et le prier paraissait on ne peut plus reconnaissant a Sa Majeste de l'honneur qu'elle faisait a l'abbaye en la visitant. Cet honneur etait meme plus grand qu'on ne s'y etait attendu d'abord: Henri, sur la demande du venerable abbe, avait consenti a passer la journee et la nuit en retraite dans un couvent.

Chicot confirma l'abbe dans cette esperance, a laquelle il n'osait s'arreter, et, comme on savait que Chicot avait l'oreille du roi, on l'invita fort a revenir, ce que Chicot promit de faire. Quant a Gorenflot, il grandit de dix coudees aux yeux des moines. C'etait, en effet, un coup de partie a lui d'avoir ainsi capte toute la confiance de Chicot; Machiavel, de politique memoire, n'eut pas mieux fait.

Invite a revenir, Chicot revint; et, comme avec lui, dans ses poches, sous son manteau, dans ses larges bottes, il apportait des flacons de vins des crus les plus rares et les plus recherches, frere Gorenflot le recevait encore mieux que messire Joseph Foulon.

Alors il s'enfermait des heures entieres dans la cellule du moine, partageant, au dire general, ses etudes et ses extases. L'avant-veille de la Fete-Dieu, il passa meme la nuit tout entiere dans le couvent; le lendemain, le bruit courait a l'abbaye que Gorenflot avait determine Chicot a prendre la robe.

Quant au roi, il donnait, pendant ce temps, de bonnes leçons d'escrime à ses amis, cherchant avec eux des coups nouveaux, et s'étudiant surtout à exercer d'Épernon, à qui le sort avait donné un si rude adversaire, et que l'attente du jour décisif préoccupait fort visiblement.

Quelqu'un qui eut parcouru la ville à de certaines heures de la nuit eut rencontré, dans le quartier Sainte-Geneviève, les moines étranges dont nos premiers chapitres ont fourni quelques descriptions, et qui ressemblaient beaucoup plus à des reîtres qu'à des frocards. Enfin nous pourrions ajouter, pour compléter le tableau que nous avons commencé d'esquisser; nous pourrions ajouter, disons-nous, que l'hôtel de Guise était devenu, à la fois, l'antré le plus mystérieux et le plus turbulent, le plus peuplé au dedans et le plus désert au dehors qu'il se puisse voir; que des conciliabules se tenaient, chaque soir, dans la grande salle, après qu'on avait eu soin de fermer hermétiquement les jalousies, et que ces conciliabules étaient précédés de dîners auxquels on n'invitait que des hommes et que présidait cependant madame de Montpensier.

Ces sortes de détails, que nous trouvons dans les mémoires du temps, nous sommes forcés de les donner à nos lecteurs, attendu qu'ils ne les trouveraient pas dans les archives de la police. En effet, la police de ce bon régime ne soupçonnait même pas ce qui se tramait, quoique le complot, comme on le pourra voir, fut d'importance, et les dignes bourgeois qui faisaient leur ronde nocturne, salade en tête et hallebarde au poing, ne le soupçonnaient pas plus qu'elle, n'étant point gens à deviner d'autres dangers que ceux qui résultent du feu, des voleurs, des chiens enragés et des ivrognes querelleurs.

De temps en temps, quelque patrouille s'arrêtait bien devant l'hôtel de la Belle-Étoile, rue de l'Arbre-Sec; mais maître la Hurière était connu pour un si zèle catholique, que l'on ne doutait point que le grand bruit qui se menait chez lui ne fut mené pour la plus grande gloire de Dieu.

Voilà dans quelles conditions la ville de Paris atteignit, jour par jour, le matin de cette grande solennité abolie par le gouvernement constitutionnel, et qu'on appelle la Fête-Dieu.

Le matin de ce grand jour, il faisait un temps superbe, et les fleurs qui jonchaient les rues envoyaient au loin leurs parfums embaumés. Ce matin, disons-nous, Chicot qui, depuis quinze jours, couchait assidument dans la chambre du roi, réveilla Henri de bonne heure; personne n'était encore entré dans la chambre royale.

—Ah! mon pauvre Chicot, s'écria Henri, foin de toi! Je n'ai jamais vu homme plus mal choisir son temps. Tu me tires du plus doux songe que j'aie fait de ma vie.

—Et que revais-tu donc, mon fils? demanda Chicot.

—Je revais que Quelus avait transpercé Anraguet d'un coup de seconde, et qu'il nageait, ce cher ami, dans le sang de son adversaire. Mais voici le jour. Allons prier le Seigneur que mon rêve se réalise. Appelle, Chicot, appelle!

—Que veux-tu donc?

—Mon cilice et mes verges.

—Tu n'aimerais pas mieux un bon déjeuner? demanda Chicot.

—Païen, dit Henri, qui veux entendre la messe de la Fête-Dieu l'estomac plein!

—C'est juste.

—Appelle, Chicot, appelle!

La dame de Monsoreau v.3

—Patience, dit Chicot, il est huit heures à peine, et tu as le temps de te fustiger jusqu'à ce soir. Causons premièrement: veux-tu causer avec ton ami? tu ne t'en repentiras pas, Valois, foi de Chicot.

—Eh bien, causons, dit Henri; mais fais vite.

—Comment divisons-nous notre journée, mon fils?

—En trois parties.

—En l'honneur de la sainte Trinité, très-bien. Voyons ces trois parties.

—D'abord la messe à Saint-Germain-l'Auxerrois.

—Bien.

—Au retour au Louvre, la collation.

—Très-bien!

—Puis processions de pénitents par les rues, en s'arrêtant, pour faire des stations, dans les principaux couvents de Paris, en commençant par les Jacobins et en finissant par Sainte-Geneviève, ou j'ai promis au prieur de faire retraite jusqu'au lendemain dans la cellule d'une espèce de saint qui passera la nuit en prières pour assurer le succès de nos armes.

—Je le connais.

—Le saint?

—Parfaitement.

—Tant mieux, tu m'accompagneras, Chicot; nous prierons ensemble.

—Oui, sois tranquille.

—Alors, habille-toi et viens.

—Attends donc!

—Quoi?

—J'ai encore quelques détails à te demander.

—Ne peux-tu les demander tandis qu'on m'accommodera?

—J'aime mieux te les demander tandis que nous sommes seuls.

—Fais donc vite, le temps se passe.

—Ta cour, que fait-elle?

—Elle me suit.

—Ton frere?

—Il m'accompagne.

—Ta garde?

—Les gardes francaises m'attendent avec Crillon au Louvre; les Suisses m'attendent a la porte de l'abbaye.

—A merveille! dit Chicot, me voila renseigne.

—Je puis donc appeler?

—Appelle.

Henri frappa sur un timbre.

—La ceremonie sera magnifique, continua Chicot.

—Dieu nous en saura gre, je l'espere.

—Nous verrons cela demain. Mais, dis moi, Henri, avant que personne n'entre, tu n'as rien autre chose a me dire?

—Non. Ai-je oublie quelque detail du ceremonial?

—Ce n'est pas de cela que je te parle.

—De quoi me parles-tu donc?

—De rien.

Mais tu me demandes....

—S'il est bien arrete que tu vas a l'abbaye Sainte-Genevieve?

—Sans doute.

—Et que tu y passes la nuit?

—Je l'ai promis.

—Eh bien, si tu n'as rien a me dire, mon fils, je te dirai moi, que ce ceremonial ne me convient pas, a moi.

—Comment?

—Non, et quand nous aurons dine....

—Quand nous aurons dine?

—Je te ferai part d'une autre disposition que j'ai imaginee.

—Soit, j'y consens.

—Tu n'y consentirais pas, mon fils, que ce serait encore la même chose.

—Que veux-tu dire?

—Chut! voici ton service qui entre dans l'antichambre.

En effet, les huissiers ouvrirent les portières, et l'on vit paraître le barbier, le parfumeur et le valet de chambre de Sa Majesté, qui, s'emparant du roi, se mirent à exécuter conjointement, sur son auguste personne, une de ces toilettes que nous avons décrites dans le commencement de cet ouvrage.

Lorsque la toilette de Sa Majesté fut aux deux tiers, on annonça Son Altesse monseigneur le duc d'Anjou.

Henri se retourna de son côté, préparant son meilleur sourire pour le recevoir.

Le duc était accompagné de M. de Monsoreau, de d'Épernon et Aurilly.

D'Épernon et d'Aurilly restèrent en arrière.

Henri, à la vue du comte encore pâle et dont la mine était plus effrayante que jamais, ne put retenir un mouvement de surprise.

Le duc s'aperçut de ce mouvement, qui n'échappa point non plus au comte.

—Sire, dit le duc, c'est M. de Monsoreau qui vient présenter ses hommages à Votre Majesté.

—Merci, monsieur, dit Henri; et je suis d'autant plus touché de votre visite que vous avez été bien blessé, n'est-ce pas?

—Oui, sire.

—A la chasse, m'a-t-on dit.

—A la chasse, sire.

—Mais vous allez mieux à présent, n'est-ce pas?

—Je suis rétabli.

—Sire, dit le duc d'Anjou, ne vous plairait-il pas qu'après nos dévotion faites, M. le comte de Monsoreau nous allât préparer une belle chasse dans les bois de Compiègne?

—Mais, dit Henri, ne savez-vous pas que demain?....

Il allait dire: "quatre de mes amis se rencontrent avec quatre des vôtres;" mais il se rappela que le secret avait dû être gardé, et il s'arrêta.

—Je ne sais rien, sire, reprit le duc d'Anjou, et si Votre Majesté veut m'informer....

La dame de Monsoreau v.3

—Je voulais dire, reprit Henri, que, passant la nuit prochaine en devotions a l'abbaye Sainte–Genevieve, je ne serais peut–etre pas pret pour demain; mais que M. le comte parte toujours: si ce n'est demain, ce sera apres–demain que la chasse aura lieu.

—Vous entendez? dit le duc a Monsoreau, qui s'inclina.

—Oui, monseigneur, repondit le comte.

En ce moment entrerent Schomberg et Quelus; le roi les recut a bras ouverts.

—Encore un jour! dit Quelus en saluant le roi.

—Mais plus qu'un jour, heureusement! dit Schomberg.

Pendant ce temps, Monsoreau disait, de son cote, au duc:

—Vous me faites exiler, a ce qu'il parait, monseigneur.

—Le devoir d'un grand veneur n'est–il point de preparer les chasses du roi? dit en riant le duc.

—Je m'entends, repondit Monsoreau, et je vois ce que c'est. C'est ce soir qu'expire le huitieme jour de delai que Votre Altesse m'a demande, et Votre Altesse prefere m'envoyer a Compiègne que de tenir sa promesse. Mais, que Votre Altesse y prenne garde; d'ici a ce soir, je puis, d'un seul mot....

Francois saisit le comte par le poignet.

—Taisez–vous, dit–il, car, au contraire, je la tiens cette promesse que vous reclamez.

—Expliquez–vous.

—Votre depart pour la chasse sera connu de tout le monde, puisque l'ordre est officiel.

—Eh bien?

—Eh bien, vous ne partirez pas; mais vous vous cacherez aux environs de votre maison. Alors, vous croyant parti, viendra l'homme que vous voulez connaitre; le reste vous regarde, car je ne me suis engage a rien autre chose, ce me semble.

—Ah! ah! si cela se fait ainsi! dit Monsoreau.

—Vous avez ma parole, dit le duc.

—J'ai mieux que cela, monseigneur, j'ai votre signature.

—Eh! oui, mordieu, je le sais bien.

Et le duc s'eloigna de Monsoreau pour se rapprocher de son frere; Aurilly toucha le bras de d'Epernon.

—C'est fait, dit–il.

—Quoi? qu'y a–t–il de fait?

—M. de Bussy ne se battra point demain.

—M. de Bussy ne se battra point demain?

—J'en reponds.

—Et qui l'en empechera?

—Qu'importe! pourvu qu'il ne se batte point.

—Si cela arrive, mon cher sorcier, il y a mille ecus pour vous.

—Messieurs, dit Henri qui venait d'achever sa toilette, a Saint-Germain-l'Auxerrois!

—Et de la a l'abbaye Sainte-Genevieve? demanda le duc.

—Certainement, repondit le roi.

—Comptez la-dessus, dit Chicot en bouclant le ceinturon de sa rapiere.

Et Henri passa dans la galerie, ou toute sa cour l'attendait.

CHAPITRE XXVII. LEQUEL AJOUTERA ENCORE A LA CLARTE DU CHAPITRE PRECEDENT.

La veille au soir, quand tout avait ete decide et arrete entre les Guise et les Angevins, M. de Monsoreau etait rentre chez lui et y avait trouve Bussy.

Alors, songeant que ce brave gentilhomme, auquel il portait toujours une grande amitie, pouvait, n'etant prevenu de rien, se compromettre cruellement le lendemain, il l'avait pris a part.

—Mon cher comte, lui avait-il dit, voudriez-vous bien me permettre de vous donner un conseil?

—Comment donc! avait repondu Bussy, je vous en prie, faites.

—A votre place, je m'absenterais demain de Paris.

—Moi! Et pourquoi cela?

—Tout ce que je puis vous dire, c'est que votre absence vous sauverait, selon toute probabilite, d'un grand embarras.

—D'un grand embarras? reprit Bussy regardant le comte jusqu'au fond des yeux, et lequel?

—Ignorez-vous ce qui doit se passer demain?

—Complettement.

—Sur l'honneur?

—Foi de gentilhomme.

—M. d'Anjou ne vous a rien confié?

—Rien. M. d'Anjou ne me confie que les choses qu'il peut dire tout haut, et j'ajouterai presque qu'il peut dire a tout le monde.

—Eh bien, moi qui ne suis pas le duc d'Anjou, moi qui aime mes amis pour eux et non pour moi, je vous dirai, mon cher comte, qu'il se prepare pour demain des evenements graves, et que les partis d'Anjou et de Guise meditent un coup dont la decheance du roi pourrait bien etre le resultat.

Bussy regarda M. de Monsoreau avec une certaine defiance; mais sa figure exprimait la plus entiere franchise, et il n'y avait point a se tromper a cette expression.

—Comte, lui repondit-il, je suis au duc d'Anjou, vous le savez, c'est-a-dire que ma vie et mon epee lui appartiennent. Le roi, contre lequel je n'ai jamais rien ostensiblement entrepris, me garde rancune, et n'a jamais manque l'occasion de me dire ou de me faire une chose blessante. Et demain meme,—Bussy baissa la voix,—je vous dis cela, mais je le dis a vous seul, comprenez-vous bien? demain je vais risquer ma vie pour humilier Henri de Valois dans la personne de ses favoris.

—Ainsi, demanda Monsoreau, vous etes resolu a subir toutes les consequences de votre attachement au duc d'Anjou?

—Oui.

—Vous savez ou cela vous entraine, peut-etre?

—Je sais ou je compte m'arreter; quelque motif que j'aie de me plaindre du roi, jamais je ne leverai la main sur l'oint du Seigneur; je laisserai faire les autres, et je suivrai, sans frapper et sans provoquer personne, M. le duc d'Anjou, afin de le defendre en cas de peril.

M. de Monsoreau reflechit un instant, et, posant sa main sur l'epaule de Bussy:

—Cher comte, lui dit-il, le duc d'Anjou est un perfide, un lache, un traître, capable, sur une jalousie ou une crainte, de sacrifier son serviteur le plus fidele, son ami le plus devoue; cher comte, abandonnez-le, suivez le conseil d'un ami, allez passer la journee de demain dans votre petite maison de Vincennes, allez ou vous voudrez, mais n'allez pas a la procession de la Fete-Dieu.

Bussy le regarda fixement.

—Mais pourquoi suivez-vous le duc d'Anjou vous-meme? repliqua-t-il.

—Parce que, pour des choses qui interessent mon honneur, repondit le comte, j'ai besoin de lui quelque temps encore.

—Eh bien, c'est comme moi, dit Bussy; pour des choses qui interessent aussi mon honneur, je suivrai le duc.

Le comte de Monsoreau serra la main de Bussy, et tous deux se quitterent.

Nous avons dit, dans le chapitre precedent, ce qui se passa le lendemain, au lever du roi.

La dame de Monsoreau v.3

Monsoreau rentra chez lui, et annonça à sa femme son départ pour Compiègne; en même temps, il donna l'ordre de faire tous les préparatifs de ce départ.

Diane entendit la nouvelle avec joie. Elle savait de son mari le duel futur de Bussy et d'Épernon; mais d'Épernon était celui des mignons du roi qui avait la moindre réputation de courage et d'adresse: elle n'avait donc qu'une crainte mêlée d'orgueil en songeant au combat du lendemain.

Bussy s'était présentée dès le matin chez le duc d'Anjou et l'avait accompagnée au Louvre, tout en se tenant dans la galerie. Le duc le prit en revenant de chez son frère, et tout le cortège royal s'achemina vers Saint-Germain-l'Auxerrois.

En voyant Bussy si franc, si loyal, si dévoué, le prince avait eu quelques remords; mais deux choses combattaient en lui les bonnes dispositions: le grand empire que Bussy avait pris sur lui, comme toute nature puissante sur une nature faible, et qui lui inspirait la crainte que, tout en se tenant debout près de son trône, Bussy ne fut le véritable roi; puis, l'amour de Bussy pour madame de Monsoreau, amour qui éveillait toutes les tortures de la jalousie au fond du cœur du prince.

Cependant il s'était dit, car Monsoreau lui inspirait, de son côté, des inquiétudes presque aussi grandes que Bussy, cependant il s'était dit:

—Ou Bussy m'accompagnera, et, en me secondant par son courage, fera triompher ma cause, et alors, si j'ai triomphé, peu m'importe! ce que dira et ce que fera le Monsoreau; ou Bussy m'abandonnera, et alors je ne lui dois plus rien, et je l'abandonne à mon tour.

Le résultat de cette double réflexion dont Bussy était l'objet, faisait que le prince ne quittait pas un instant des yeux le jeune homme. Il le vit, avec son visage calme et souriant, entrer à l'église, après avoir galamment cédé le pas à M. d'Épernon, son adversaire, et s'agenouiller un peu en arrière.

Le prince fit alors signe à Bussy de se rapprocher de lui. Dans la position où il se trouvait, il était obligé de tourner complètement la tête, tandis qu'en le faisant mettre à sa gauche, il n'avait besoin que de tourner les yeux.

La messe était commencée depuis un quart d'heure à peu près, quand Remy entra dans l'église et vint s'agenouiller près de son maître. Le duc tressaillit à l'apparition du jeune médecin, qu'il savait être confident des secrètes pensées de Bussy.

En effet, au bout d'un instant, après quelques paroles échangées tout bas, Remy glissa un billet au comte.

Le prince sentit un frisson passer dans ses veines: une petite écriture fine et charmante formait la suscription de ce billet.

—C'est d'elle, dit-il; elle lui annonce que son mari quitte Paris.

Bussy glissa le billet dans le fond de son chapeau, l'ouvrit et lut.

Le prince ne voyait plus le billet; mais il voyait le visage de Bussy, que dorait un rayon de joie et d'amour.

—Ah! malheur à toi si tu ne m'accompagnes pas! murmura-t-il.

Bussy porta le billet à ses lèvres et le glissa sur son cœur.

La dame de Monsoreau v.3

Le duc regarda autour de lui. Si Monsoreau eut été là, peut-être le duc n'eût-il pas eu la patience d'attendre le soir pour lui nommer Bussy.

La messe finie, on reprit le chemin du Louvre, où une collation attendait le roi dans ses appartements et les gentilshommes dans la galerie. Les Suisses étaient en haie à partir de la porte du Louvre; Crillon et les gardes françaises étaient rangés dans la cour.

Chicot ne perdait pas plus le roi de vue que le duc d'Anjou ne perdait Bussy.

En entrant au Louvre, Bussy s'approcha du duc.

—Pardon, monseigneur, fit-il en s'inclinant; je désirerais dire deux mots à Votre Altesse.

—Presses? demanda le duc.

—Tres-presses, monseigneur.

—Ne pourras-tu me les dire pendant la procession? nous marcherons à côté l'un de l'autre.

—Monseigneur m'excusera; mais je l'arrêtais justement pour lui demander la permission de ne pas l'accompagner.

—Comment cela? demanda le duc d'une voix dont il ne put complètement dissimuler l'alteration.

—Monseigneur, demain est un grand jour, Votre Altesse le sait, puisqu'il doit vider la querelle entre l'Anjou et la France; je désirerais donc me retirer dans ma petite maison de Vincennes, et y faire retraite toute la journée.

—Ainsi, tu ne viens pas à la procession où vient la cour, où vient le roi?

—Non, monseigneur, avec la permission toutefois de Votre Altesse.

—Tu ne me rejoindras pas même à Sainte-Geneviève?

—Monseigneur, je désire avoir toute la journée à moi.

—Mais cependant, dit le duc, si une occasion se présente, dans le courant de la journée, où j'aie besoin de mes amis!...

—Comme monseigneur n'en aurait besoin, dit-il, que pour tirer l'épée contre son roi, je lui demande doublement congé, répondit Bussy: mon épée est engagée contre M. d'Épernon.

Monsoreau avait dit la veille au prince qu'il pouvait compter sur Bussy. Tout était donc changé depuis la veille, et ce changement venait du billet apporté par le Haudoin à l'église.

—Ainsi, dit le duc les dents serrées, tu abandonnes ton seigneur et maître, Bussy?

—Monseigneur, dit Bussy, l'homme qui joue sa vie le lendemain dans un duel acharné, sanglant, mortel, comme sera le notre, je vous en réponds, celui-là n'a plus qu'un seul maître, et c'est ce maître-là qui aura mes dernières dévotions.

—Tu sais qu'il s'agit pour moi du trône, et tu me quittes!

La dame de Monsoreau v.3

—Monseigneur, j'ai assez travaillé pour vous; je travaillerai encore assez demain; ne me demandez pas plus que ma vie.

—C'est bien! repliqua le duc d'une voix sourde; vous êtes libre, allez, monsieur de Bussy.

Bussy, sans s'inquiéter de cette froideur soudaine, salua le prince, descendit l'escalier du Louvre, et, une fois hors du palais, s'achemina vivement vers sa maison.

Le duc appela Aurilly.

Aurilly parut.

—Eh bien, monseigneur? demanda le joueur de luth.

—Eh bien, il s'est condamné lui-même.

—Il ne vous suit pas?

—Non.

—Il va au rendez-vous du billet?

—Oui.

—Alors c'est pour ce soir?

—C'est pour ce soir.

—M. de Monsoreau est-il prévenu?

—Du rendez-vous, oui; de l'homme qu'il trouvera au rendez-vous, pas encore.

—Ainsi vous êtes décidé à sacrifier le comte?

—Je suis décidé à me venger, dit le prince. Je ne crains plus qu'une chose maintenant.

—Laquelle?

—C'est que le Monsoreau ne se fie à sa force et à son adresse, et que Bussy ne lui échappe.

—Que monseigneur se rassure.

—Comment?

—M. de Bussy est-il bien décidément condamné?

—Oui, mordieu! Un homme qui me tient en tutelle, qui me prend ma volonté et qui en fait sa volonté; qui me prend ma maîtresse et qui en fait la sienne; une espèce de lion dont je suis moins le maître que le gardien. Oui, oui, Aurilly, il est condamné sans appel, sans pitié.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh bien, comme je vous le disais, que monseigneur se rassure: s'il échappe à un Monsoreau, il n'échappera point à un autre.

—Et quel est cet autre?

—Monseigneur m'ordonne de le nommer?

—Oui, je te l'ordonne.

—Cet autre est M. d'Épernon.

—D'Épernon! d'Épernon; qui doit se battre contre lui demain?

—Oui, monseigneur.

—Conte-moi donc cela.

Aurilly allait commencer le récit demandé, quand on appela le duc. Le roi était à table, et il s'étonnait de n'y pas voir le duc d'Anjou, ou plutôt Chicot venait de lui faire observer cette absence, et le roi demandait son frère.

—Tu me conteras tout cela à la procession, dit le duc.

Et il suivit l'huissier qui l'appelait.

Maintenant, que nous n'aurons pas le loisir, préoccupe que nous serons d'un plus grand personnage, de suivre le duc et Aurilly dans les rues de Paris, disons à nos lecteurs ce qui s'était passé entre d'Épernon et le joueur de luth.

Le matin, vers le point du jour, d'Épernon s'était présentée à l'hôtel d'Anjou, et avait demandé à parler à Aurilly.

Depuis longtemps, le gentilhomme connaissait le musicien. Ce dernier avait été appelé à lui enseigner le luth, et plusieurs fois l'élève et le maître s'étaient réunis pour racler la basse ou pincer la viole, comme c'était la mode en ce temps-là, non-seulement en Espagne, mais encore en France.

Il en résultait qu'une assez tendre amitié, tempérée par l'étiquette, unissait les deux musiciens.

D'ailleurs M. d'Épernon, Gascon subtil, pratiquait la méthode d'insinuation, qui consiste à arriver aux maîtres par les valets, et il y avait peu de secrets chez le duc d'Anjou dont il ne fut instruit par son ami Aurilly.

Ajoutons que, par suite de son habileté diplomatique, il menageait le roi et le duc, flottant de l'un à l'autre, dans la crainte d'avoir pour ennemi le roi futur, et pour se conserver le roi régnant.

Cette visite à Aurilly avait pour but de causer avec lui de son duel prochain avec Bussy. Ce duel ne laissait pas de l'inquiéter vivement. Pendant sa longue vie, la partie saillante du caractère de d'Épernon ne fut jamais la bravoure; or il eut fallu être plus que brave, il eut fallu être téméraire pour affronter de sang-froid le combat avec Bussy: se battre avec lui, c'était affronter une mort certaine. Quelques-uns l'avaient osé qui avaient mesuré la terre dans la lutte et qui ne s'en étaient pas relevés.

La dame de Monsoreau v.3

Au premier mot que d'Epernon dit au musicien du sujet qui le preoccupait, celui-ci, qui connaissait la sourde haine que son maitre nourrissait contre Bussy, celui-ci, disons-nous, abonda dans son sens, plaignant bien tendrement son eleve, en lui annoncant que, depuis huit jours, M. de Bussy faisait des armes, deux heures chaque matin, avec un clairon des gardes, la plus perfide lame que l'on eut encore rencontree a Paris, une sorte d'artiste en coups d'epee, qui, voyageur et philosophe, avait emprunte aux Italiens leur jeu prudent et serre, aux Espagnols leurs feintes subtiles et brillantes, aux Allemands l'inflexibilite du poignet, et la logique des ripostes, enfin aux sauvages Polonais, que l'on appelait alors des Sarmates, leurs voltes, leurs bonds, leurs prostrations subites, et les etreintes corps a corps.

D'Epernon, pendant cette longue enumeration de chances contraires, mangea de terreur tout le carmin qui lustrait ses ongles.

—Ah ca! mais je suis mort! dit-il moitie riant, moitie palissant.

—Dame! repondit Aurilly.

—Mais c'est absurde, s'ecria d'Epernon, d'aller sur le terrain avec un homme qui doit indubitablement nous tuer. C'est comme si l'on jouait aux des avec un homme qui serait sur d'amener tous les coups le double six.

—Il fallait songer a cela avant de vous engager, monsieur le duc.

—Peste, dit d'Epernon, je me degagerai. On n'est pas Gascon pour rien. Bien fou qui sort volontairement de la vie, et surtout a vingt-cinq ans. Mais j'y pense, mordieu; oui, ceci est de la logique. Attends!

—Dites.

—M. de Bussy est sur de me tuer, dis-tu?

—Je n'en doute pas un seul instant.

—Alors ce n'est plus un duel, s'il est sur, c'est un assassinat.

—Au fait!

—Et si c'est un assassinat, que diable....

—Eh bien?

—Il est permis de prevenir un assassinat par....

—Par?....

—Par... un meurtre.

—Sans doute.

—Qui m'empeche, puisqu'il veut me tuer, de le tuer auparavant? moi!

—Oh! mon Dieu! rien du tout, et j'y songeais meme.

—Est-ce que mon raisonnement n'est pas clair?

La dame de Monsoreau v.3

—Clair comme le jour.

—Naturel?

—Tres–naturel!

—Seulement, au lieu de le tuer cruellement de mes mains, comme il veut le faire a mon egard, eh bien, moi qui abhorre le sang, je laisserai ce soin a quelque autre.

—C'est–a–dire que vous payerez des sbires?

—Ma foi, oui! comme M. de Guise, M. de Mayenne, pour Saint–Megrin.

—Cela vous coutera cher.

—J'y mettrai trois mille ecus.

—Pour trois mille ecus, quand vos sbires sauront a qui ils ont affaire, vous n'aurez guere que six hommes.

—N'est–ce point assez donc?

—Six hommes! M. de Bussy en aura tue quatre avant d'etre seulement effleure. Rappelez–vous l'echauffouree de la rue Saint–Antoine, dans laquelle il a blesse Schomberg a la cuisse, vous au bras, et presque assomme Quelus.

—Je mettrai six mille ecus, s'il le faut, dit d'Epernon. Mordieu! si je fais la chose, je veux la bien faire, et qu'il n'en rechappe pas.

—Vous avez votre monde? dit Aurilly.

—Dame! repliqua d'Epernon, j'ai ca et la des gens innocupes, des soldats en retraite, des braves, apres tout, qui valent bien ceux de Venise et de Florence.

—Tres–bien, tres–bien! Mais prenez garde.

—A quoi?

—S'ils echouent, ils vous denonceront.

—J'ai le roi pour moi.

—C'est quelque chose; mais le roi ne peut vous empecher d'etre tue par M. de Bussy.

—Voila qui est juste, et parfaitement juste, dit d'Epernon reveur.

—Je vous indiquerais bien une combinaison, dit Aurilly.

—Parle, mon ami, parle.

—Mais, vous ne voudriez peut–etre pas faire cause commune?

—Je ne repugnerais a rien de ce qui doublerait mes chances de me defaire de ce chien enrage.

—Eh bien, certain ennemi de votre ennemi est jaloux.

—Ah! ah!

—De sorte qu'a cette heure meme....

—Eh bien, a cette heure meme... acheve donc!

—Il lui tend un piege.

—Apres?

—Mais il manque d'argent; avec les six mille ecus, il ferait votre affaire en meme temps que la sienne. Vous ne tenez point a ce que l'honneur du coup vous revienne, n'est-ce pas?

—Mon Dieu, non! je ne demande autre chose, moi, que de demeurer dans l'obscurite.

—Envoyez donc vos hommes au rendez-vous, sans vous faire connaitre, et il les utilisera.

—Mais encore faudrait-il, si mes hommes ne me connaissent pas, que je connusse cet homme, moi.

—Je vous le ferai voir ce matin.

—Ou cela?

—Au Louvre.

—C'est donc un gentilhomme?

—Oui.

—Aurilly, seance tenante, les six mille ecus seront a ta disposition.

—C'est donc arrete ainsi?

—Irrevocablement.

—Au Louvre donc!

—Au Louvre.

Nous avons vu, dans le chapitre precedent, comment Aurilly dit a d'Epernon:

—Soyez tranquille, M. de Bussy ne se battra pas avec vous demain!

CHAPITRE XXVIII. LA PROCESSION.

Aussitot la collation finie, le roi etait rentre dans sa chambre avec Chicot, pour y prendre ses habits de penitent, et il en etait sorti, un instant apres, les pieds nus, les reins ceints d'une corde, et le capuchon rabattu

sur le visage.

Pendant ce temps, les courtisans avaient fait la meme toilette.

Le temps etait magnifique, le pave jonche de fleurs; on parlait de repositoires plus splendides les uns que les autres, et surtout de celui que les genovefains avaient dresse dans la crypte de la chapelle.

Un peuple immense bordait le chemin qui conduisait aux quatre stations que devait faire le roi, et qui etaient aux jacobins, aux carmes, aux capucins et aux genovefains.

Le clerge de Saint–Germain–l'Auxerrois ouvrait la marche. L'archeveque de Paris portait le Saint–Sacrement. Entre le clerge et l'archeveque, marchaient a reculons de jeunes garcons qui secouaient les encensoirs, et de jeunes filles qui effeuillaient des roses.

Puis venait le roi, les pieds nus, comme nous avons dit, et suivi de ses quatre amis, les pieds nus comme lui et enfroques comme lui.

Le duc d'Anjou suivait, mais dans son costume ordinaire; toute sa cour angevine l'accompagnait, melee aux grands dignitaires de la couronne, qui marchaient a la suite du prince, chacun gardant le rang que l'etiquette lui assignait.

Puis enfin venaient les bourgeois et le peuple.

Il etait deja plus d'une heure de l'apres–midi lorsqu'on quitta le Louvre. Crillon et les gardes francaises voulaient suivre le roi. Mais celui–ci leur fit signe que c'etait inutile, et Crillon et les gardes demeurèrent pour garder le palais.

Il etait pres de six heures du soir quand, apres avoir fait ses stations aux differents repositoires, la tete du cortege commença d'apercevoir le porche dentele de la vieille abbaye, et les genovefains, le prier en tete, disposés sur les trois marches, qui formaient le seuil, pour recevoir Sa Majeste.

Pendant la marche qui separait l'abbaye de la derniere station, qui etait celle que l'on avait faite au couvent des capucins, le duc d'Anjou, qui etait sur pied depuis le matin, s'etait trouve mal de fatigue: il avait alors demande au roi la permission de se retirer dans son hotel, permission que le roi lui avait accordee.

Ses gentilshommes s'etaient alors detaches du cortege et s'etaient retires avec lui, comme pour indiquer bien hautement que c'etait le duc qu'ils suivaient et non le roi.

Mais le fait etait que, comme trois d'entre eux devaient se battre le lendemain, ils desiraient ne pas se fatiguer outre mesure.

A la porte de l'abbaye, le roi, sous le pretexte que Quelus, Maugiron, Schomberg et d'Epéron n'avaient pas moins besoin de repos que Livarot, Riberac et Anraguet, le roi, disons–nous, leur donna conge aussi.

L'archeveque, qui officiait depuis le matin, et qui n'avait encore rien pris, non plus que les autres pretres, tombait de fatigue; le roi prit pitie de ces saints martyrs, et, arrive, comme nous l'avons dit, a la porte de l'abbaye, il les renvoya tous.

Puis, se retournant vers le prier, Joseph Foulon:

—Me voici, mon pere, dit-il en nasillant, je viens, comme un pecheur que je suis, chercher le repos dans votre solitude.

Le prieur s'inclina.

Alors s'adressant a ceux qui avaient resiste a cette rude journee et qui l'avaient suivi jusque-la:

—Je vous remercie, messieurs, dit-il, allez en paix.

Chacun salua respectueusement, et le royal penitent monta une a une, en se frappant la poitrine, les marches de l'abbaye.

A peine Henri avait-il depasse le seuil de l'abbaye, que les portes en furent fermees derriere lui.

Le roi etait si profondement absorbe dans ses meditations, qu'il ne parut pas remarquer cette circonstance, qui, d'ailleurs, apres le conge donne par le roi a sa suite, n'avait rien d'extraordinaire.

—Nous allons d'abord, dit le prieur au roi, conduire Votre Majeste dans la crypte, que nous avons ornee de notre mieux en l'honneur du roi du ciel et de la terre.

Le roi se contenta de repondre par un geste d'assentiment et marcha derriere le prieur.

Mais, aussitot qu'il fut passe sous la sombre arcade ou se tenaient immobiles deux rangees de moines, aussitot qu'on l'eut vu tourner l'angle de la cour qui conduisait a la chapelle, vingt capuchons sauterent en l'air, et l'on vit resplendir, dans la demi-teinte, des yeux etincelants de la joie et de l'orgueil du triomphe.

Certes, ce n'etaient point la des figures de moines paresseux et poltrons; la moustache epaisse, le teint basane, denotaient chez eux la force et l'activite. Bon nombre demasquaient des visages sillonnees de cicatrices, et, a cote du plus fier de tous, de celui qui portait la cicatrice la plus illustre et la plus celebre, apparaissait, triomphante et exaltee, la figure d'une femme couverte d'un froc.

Cette femme agita une paire de ciseaux d'or qui pendaient d'une chaine nouee a sa ceinture, et s'ecria:

—Ah! mes freres, nous tenons enfin le Valois.

—Ma foi! ma soeur, je le crois comme vous, repondit le balafre.

—Pas encore, pas encore, murmura le cardinal.

—Comment cela?

—Oui, aurons-nous assez de troupes bourgeoises pour maintenir Crillon et ses gardes?

—Nous avons mieux que des troupes bourgeoises, repliqua le duc de Mayenne, et, croyez-moi, il ne sera pas echange un seul coup de mousquet.

—Voyons, dit la duchesse de Montpensier, comment entendez-vous cela? J'aurais cependant bien voulu un peu de tapage, moi.

—Eh bien, ma soeur, je vous le dis a regret, vous en serez privee. Quand le roi sera pris, il criera; mais nul ne repondra a ses cris. Nous lui ferons alors, par persuasion ou par violence, mais sans nous montrer, signer une

abdication. Aussitot l'abdication courra la ville et disposera en notre faveur les bourgeois et les soldats.

—Le plan est bon et ne peut echouer maintenant, dit la duchesse.

—Il est un peu brutal, fit le cardinal de Guise en secouant la tete.

—Le roi refusera de signer l'abdication, ajouta le Balafre; il est brave, il aimera mieux mourir.

—Qu'il meure alors! s'ecrierent Mayenne et la duchesse.

—Non pas, repliqua fermement le duc de Guise, non pas! Je veux bien succeder a un prince qui abdique et que l'on meprise; mais je ne veux pas remplacer un homme assassine que l'on plaindra. D'ailleurs, dans vos plans, vous oubliez M. le duc d'Anjou, qui, si le roi est tue, reclamera la couronne.

—Qu'il reclame, mordieu! qu'il reclame, dit Mayenne; voici notre frere le cardinal qui a prevu le cas: M. le duc d'Anjou sera compris dans l'acte d'abdication de son frere; M. le duc d'Anjou a eu des relations avec les huguenots, il est indigne de regner.

—Avec les huguenots, etes-vous sur de cela?

—Pardieu, puisqu'il a fui par l'aide du roi de Navarre.

—Bien.

—Puis une autre clause en faveur de notre maison suit la clause de decheance: cette clause vous fera lieutenant du royaume, mon frere, et de la lieutenance a la royaute il n'y aura qu'un pas.

—Oui, oui, dit le cardinal, j'ai prevu tout cela; mais il se pourrait que les gardes francaises, pour s'assurer que l'abdication est bien reelle et surtout bien volontaire, forcassent l'abbaye. Crillon n'entend pas raillerie, et il serait homme a dire au roi: Sire, il y a danger de la vie, c'est bien; mais, avant tout, sauvons l'honneur.

—Cela regardait le general, dit Mayenne, et le general a pris ses precautions. Nous avons ici, pour soutenir le siege, quatre-vingts gentilshommes, et j'ai fait distribuer des armes a cent moines. Nous tiendrons un mois contre une armee. Sans compter qu'en cas d'inferiorite nous avons le souterrain pour fuir avec notre proie.

—Et que fait le duc d'Anjou dans ce moment?

—A l'heure du danger, il a faibli comme toujours. Le duc d'Anjou est rentre chez lui, ou il attend, sans doute, de nos nouvelles entre Bussy et Monsoreau.

—Eh! mon Dieu, c'est ici qu'il faudrait qu'il fut, et non chez lui.

—Je crois que vous vous trompez, mon frere, dit le cardinal, le peuple et la noblesse eussent vu, dans cette reunion des deux freres, un guet-apens contre la famille. Comme nous le disions tout a l'heure, nous devons, avant toute chose, eviter de jouer le role d'usurpateur. Nous heritons, voila tout. En laissant le duc d'Anjou libre, la reine mere independante, nous nous faisons benir de tous et admirer de nos partisans, et nul n'aura le plus petit mot a nous dire. Sinon, nous aurons contre nous Bussy et cent autres epees fort dangereuses.

—Bah! Bussy se bat demain contre les mignons.

La dame de Monsoreau v.3

—Parbleu! il les tuera: la belle affaire! et ensuite il sera des notres, dit le duc de Guise. Quant a moi, je le fais general d'une armee en Italie, ou la guerre eclatera sans nul doute. C'est un homme superieur et que j'estime fort, que le seigneur de Bussy.

—Et moi, en preuve que je ne l'estime pas moins que vous, mon frere, si je deviens veuve, dit la duchesse de Montpensier, moi, je l'epouse.

—L'epouser, ma soeur! s'ecria Mayenne.

—Tiens, dit la duchesse, il y a de plus grandes dames que moi qui ont fait plus pour lui, et il n'etait pas general d'armee a cette epoque.

—Allons, allons, dit Mayenne, nous verrons tout cela plus tard; a l'oeuvre maintenant!

—Qui est pres du roi? demanda le duc de Guise.

—Le prieur et frere Gorenflot, a ce que je crois, dit le cardinal. Il faut qu'il ne voie que des visages de connaissance, sans cela, il s'effaroucherait tout d'abord.

—Oui, dit Mayenne, mangeons les fruits de la conspiration, mais ne les cueillons pas.

—Est-ce qu'il est deja dans la cellule? dit madame de Montpensier, impatiente de donner au roi la troisieme couronne qu'elle lui promettait depuis si longtemps....

—Oh! non pas, il verra d'abord le grand reposoir de la crypte, et il adorera les saintes reliques.

—Ensuite?

—Ensuite, le prieur lui adressera quelques paroles sonores sur la vanite des biens de ce monde; apres quoi le frere Gorenflot, vous savez, celui qui a prononce ce magnifique discours pendant la soiree de la Ligue....

—Oui, eh bien?

—Le frere Gorenflot essayera d'obtenir de sa conviction ce que nous repugnons d'arracher a sa faiblesse.

—En effet, cela vaudrait infiniment mieux ainsi, dit le duc reveur.

—Bah! Henri est superstitieux et affaibli, dit Mayenne, je reponds qu'il cedera a la peur de l'enfer.

—Et moi, je suis moins convaincu que vous, dit le duc; mais nos vaisseaux sont brules, il n'y a plus a revenir en arriere. Maintenant, apres la tentative du prieur, apres le discours de Gorenflot, si l'un et l'autre echouent, nous essayerons du dernier moyen, c'est-a-dire de l'intimidation.

—Et alors je tondrai mon Valois, s'ecria la duchesse, revenant toujours a sa pensee favorite.

En ce moment, une sonnette retentit sous les voutes assombries par les premieres ombres de la nuit.

—Le roi descend a la crypte, dit le duc de Guise; allons, Mayenne, appelez vos amis et redevenons moines.

Aussitot les capuchons recouvrirent fronts audacieux, yeux ardents et cicatrices parlantes; puis trente ou quarante moines, conduits par les trois freres, se dirigerent vers l'ouverture de la crypte.

CHAPITRE XXIX. CHICOT Ier.

Le roi était plongé dans un recueillement qui promettait un succès facile aux projets de MM. de Guise.

Il visita la crypte avec toute la communauté, baisa la chasse, et termina toutes les cérémonies en se frappant la poitrine à coups redoublés et en marmottant les psaumes les plus lugubres.

Le prieur commença ses exhortations, que le roi écouta en donnant les mêmes signes de contrition fervente.

Enfin, sur un geste du duc de Guise, Joseph Foulon s'inclina devant Henri et lui dit:

—Sire, vous plairait-il de venir maintenant déposer votre couronne terrestre aux pieds du maître éternel?

—Allons... répliqua simplement le roi.

Et aussitôt toute la communauté, formant la haie sur son passage, s'achemina vers les cellules, dont on entrevoyait, à gauche, le corridor principal.

Henri semblait très attendri. Ses mains ne cessaient de battre sa poitrine; le gros chapelet, qu'il roulait vivement, sonnait sur les têtes de mort en ivoire suspendues à sa ceinture.

On arriva enfin à la cellule: au seuil, se carrant Gorenflot, le visage enlumine, l'œil brillant comme une escarboucle.

—Ici? fit le roi.

—Ici même, répliqua le gros moine.

Le roi pouvait hésiter, en effet, parce qu'au bout de ce corridor on voyait une porte, ou plutôt une grille assez mystérieuse, ouvrant sur une pente rapide et n'offrant à l'œil que des ténèbres épaisses.

Henri entra dans la cellule.

—*Hic portus salutis?* murmura-t-il de sa voix émue.

—Oui, répondit Foulon, *ici est le port.*

—Laissez-nous, fit Gorenflot avec un geste majestueux.

Et aussitôt la porte se referma; les pas des assistants s'éloignèrent.

Le roi, avisant un escabeau dans le fond de la cellule, s'y plaça, les deux mains sur les genoux.

—Ah! te voilà, Hérodes! te voilà, païen! te voilà, Nabuchodonosor! dit Gorenflot sans transition aucune et en appuyant ses épaisses mains sur ses hanches.

Le roi sembla surpris.

—Est-ce à moi, dit-il, que vous parlez, mon frère?

—Oui, c'est à toi que je parle; et à qui donc? Peut-on dire une injure qui ne te soit pas convenable?

—Mon frere... murmura le roi.

—Bah! tu n'as pas de frere ici. Voila assez longtemps que je medite un discours... tu l'auras... Je le divise en trois points, comme tout bon predicateur. D'abord tu es un tyran, ensuite tu es un satyre, enfin tu es un detrone; voila sur quoi je vais parler.

—Detrone! mon frere... dit avec explosion le roi perdu dans l'ombre.

—Ni plus, ni moins. Ce n'est pas ici comme en Pologne, et tu ne t'enfuiras pas....

—Un guet-apens!

—Oh! Valois, apprends qu'un roi n'est qu'un homme, lorsqu'il est homme encore.

—Des violences, mon frere!

—Pardieu! crois-tu que nous t'emprisonnions pour te menager?

—Vous abusez de la religion, mon frere.

—Est-ce qu'il y a une religion! s'ecria Gorenflot.

—Oh! fit le roi, un saint dire de pareilles choses!

—Tant pis, j'ai dit.

—Vous vous damnerez....

—Est-ce qu'on se damne!

—Vous parlez en mecreant, mon frere.

—Allons! pas de capucinades; es-tu pret, Valois?

—A quoi faire?

—A deposer ta couronne. On m'a charge de t'y inviter; je t'y invite.

—Mais vous faites un peche mortel!

—Oh! oh! fit Gorenflot avec un sourire cynique, j'ai droit d'absolution, et je m'absous d'avance; voyons, renonce, frere Valois.

—A quoi?

—Au trone de France.

—Plutot la mort!

—Eh! mais tu mourras alors... Tiens, voici le prier qui revient... decide-toi.

—J'ai mes gardes, mes amis; je me defendrai.

—C'est possible; mais on te tuera d'abord.

—Laisse-moi au moins un instant pour reflechir.

—Pas un instant, pas une seconde.

—Votre zele vous emporte, mon frere, dit le prieur.

Et il fit, de la main, un geste qui voulait dire au roi: "Sire, votre demande vous est accordee."

Et le prieur referma la porte.

Henri tomba dans une reverie profonde.

—Allons! dit-il, acceptons le sacrifice.

Dix minutes s'etaient ecoulees tandis que Henri reflechissait; on heurta aux guichets de la cellule.

—C'est fait, dit Gorenflot, il accepte.

Le roi entendit comme un murmure de joie et de surprise autour de lui, dans le corridor.

—Lisez-lui l'acte, dit une voix qui fit tressaillir le roi... a tel point qu'il regarda par les grillages de la porte.

Et un parchemin roule passa de la main d'un moine dans celle de Gorenflot.

Gorenflot fit peniblement lecture de cet acte au roi, dont la douleur etait grande et qui cachait son front dans ses mains.

—Et si je refuse de signer? s'ecria-t-il en larmoyant.

—C'est vous perdre doublement, repartit la voix du duc de Guise, assourdie par le capuchon. Regardez-vous comme mort au monde, et ne forcez pas des sujets a verser le sang d'un homme qui a ete leur roi.

—On ne me contraindra pas, dit Henri.

—Je l'avais prevu, murmura le duc a sa soeur, dont le front se plissa, dont les yeux refleterent un sinistre dessein.

Allez, mon frere, ajouta-t-il en s'adressant a Mayenne; faites armer tout le monde, et qu'on se prepare.

—A quoi? dit le roi d'un ton lamentable.

—A tout, repondit Joseph Foulon.

Le desespoir du roi redoubla.

—Corbleu! s'ecria Gorenflot, je te haissais, Valois; mais a present je te meprise! Allons, signe, ou tu ne periras que de ma main.

La dame de Monsoreau v.3

—Patientez, patientez, dit le roi, que je me recommande au souverain Maître, que j'obtienne de lui la résignation.

—Il veut réfléchir encore, cria Gorenflot.

—Qu'on lui laisse jusqu'à minuit, dit le cardinal.

—Merci, chrétien charitable, dit le roi dans un paroxysme de désolation. Dieu te le rende!

—C'était réellement un cerveau affaibli, dit le duc de Guise; nous servons la France en le détrônant.

—N'importe, fit la duchesse; tout affaibli qu'il est, j'aurai du plaisir à le tondre.

Pendant ce dialogue, Gorenflot, les bras croisés, accablait Henri des injures les plus violentes et lui racontait tous ses débordements.

Tout à coup un bruit sourd retentit au dehors du couvent.

—Silence! cria la voix du duc de Guise.

Le plus profond silence s'établit. On distingua bientôt des coups frappés fortement et à intervalles égaux sur la porte sonore de l'abbaye.

Mayenne accourut aussi vite que le lui permettait son embonpoint.

—Mes frères, dit-il, une troupe de gens armés se porte au-devant du portail.

—On vient le chercher, dit la duchesse.

—Raison de plus pour qu'il signe vite, dit le cardinal.

—Signe, Valois, signe! cria Gorenflot d'une voix de tonnerre.

—Vous m'avez donné jusqu'à minuit, dit pitoyablement le roi.

—Oh! tu te ravises parce que tu crois être secouru.

—Sans doute, j'ai une chance....

—Pour mourir s'il ne signe aussitôt, répliqua la voix aigre et impérieuse de la duchesse.

Gorenflot saisit le poignet du roi et lui offrit une plume.

Le bruit redoublait au dehors.

—Une nouvelle troupe! vint dire un moine; elle entoure le parvis et le cerne à gauche.

—Allons! crièrent impatiemment Mayenne et la duchesse.

Le roi trempa la plume dans l'encre.

La dame de Monsoreau v.3

—Les Suisses! accourut dire Foulon; ils envahissent le cimetiere a droite. Toute l'abbaye est cernee presentement.

—Eh bien, nous nous defendrons, repliqua resolument Mayenne. Avec un otage comme celui-la, une place n'est jamais prise a discretion.

—Il a signe! hurla Gorenflot en arrachant le papier des mains de Henri, qui, abattu, enfouit sa tete dans son capuchon et son capuchon dans ses deux bras.

—Alors nous sommes roi, dit le cardinal au duc. Emporte vite ce precieux papier.

Le roi, dans son acces de douleur, renversa la petite lampe qui seule eclairait cette scene; mais le duc de Guise tenait deja le parchemin.

—Que faire? que faire? vint demander un moine sous le froc duquel se dessinait un gentilhomme bien complet, bien arme. Crillon arrive avec les gardes francaises, et menace de briser les portes. Ecoutez!....

—Au nom du roi! cria la voix puissante de Crillon.

—Bon! il n'y a plus de roi, repliqua Gorenflot par une fenetre.

—Qui dit cela, maraud? repondit Crillon.

—Moi! moi! moi! fit Gorenflot dans les tenebres, avec un orgueil des plus provocateurs.

—Qu'on tache de m'apercevoir ce drole et de lui planter quelques balles dans le ventre, dit Crillon.

Et Gorenflot, voyant les gardes appreter leurs armes, fit le plongeon aussitot et retomba sur son derriere au milieu de la cellule.

—Enfoncez la porte, mons Crillon, dit, au milieu du silence general, une voix qui fit dresser les cheveux a tous les moines, faux ou vrais, qui attendaient dans le corridor.

Cette voix etait celle d'un homme qui, sorti des rangs, s'etait avance jusqu'aux marches de l'abbaye.

—Voila, sire, repliqua Crillon en dechargeant dans la porte principale un vigoureux coup de hache.

Les murs en gemirent.

—Que veut-on?... dit le prieur, paraissant tout tremblant a la fenetre.

—Ah! c'est vous, messire Foulon, dit la meme voix hautaine et calme. Rendez-moi donc mon fou, qui est alle passer la nuit dans une de vos cellules. J'ai besoin de Chicot; je m'ennuie au Louvre.

—Et moi, je m'amuse joliment, va, mon fils, repliqua Chicot se degageant de son capuchon et fendant la foule des moines, qui s'ecarterent avec un hurlement d'effroi.

A ce moment, le duc de Guise, qui s'etait fait apporter une lampe, lisait au bas de l'acte la signature encore fraiche obtenue avec tant de peine:

CHICOT Ier

—Moi, Chicot Ier! s'ecria-t-il; mille damnations!

—Allons, dit le cardinal, nous sommes perdus; fuyons.

—Ah! bah! fit Chicot en distribuant a Gorenflot, presque evanoui, des coups de la corde qu'il portait a sa ceinture; ah! bah!

CHAPITRE XXX. LES INTERETS ET LE CAPITAL.

A mesure que le roi avait parle, a mesure que les conjures l'avaient reconnu, ils etaient passe de la stupeur a l'epouvante.

L'abdication, signee Chicot Ier, avait change l'epouvante en rage.

Chicot rejeta son froc sur ses epaules, croisa les bras, et, tandis que Gorenflot fuyait a toutes jambes, il soutint, immobile et souriant, le premier choc.

Ce fut un terrible moment a passer. Les gentilshommes, furieux, s'avancerent sur le Gascon, bien determines a se venger de la cruelle mystification dont ils etaient victimes.

Mais cet homme sans armes, la poitrine couverte de ses deux bras seulement, ce visage au masque railleur, qui semblait defier tant de force de s'attaquer a tant de faiblesse, les arreta plus encore peut-etre que les remontrances du cardinal, lequel leur faisait observer que la mort de Chicot ne servirait a rien, mais, tout au contraire, serait vengee terriblement par le roi, de complicité avec son fou dans cette scene de terrible bouffonnerie.

Il en resulta que les dagues et les rapières s'abaissèrent devant Chicot, qui, soit devouement,—et il en était capable,—soit penetration de leur pensee, continua de leur rire au nez.

Pendant les menaces du roi devenaient plus pressantes, et les coups de hache de Crillon plus presses. Il était evident que la porte ne pouvait resister longtemps a une pareille attaque, qu'on n'essayait pas meme de repousser.

Aussi, apres un moment de deliberation, le duc de Guise donna-t-il l'ordre de la retraite.

Cet ordre fit sourire Chicot.

Pendant les nuits de retraite avec Gorenflot, il avait examine le souterrain; il avait reconnu la porte de sortie, et il avait denonce cette porte au roi, qui y avait place Tocquenot, lieutenant des gardes suisses.

Il était donc evident que les ligueurs, les uns apres les autres, allaient se jeter dans la gueule du loup.

Le cardinal s'eclipsa le premier, suivi d'une vingtaine de gentilshommes. Alors Chicot vit passer le duc avec un pareil nombre a peu pres de moines; puis Mayenne, a qui sa difficulté de courir, a cause de son enorme ventre et de son epaisse encolure, avait tout naturellement fait confier le soin de la retraite.

Quand M. de Mayenne passa le dernier devant la cellule de Gorenflot et que Chicot le vit se trainer, alourdi par sa masse, Chicot ne souriait plus, il se tenait les cotes de rire.

Dix minutes s'ecoulerent, pendant lesquelles Chicot preta l'oreille, croyant toujours entendre le bruit des ligueurs refoules dans le souterrain; mais, a son grand etonnement, le bruit, au lieu de revenir a lui, continuait

de s'eloigner.

Tout a coup une pensee vint au Gascon, qui changea ses eclats de rire en grincements de dents. Le temps s'ecoulait, les ligueurs ne revenaient pas; les ligueurs s'etaient-ils apercus que la porte etait gardee, et avaient-ils decouvert une autre sortie?

Chicot allait s'elancer hors de la cellule, quand, tout a coup, la porte en fut obstruee par une masse informe qui se vautra a ses pieds en s'arrachant des poignees de cheveux tout autour de la tete.

—Ah! miserable que je suis! s'ecriait le moine. Oh! mon bon seigneur Chicot, pardonnez-moi! pardonnez-moi!

Comment Gorenflot, qui etait parti le premier, revenait-il seul quand deja il eut du etre bien loin?

Voila la question qui se presenta tout naturellement a la pensee de Chicot.

—Oh! mon bon monsieur Chicot, cher seigneur, a moi! continuait de hurler Gorenflot; pardonnez a votre indigne ami, qui se repent et fait amende honorable a vos genoux.

—Mais, demanda Chicot, comment ne t'es-tu pas enfui avec les autres, drole?

—Parce que je n'ai pas pu passer par ou passent les autres, mon bon seigneur; parce que le Seigneur, dans sa colere, m'a frappe d'obesite. Oh! malheureux ventre! oh! miserable bedaine! criait le moine en frappant de ses deux poings la partie qu'il apostrophait. Ah! que ne suis-je mince comme vous, monsieur Chicot! Que c'est beau et surtout que c'est heureux d'etre mince!

Chicot ne comprenait absolument rien aux lamentations du moine.

—Mais les autres passent donc quelque part? s'ecria Chicot d'une voix de tonnerre; les autres s'enfuient donc?

—Pardieu! dit le moine, que voulez-vous qu'ils fassent? qu'ils attendent la corde? Oh! malheureux ventre!

—Silence! cria Chicot, et repondez-moi.

Gorenflot se redressa sur ses deux genoux.

—Interrogez, monsieur Chicot, repondit-il, vous en avez bien certainement le droit.

—Comment se sauvent les autres?

—A toutes jambes.

—Je comprends... mais par ou?

—Par le soupirail.

—Mordieu! par quel soupirail?

—Par le soupirail qui donne dans le caveau du cimetiére.

—Est-ce le chemin que tu appelles le souterrain? reponds vite.

La dame de Monsoreau v.3

—Non, cher monsieur Chicot. La porte du souterrain etait gardee exterieurement. Le grand cardinal de Guise, au moment de l'ouvrir, a entendu un Suisse qui disait: *Mich durstet*, ce qui veut dire, a ce qu'il parait: *J'ai soif*.

—Ventre de biche! s'ecria Chicot, je sais ce que cela veut dire; de sorte que les fuyards ont pris un autre chemin?

—Oui, cher monsieur Chicot; ils se sauvent par le caveau du cimetiere.

—Qui donne?....

—D'un cote, dans la crypte, de l'autre, sous la porte Saint-Jacques.

—Tu mens!

—Moi, cher seigneur!

—S'ils s'etaient sauves par le caveau donnant dans la crypte, je les eusse vus repasser devant ta cellule.

—Voila justement, cher monsieur Chicot; ils ont pense qu'ils n'auraient pas le temps de faire ce grand detour, et ils sont passes par le soupirail.

—Quel soupirail?

—Par un soupirail qui donne dans le jardin et qui sert a eclairer le passage.

—De sorte que toi....

—De sorte que moi, qui suis trop gros....

—Eh bien?

—Je n'ai jamais pu passer: et l'on s'est mis a me tirer par les pieds, vu que j'interceptais le chemin aux autres.

—Mais, s'ecria Chicot, le visage eclaire tout a coup d'une etrange jubilation, si tu n'as pas pu passer....

—Non, et cependant j'ai fait de grands efforts; voyez mes epaules, voyez ma poitrine.

—Alors lui, qui est plus gros que toi.

—Qui, lui?

—Oh! mon Dieu! dit Chicot, si tu es pour moi dans cette affaire—la, je te promets un fier cierge; de sorte qu'il ne pourra pas passer non plus.

—Monsieur Chicot!

—Leve—toi, frocard!

Le moine se leva aussi vite qu'il put.

—Bien, maintenant conduis—moi au soupirail.

La dame de Monsoreau v.3

—Ou vous voudrez, mon cher seigneur.

—Marche devant, malheureux, marche!

Gorenflot se mit a trotter aussi vite qu'il put, en levant, de temps en temps, les bras au ciel, maintenu dans l'allure qu'il avait prise par les coups de corde que lui allongeait Chicot.

Tous deux traverserent le corridor et descendirent dans le jardin.

—Par ici, dit Gorenflot, par ici.

—Tais-toi, et marche, drole!

Gorenflot fit un dernier effort et parvint jusqu'aupres d'un massif d'arbres d'ou semblaient sortir des plaintes.

—La, dit-il, la.

Et, au bout de son haleine, il tomba le derriere sur l'herbe.

Chicot fit trois pas en avant et apercut quelque chose qui s'agitait a fleur de terre.

A cote de ce quelque chose qui ressemblait au train de derriere de l'animal que Diogene appelait un coq a deux pieds et sans plumes, gisaient une epee et un froc.

Il etait evident que l'individu qui se trouvait pris si malheureusement s'etait successivement defait de tous les objets qui pouvaient le grossir, de sorte que, pour le moment, desarme de son epee, depouille de son froc, il se trouvait reduit a sa plus simple expression.

Et cependant, comme Gorenflot, il faisait des efforts inutiles pour disparaitre completement.

—Mordieu! ventrebleu! sandieu! criait la voix etouffee du fugitif. J'aimerais mieux passer au milieu de toute la garde. Aie! ne tirez pas si fort, mes amis, je glisserai tout doucement; je sens que j'avance, pas vite, mais j'avance.

—Ventre de biche! M. de Mayenne! murmura Chicot en extase. Mon bon seigneur Dieu, tu as gagne ton cierge.

—Ce n'est pas pour rien que j'ai ete surnomme Hercule, reprit la voix etouffee, je souleverai cette pierre. Hein!

Et il fit un si violent effort, qu'effectivement la pierre trembla.

—Attends, dit tout bas Chicot, attends.

Et il frappa des pieds comme quelqu'un qui accourt a grand bruit.

—Ils arrivent, dirent plusieurs voix dans le souterrain.

—Ah! fit Chicot, comme s'il arrivait tout essoufle. Ah! c'est donc toi, miserable moine!

—Ne dites rien, monseigneur, murmurèrent les voix, il vous prend pour Gorenflot.

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! c'est donc toi, lourde masse, *pondus immobile!* tiens! ah! c'est donc toi, *indigesta moles!* tiens!

Et, a chaque apostrophe, Chicot, arrive enfin au but si desire de sa vengeance, fit retomber de toute la volée de son bras, sur les parties charnues qui s'offraient a lui, la corde avec laquelle il avait déjà flagellé Gorenflot.

—Silence! disaient toujours les voix, il vous prend pour le moine.

En effet, Mayenne ne poussait que des plaintes étouffées, tout en redoublant d'efforts pour soulever la pierre.

—Ah! conspirateur! reprit Chicot; ah! moine indigne! tiens, voilà pour l'ivrognerie! tiens, voilà pour la paresse! tiens, voilà pour la colère; tiens, voilà pour la luxure! tiens, voilà pour la gourmandise! Je regrette qu'il n'y ait que sept péchés capitaux; tiens, tiens, tiens, voilà pour les vices que tu as!

—Monsieur Chicot, disait Gorenflot couvert de sueur; monsieur Chicot, ayez pitié de moi.

—Ah! traître! continua Chicot, frappant toujours, tiens, voilà pour ta trahison!

—Grace! murmurait Gorenflot, croyant ressentir tous les coups qui tombaient sur Mayenne, grace, cher monsieur Chicot!

Mais Chicot, au lieu de s'arrêter, s'enivrait de sa vengeance et redoublait de coups.

Si puissant qu'il fut sur lui-même, Mayenne ne pouvait retenir ses gémissements.

—Ah! continua Chicot, que ne plaît-il a Dieu de substituer a ton corps vulgaire, a ta carcasse roturière, les très-hautes et très-puissantes omoplates du duc de Mayenne, a qui je dois une volée de coups de bâton dont les intérêts courent depuis sept ans!... Tiens, tiens, tiens!

Gorenflot poussa un soupir et tomba.

—Chicot! vocifera le duc.

—Oui, moi-même, oui, Chicot, indigne serviteur du roi; Chicot, bras débile, qui voudrait avoir les cent bras de Briarée pour cette occasion.

Et Chicot, de plus en plus exalte, reiterra les coups de corde avec une telle rage, que le patient, rassemblant toutes ses forces, souleva la pierre, dans un paroxysme de la douleur, et, les côtes déchirées, les reins sanglants, tomba entre, les bras de ses amis.

Le dernier coup de Chicot frappa dans le vide.

Chicot alors se tourna: le vrai Gorenflot était évanoui, sinon de douleur, du moins d'effroi.

CHAPITRE XXXI. CE QUI SE PASSAIT DU CÔTÉ DE LA BASTILLE, TANDIS QUE CHICOT PAYAIT SES DETTES A L'ABBAYE SAINTE-GENEVIEVE.

Il était onze heures du soir; le duc d'Anjou attendait impatiemment, dans le cabinet où il s'était retiré a la suite de la faiblesse dont il avait été pris rue Saint-Jacques, qu'un messager du duc de Guise vint lui annoncer l'abdication du roi, son frère.

La dame de Monsoreau v.3

De la fenetre a la porte du cabinet et de la porte du cabinet aux fenetres de l'antichambre, il allait et revenait, regardant la grande horloge, dont les secondes tintaient lugubrement dans leur gaine de bois dore.

Tout a coup il entendit un cheval qui piaffait dans la cour; il crut que ce cheval pouvait etre celui de son messenger, et courut s'appuyer au balcon; mais ce cheval, tenu en bride par un palefrenier, attendait son maitre.

Le maitre sortit des appartements interieurs; c'etait Bussy; Bussy, qui, en sa qualite de capitaine des gardes, venait, avant de se rendre a son rendez-vous, de donner le mot d'ordre pour la nuit.

Le duc, en apercevant ce beau et brave jeune homme, dont il n'avait jamais eu a se plaindre, eprouva un instant de remords; mais, a mesure qu'il le vit s'approcher de la torche que tenait le valet, son visage s'eclaira; et, sur ce visage, le duc lut tant de joie, d'esperance et de bonheur, que toute sa jalousie lui revint.

Cependant Bussy, ignorant que le duc le regardait et epiait les differentes emotions de son visage, Bussy, apres avoir donne le mot d'ordre, roula le manteau sur ses epaules, se mit en selle, et, piquant des deux son cheval, s'elanca avec un grand bruit sous la voute sonore.

Un instant, le duc, inquiet de ne voir arriver personne, eut encore l'idee de faire courir apres lui, car il se doutait bien qu'avant de se rendre a la Bastille, Bussy ferait une halte a son hotel; mais il se representa le jeune homme riant avec Diane de son amour meprise, le mettant, lui prince, sur la meme ligne que le mari dedaigne, et, cette fois encore, son mauvais instinct l'emporta sur le bon.

Bussy avait souri de bonheur en partant; ce sourire etait une insulte au prince: il le laissa aller. S'il eut eu le regard attriste et le front sombre, peut-etre l'eut-il retenu.

Cependant, a peine hors de l'hotel d'Anjou, Bussy quitta son allure precipitee, comme s'il eut craint le bruit de sa propre marche; et, passant a son hotel, comme l'avait prevu le duc, il remit son cheval aux mains d'un palefrenier qui ecoutait respectueusement une lecon d'hippiatrique que lui faisait Remy.

—Ah! ah! dit Bussy reconnaissant le jeune docteur, c'est toi, Remy.

—Oui, monseigneur, en personne.

—Et pas encore couche?

—Il s'en faut de dix minutes, monseigneur. Je rentrais chez moi, ou plutot chez vous. En verite, depuis que je n'ai plus mon blessé, il me semble que les jours ont quarante-huit heures.

—T'ennuierais-tu, par hasard? demanda Bussy.

—J'en ai peur!

—Et l'amour?

—Ah! je vous l'ai dit souvent, l'amour, je m'en defie, et je ne fais en general sur lui que des etudes utiles.

—Alors Gertrude est abandonnee?

—Parfaitement.

—Ainsi tu t'es lasse?

CHAPITRE XXXI. CE QUI SE PASSAIT DU COTE DE LA BASTILLE, TANDIS QUE CHICOT PAYAIT SES

La dame de Monsoreau v.3

—D'etre battu. C'etait ainsi que se manifestait l'amour de mon amazone, brave fille du reste.

—Et ton coeur ne te dit rien pour elle ce soir?

—Pourquoi ce soir, monseigneur?

—Parce que je t'eusse emmene avec moi.

—A la Bastille?

—Oui.

—Vous y allez?

—Sans doute.

—Et le Monsoreau?

—A Compiègne, mon cher, ou il prepare une chasse pour Sa Majeste.

—Etes-vous sur, monseigneur?

—L'ordre lui en a ete donne publiquement ce matin.

—Ah!

Remy demeura un instant pensif.

—Alors? dit-il apres un instant.

—Alors j'ai passe la journee a remercier Dieu du bonheur qu'il m'envoyait pour cette nuit, et je vais passer la nuit a jouir de ce bonheur.

—Bien. Jourdain, mon epee, fit Remy.

Le palefrenier disparut dans l'interieur de la maison.

—Tu as donc change d'avis? demanda Bussy.

—En quoi?

—En ce que tu prends ton epee.

—Oui, je vous accompagne jusqu'a la porte, pour deux raisons.

—Lesquelles?

—La premiere, de peur que vous ne fassiez, par les rues, quelque mauvaise rencontre.

Bussy sourit.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh! mon Dieu, oui. Riez, monseigneur. Je sais bien que vous ne craignez pas les mauvaises rencontres, et que c'est un pauvre compagnon que le docteur Remy; mais on attaque moins facilement deux hommes qu'un seul. La seconde, parce que j'ai une foule de bons conseils a vous donner.

—Viens, mon cher Remy, viens. Nous nous entretiendrons d'elle; et, apres le plaisir de voir la femme qu'on aime, je n'en connais pas de plus grand que celui d'en parler.

—Il y a meme des gens, repliqua Remy, qui mettent le plaisir d'en parler avant celui de la voir.

—Mais, dit Bussy, il me semble que le temps est bien incertain.

—Raison de plus: le ciel est tantot sombre, tantot clair. J'aime la variete, moi.—Merci, Jourdain, ajouta-t-il, s'adressant au palefrenier, qui lui rapportait sa rapiere.

Puis se retournant vers le comte:

—Me voici a vos ordres, monseigneur; partons.

Bussy prit le bras du jeune docteur, et tous deux s'acheminèrent vers la Bastille.

Remy avait dit au comte qu'il avait une foule de bons conseils a lui donner; et, en effet, a peine furent-ils en route, que le docteur commença de tirer du latin mille citations imposantes, pour prouver a Bussy qu'il avait tort de faire, ce soir-la, un visite a Diane, au lieu de se tenir tranquillement dans son lit, attendu que d'ordinaire un homme se bat mal quand il a mal dormi; puis, des apophthegmes de la Faculte, il passa aux mythes de la Fable, et raconta galamment que c'était d'habitude Venus qui desarmait Mars.

Bussy souriait; Remy insistait.

—Vois-tu, Remy, dit le comte, quand mon bras tient une epee, il s'y attache de telle sorte, que les fibres de la chair prennent la rigueur et la souplesse de l'acier, tandis que, de son cote, l'acier semble s'animer et s'échauffer comme une chair vivante. De ce moment, mon epee est un bras et mon bras est une epee. Des lors, comprends-tu? il ne s'agit plus de force ni de dispositions. Une lame ne se fatigue pas.

—Non, mais elle s'emousse.

—Ne crains rien.

—Ah! mon cher seigneur, continua Remy, c'est que demain, voyez-vous, il s'agit de faire un combat comme celui d'Hercule contre Antee, comme celui de Thesee contre le Minotaure, comme celui des Trente, comme celui de Bayard; quelque chose d'homerique, de gigantesque, d'impossible; il s'agit qu'on dise dans l'avenir le combat de Bussy comme etant le combat par excellence, et, dans ce combat, je ne veux pas, voyez-vous, je ne veux pas seulement qu'on vous entame la peau.

—Sois tranquille, mon bon Remy; tu verras des merveilles. J'ai, ce matin, mis quatre epees aux mains de quatre ferrailleurs qui, durant huit minutes, n'ont pu, a eux quatre, me toucher une seule fois, tandis que je leur ai mis leurs pourpoints en loques. Je bondissais comme un tigre.

—Je ne dis pas le contraire, maitre; mais vos jarrets de demain seront-ils vos jarrets d'aujourd'hui?

Ici Bussy et son chirurgien entamerent un dialogue latin, frequemment interrompu par leurs eclats de rire.

La dame de Monsoreau v.3

Ils parvinrent ainsi au bout de la grande rue Saint–Antoine.

—Adieu, dit Bussy; nous sommes arrives.

—Si je vous attendais? dit Remy.

—Pourquoi faire?

—Pour etre sur que vous serez de retour avant deux heures, et que vous aurez au moins cinq ou six heures de bon sommeil avant votre duel.

—Si je te donne ma parole?

—Oh! alors cela me suffira. La parole de Bussy, peste! il ferait beau voir que j'en doutasse.

—Eh bien, tu l'as. Dans deux heures, Remy, je serai a l'hotel.

—Soit. Adieu, monseigneur.

—Adieu, Remy.

Les deux jeunes gens se separerent; mais Remy demeura en place. Il vit le comte s'avancer vers la maison, et, comme l'absence de Monsoreau lui donnait toute securite, entrer par la porte que lui ouvrit Gertrude, et non pas monter par la fenetre.

Puis il reprit philosophiquement, a travers les rues desertes, sa marche vers l'hotel Bussy.

Comme il debouchait de la place Beudoyer, il vit venir a lui cinq hommes enveloppes de manteaux, et paraissant, sous ces manteaux, parfaitement armes.

Cinq hommes a cette heure, c'etait un evenement. Il s'effaca derriere l'angle d'une maison en retraite.

—Arrives a dix pas de lui, ces cinq hommes s'arreterent, et, apres un bonsoir cordial, quatre prirent deux chemins differents, tandis que le cinquieme demeurait immobile et reflechissant a sa place.

En ce moment, la lune sortit d'un nuage et eclaira d'un de ses rayons le visage du coureur de nuit.

—M. de Saint–Luc! s'ecria Remy.

Saint–Luc leva la tete en entendant prononcer son nom, et vit un homme qui venait a lui.

—Remy! s'ecria–t–il a son tour.

—Remy en personne, et je suis heureux de ne pas dire a votre service! attendu que vous me paraissez vous porter a merveille. Est–ce une indiscretion que de vous demander ce que Votre Seigneurie fait a cette heure si loin du Louvre?

—Ma foi, mon cher, j'examine, par ordre du roi, la physionomie de la ville. Il m'a dit: “Saint–Luc, promene–toi dans les rues de Paris, et, si tu entends dire, par hasard, que j'ai abdique, reponds hardiment que ce n'est pas vrai.”

La dame de Monsoreau v.3

—Et avez-vous entendu parler de cela?

—Personne ne m'en a soufflé le mot. Or, comme il va être minuit, que tout est tranquille et que je n'ai rencontré que M. de Monsoreau, j'ai congédié mes amis, et j'allais rentrer quand tu m'as vu réfléchissant.

—Comment? M. de Monsoreau?

—Oui.

—Vous avez rencontré M. de Monsoreau?

—Avec une troupe d'hommes armés, dix ou douze au moins.

—M. de Monsoreau! impossible!

—Pourquoi cela, impossible?

—Parce qu'il doit être à Compiègne.

—Il devait y être, mais il n'y est pas.

—Mais l'ordre du roi?

—Bah! qui est-ce qui obéit au roi?

—Vous avez rencontré M. de Monsoreau avec dix ou douze hommes?

—Certainement.

—Vous a-t-il reconnu?

—Je le crois.

—Vous n'étiez que cinq.

—Mes quatre amis et moi, pas davantage.

—Et il ne s'est pas jeté sur vous?

—Il m'a évité, au contraire, et c'est ce qui m'étonne. En le reconnaissant, je me suis attendu à une horrible bataille.

—De quel côté allait-il?

—Du côté de la rue de la Tixeranderie.

—Ah! mon Dieu! s'écria Remy.

—Quoi? demanda Saint-Luc, effrayé de l'accent du jeune homme.

—Monsieur de Saint-Luc, il va sans doute arriver un grand malheur.

La dame de Monsoreau v.3

—Un grand malheur! a qui?

—A M. de Bussy!

—A Bussy? Mordieu! parlez, Remy; je suis de ses amis, vous le savez.

—Quel malheur! M. de Bussy le croyait a Compiègne.

—Eh bien?

—Eh bien, il a cru pouvoir profiter de son absence....

—De sorte qu'il est?....

—Chez madame Diane.

—Ah! fit Saint-Luc, cela s'embrouille.

—Oui. Comprenez-vous, dit Remy, il aura eu des soupçons ou on les lui aura suggerés, et il n'aura feint de partir que pour revenir a l'improviste.

—Attendez donc! dit Saint-Luc en se frappant le front.

—Avez-vous une idee? repondit Remy.

—Il y a du duc d'Anjou la-dessous.

—Mais c'est le duc d'Anjou qui, ce matin, a provoqué le départ de M. de Monsoreau.

—Raison de plus. Avez-vous des poumons, mon brave Remy?

—Corbleu! comme des soufflets de forges.

—En ce cas, courons, courons sans perdre un instant. Vous connaissez la maison?

—Oui.

—Marchez devant alors.

Et les deux jeunes gens prirent a travers les rues une course qui eut fait honneur a des daims poursuivis.

—A-t-il beaucoup d'avance sur nous? demanda Remy en courant.

—Qui? le Monsoreau?

—Oui.

—Un quart d'heure a peu pres, dit Saint-Luc en franchissant un tas de pierres de cinq pieds de haut.

—Pourvu que nous arrivions a temps! dit Remy en tirant son epee pour etre pret a tout evenement.

CHAPITRE XXXII. L'ASSASSINAT.

Bussy, sans inquietude et sans hesitation, avait ete recu sans crainte par Diane, qui croyait etre sure de l'absence de son mari.

Jamais la belle jeune femme n'avait ete si joyeuse; jamais Bussy n'avait ete si heureux; dans certain moment, dont l'ame ou plutot l'instinct conservateur sent toute la gravite, l'homme unit ses facultes morales a tout ce que ses sens peuvent lui fournir de ressources physiques, il se concentre et se multiplie. Il aspire de toutes ses forces la vie, qui peut lui manquer d'un moment a l'autre, sans qu'il devine par quelle catastrophe elle lui manquerait.

Diane, emue, et d'autant plus emue qu'elle cherchait a cacher son emotion, Diane, emue des craintes de ce lendemain menacant, paraissait plus tendre, parce que la tristesse, tombant au fond de tout amour, donne a cet amour le parfum de poesie qui lui manquait; la veritable passion n'est point folatre, et l'oeil d'une femme sincerement eprise est plus souvent humide que brillant.

Aussi debuta-t-elle par arreter l'amoureux jeune homme. Ce qu'elle avait a lui dire, ce soir-la, c'est que sa vie etait sa vie; ce qu'elle avait a debattre avec lui, c'était les plus surs moyens de fuir. Car ce n'était pas le tout que de vaincre, il fallait, apres avoir vaincu, fuir la colere du roi; car jamais Henri, c'était probable, ne pardonnerait au vainqueur la defaite ou la mort de ses favoris.

—Et puis, disait Diane, le bras passe autour du cou de Bussy et devorant des yeux le visage de son amant, n'es-tu pas le plus brave de France? Pourquoi mettrais-tu un point d'honneur a augmenter ta gloire? Tu es deja si superieur aux autres hommes, qu'il n'y aurait pas de generosite a toi de vouloir te grandir encore. Tu ne veux pas plaire aux autres femmes, car tu m'aimes, et tu craindrais de me perdre a jamais, n'est-ce pas, Louis? Louis, defends ta vie. Je ne te dis pas: “Songe a la mort,” car il me semble qu'il n'existe pas au monde un homme assez fort, assez puissant pour tuer mon Louis autrement que par trahison; mais songe aux blessures: on peut etre blesse, tu le sais bien, puisque c'est a une blessure recue en combattant contre ces memes hommes que je dois de te connaitre.

—Sois tranquille, dit Bussy en riant, je garderai le visage; je ne veux pas etre defigure.

—Oh! garde ta personne tout entiere. Qu'elle te soit sacree, mon Bussy, comme si toi, c'était moi. Songe a la douleur que tu eprouverais si tu me voyais revenir blessee et sanglante; eh bien, la meme douleur que tu ressentirais, je l'eprouverais en voyant ton sang. Sois prudent, mon lion trop courageux, voila tout ce que je te recommande. Fais comme ce Romain dont tu me lisais l'histoire pour me rassurer l'autre jour. Oh! imite-le bien; laisse tes trois amis faire leur combat, porte-toi au secours du plus menace; mais, si deux hommes, si trois hommes t'attaquent a la fois, fuis; tu te retourneras comme Horace, et tu les tueras les uns apres les autres, et a distance.

—Oui, ma chere Diane, dit Bussy.

—Oh! tu me reponds sans m'entendre, Louis; tu me regardes, et tu ne m'ecoutes pas!

—Oui, mais je te vois, et tu es bien belle!

—Ce n'est point de ma beaute qu'il s'agit en ce moment, mon Dieu! il s'agit de toi, de ta vie, de notre vie; tiens, c'est bien affreux ce que je vais te dire, mais je veux que tu le saches, cela te rendra, non pas plus fort, mais plus prudent. Eh bien, j'aurai le courage de voir ce duel!

—Toi?

—J'y assisterai.

—Comment cela? impossible, Diane.

—Non! ecoute: il y a, tu sais, dans la chambre a cote de celle-ci, une fenetre qui donne sur une petite cour, et qui regarde de biais l'enclos des Tournelles.

—Oui, je me le rappelle; cette fenetre elevee de vingt pieds a peu pres, et qui domine un treillis de fer, aux pointes duquel, l'autre jour, je faisais tomber du pain que les oiseaux venaient prendre.

—De la, comprends-tu? Bussy, je te verrai. Surtout, place-toi de maniere que je te voie; tu sauras que je suis la, tu pourras me voir moi-meme. Mais non, insensee que je suis, ne me regarde pas, car ton ennemi peut profiter de ta distraction.

—Et me tuer, n'est-ce pas? tandis que j'aurais les yeux fixes sur toi. Si j'etais condamne, et qu'on me laissat le choix de la mort, Diane, ce serait celle-la que je choisirais.

—Oui, mais tu n'es pas condamne, mais il ne s'agit pas de mourir; il s'agit de vivre au contraire.

—Et je vivrai, sois tranquille; d'ailleurs, je suis bien seconde, crois-moi, tu ne connais pas mes amis; mais je les connais. Anraguet tire l'epee comme moi; Riberac est froid sur le terrain, et semble n'avoir de vivant que les yeux avec lesquels il devore son adversaire et le bras avec lequel il le frappe; Livarot brille par une agilite de tigre. La partie est belle, crois-moi, Diane, trop belle. Je voudrais courir plus de danger pour avoir plus de merite.

—Eh bien, je te crois, cher ami, et je souris, car j'espere; mais ecoute-moi, et promets-moi de m'obeir.

—Oui, pourvu que tu ne m'ordonnes pas de te quitter.

—Eh bien, justement j'en appelle a ta raison.

—Alors il ne fallait pas me rendre fou.

—Pas de concetti, mon beau gentilhomme, de l'obeissance; c'est en obeissant que l'on prouve son amour.

—Ordonne alors.

—Cher ami, tes yeux sont fatigues; il te faut une bonne nuit: quitte-moi.

—Oh! deja!

—Je vais faire ma priere, et tu m'embrasseras.

—Mais c'est toi qu'on devrait prier comme on prie les anges.

—Et crois-tu donc que les anges ne prient pas Dieu? dit Diane en s'agenouillant.

Et, du fond du coeur, avec des regards qui semblaient, a travers le plafond, aller chercher Dieu sous les voutes azurees du ciel:

La dame de Monsoreau v.3

—Seigneur, dit-elle, si tu veux que ta servante vive heureuse et ne meure pas desesperee, protege celui que tu as pousse sur mon chemin, pour que je l'aime et que je n'aime que lui.

Elle achevait ces paroles, Bussy se baissait pour l'envelopper de son bras et ramener son visage a la hauteur de ses levres, quand tout a coup une vitre de la fenetre vola en eclats: puis la fenetre elle-meme, et trois hommes armes parurent sur le balcon, tandis que le quatrieme enfourchait la balustrade.

Celui-la avait le visage couvert d'un masque, et tenait dans la main gauche un pistolet, de l'autre une epee nue.

Bussy demeura un instant immobile et glace par le cri epouvantable que poussa Diane en s'elancant a son cou.

L'homme au masque fit un signe, et ses trois compagnons avancerent d'un pas; un de ces trois hommes etait arme d'une arquebuse.

Bussy, d'un meme mouvement, ecarta Diane avec la main gauche, tandis que de la droite il tirait son epee.

Puis, se repliant sur lui-meme, il l'abaissa lentement et sans perdre de vue ses adversaires.

—Allez, allez, mes braves, dit une voix sepulcrale qui sortit de dessous le masque de velours, il est a moitie mort, la peur l'a tue.

—Tu te trompes, dit Bussy, je n'ai jamais peur!

Diane fit un mouvement pour se rapprocher de lui.

—Rangez-vous, Diane! dit-il avec fermete.

Mais Diane, au lieu d'obeir, se jeta une seconde fois a son cou.

—Vous allez me faire tuer, madame! dit-il.

Diane s'eloigna, le demasquant entierement. Elle comprenait qu'elle ne pouvait venir en aide a son amant que d'une seule maniere: c'etait en obeissant passivement.

—Ah! ah! dit la voix sombre, c'est bien M. de Bussy; je ne le voulais pas croire, niais que je suis! Vraiment, quel ami, quel bon et excellent ami!

Bussy se taisait, tout en mordant ses levres, et en examinant tout autour de lui quels seraient ses moyens de defense quand il faudrait en venir aux mains.

—Il apprend, continua la voix avec une intonation railleuse que rendait encore plus terrible sa vibration profonde et sombre, il apprend que le grand veneur est absent, qu'il a laisse sa femme seule, que cette femme peut avoir peur; et il vient lui tenir compagnie; et quand cela? la veille d'un duel. Je le repete, quel bon et excellent ami que le seigneur de Bussy!

—Ah! c'est vous, monsieur de Monsoreau! dit Bussy. Bon! jetez votre masque. Maintenant je sais a qui j'ai affaire.

—Ainsi ferai-je, repliqua le grand veneur.

Et il jeta loin de lui le loup de velours noir.

Diane poussa un faible cri. La paleur du comte etait celle d'un cadavre, tandis que son sourire etait celui d'un damne.

—Ca, finissons, monsieur! dit Bussy; je n'aime pas les facons bruyantes, et c'etait bon pour les heros d'Homere, qui etaient des demi-dieux, de parler avant de se battre; moi, je suis un homme, seulement je suis un homme qui n'a pas peur, attaquez-moi ou laissez-moi passer.

Monsoreau repondit par un rire sourd et strident qui fit tressaillir Diane, mais qui provoqua chez Bussy la plus bouillante colere.

—Passage, voyons! repeta le jeune homme, dont le sang, qui un instant avait reflue vers son coeur, lui montait aux tempes.

—Oh! oh! fit Monsoreau, passage; comment dites-vous cela, monsieur de Bussy?

—Alors, croisez donc le fer, et finissons-en! dit le jeune homme; j'ai besoin de rentrer chez moi, et je demeure loin.

—Vous etiez venu pour coucher ici, monsieur, dit le grand veneur, et vous y coucherez.

Pendant ce temps, la tete de deux autres hommes apparaissait a travers les barres du balcon, et ces deux hommes, enjambant la balustrade, vinrent se placer pres de leurs camarades.

—Quatre et deux font six, dit Bussy; ou sont les autres?

—Ils sont a la porte et attendent, dit le grand veneur.

Diane tomba sur ses genoux, et, quelque effort qu'elle fit, Bussy entendit ses sanglots.

Il jeta un coup d'oeil rapide sur elle, puis ramenant son regard vers le comte:

—Mon cher monsieur, dit-il apres avoir reflechi une seconde, vous savez que je suis un homme d'honneur.

—Oui, dit Monsoreau, vous etes un homme d'honneur, comme madame est une femme chaste.

—Bien, monsieur, repondit Bussy en faisant un leger mouvement de tete de haut en bas; c'est vif, mais c'est merite, et tout cela se payera ensemble. Seulement, comme j'ai demain partie liee avec quatre gentilshommes que vous connaissez, et qu'ils ont la priorite sur vous, je reclame la grace de me retirer ce soir, en vous engageant ma parole de me retrouver ou et quand vous voudrez.

Monsoreau haussa les epaules.

—Ecoutez, dit Bussy, je jure Dieu, monsieur, que, lorsque j'aurai satisfait MM. de Schomberg, d'Epernon, Quelus et Maugiron, je serai a vous, tout a vous et rien qu'a vous. S'ils me tuent, oh bien, vous serez paye par leurs mains, voila tout; si, au contraire, je me trouve en fonds pour vous payer moi-meme....

Monsoreau se retourna vers ses gens.

—Allons! leur dit-il, sus, mes braves!

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! dit Bussy, je me trompais, ce n'est plus un duel, c'est un assassinat.

—Parbleu! fit Monsoreau.

—Oui, je le vois: nous nous étions trompés tous deux l'un à l'égard de l'autre; mais, songez-y, monsieur, le duc d'Anjou prendra mal la chose.

—C'est lui qui m'envoie, dit Monsoreau.

Bussy frissonna, Diane leva les mains au ciel avec un gémissement.

—En ce cas, dit le jeune homme, j'en appelle à Bussy tout seul. Tenez-vous bien, mes braves!

Et, d'un tour de main, il renversa le prie-Dieu, attira à lui une table, et jeta sur le tout une chaise; de sorte qu'il avait, en une seconde, improvisé comme un rempart entre lui et ses ennemis.

Ce mouvement avait été si rapide, que la balle partie de l'arquebuse ne frappa que le prie-Dieu, dans l'épaisseur duquel elle se logea en s'amortissant; pendant ce temps, Bussy abattait une magnifique credence du temps de François 1er, et l'ajoutait à son retranchement.

Diane se trouva cachée par ce dernier meuble; elle comprenait qu'elle ne pouvait aider Bussy que de ses prières, et elle priait.

Bussy jeta un coup d'œil sur elle, puis sur les assaillants, puis sur son rempart improvisé.

—Allez maintenant, dit-il; mais prenez garde, mon épée pique.

Les braves, poussés par Monsoreau, firent un mouvement vers le sanglier qui les attendait, replié sur lui-même et les yeux ardents; l'un d'eux allongea même la main vers le prie-Dieu pour l'attirer à lui; mais, avant que sa main eut touché le meuble protecteur, l'épée de Bussy, passant par une meurtrière, avait pris le bras dans toute sa longueur, et l'avait percé depuis la saignée jusqu'à l'épaule.

L'homme poussa un cri, et se recula jusqu'à la fenêtre.

Bussy entendit alors des pas rapides dans le corridor, et se crut pris entre deux feux. Il s'élança vers la porte pour en pousser les verrous; mais, avant qu'il l'eût atteinte, elle s'ouvrit.

Le jeune homme fit un pas en arrière pour se mettre en défense à la fois contre ses anciens et contre ses nouveaux ennemis.

Deux hommes se précipitèrent par cette porte.

—Ah! cher maître! cria une voix bien connue, arrivons-nous à temps?

—Remy! dit le comte.

—Et moi! cria une seconde voix; il paraît que l'on assassine ici?

Bussy reconnut cette voix, et poussa un rugissement de joie.

—Saint-Luc! dit-il.

—Moi—meme.

—Ah! ah! dit Bussy, je crois maintenant, cher monsieur de Monsoreau, que vous ferez bien de nous laisser passer, car maintenant, si vous ne vous rangez pas, nous passerons sur vous.

—Trois hommes a moi! cria Monsoreau.

Et l'on vit trois nouveaux assaillants apparaitre au-dessus de la balustrade.

—Ah ca, mais ils ont donc une armee? dit Saint—Luc.

—Mon Dieu, Seigneur, protegez—le! priait Diane.

—Infame! cria Monsoreau.

Et il s'avanca pour frapper Diane.

Bussy vit le mouvement. Agile comme un tigre, il sauta d'un bond par-dessus le retranchement; son epee rencontra celle de Monsoreau, puis il se fendit, et le toucha a la gorge; mais la distance etait trop grande: il en fut quitte pour une ecorchure.

Cinq ou six hommes fondirent a la fois sur Bussy.

Un de ces hommes tomba sous l'epee de Saint—Luc.

—En avant! cria Remy.

—Non pas en avant, dit Bussy; au contraire, Remy, prends et emporte Diane.

Monsoreau poussa un rugissement, et arracha un pistolet des mains d'un des nouveaux venus.

Remy hesitait.

—Mais vous? dit—il.

—Enleve! enleve! cria Bussy. Je te la confie.

—Mon Dieu! murmura Diane, mon Dieu! secourez—le!

—Venez, madame, dit Remy.

—Jamais; non, jamais je ne l'abandonnerai!

Remy l'enleva entre ses bras.

—Bussy, cria Diane; Bussy, a moi! au secours!

La pauvre femme etait folle, elle ne distinguait plus ses amis de ses ennemis; tout ce qui l'ecartait de Bussy lui etait fatal et mortel.

—Va, va, dit Bussy; je te rejoins.

—Oui, hurla Monsoreau; oui, tu la rejoindras, je l'espere.

Bussy vit le Haudouin osciller, puis s'affaïsser sur lui-même, et presque aussitôt tomber en entraînant Diane.

Bussy jeta un cri, et se retournant:

—Ce n'est rien, maître, dit Remy; c'est moi qui ai reçu la balle; elle est sauve.

Trois hommes se jeterent sur Bussy; au moment où il se retournait, Saint-Luc passa entre Bussy et les trois hommes; un des trois tomba.

Les deux autres reculèrent.

—Saint-Luc, dit Bussy; Saint-Luc, par celle que tu aimes, sauve Diane!

—Mais toi?

—Moi, je suis un homme.

Saint-Luc s'elanca vers Diane, déjà relevée sur ses genoux, la prit entre ses bras et disparut avec elle par la porte.

—A moi! cria Monsoreau, a moi, ceux de l'escalier!

—Ah! scelerat! cria Bussy. Ah! lâche!

Monsoreau se retira derrière ses hommes.

Bussy tira un revers et poussa un coup de pointe; du premier, il fendit une tête par la tempe; du second, il troua une poitrine.

—Cela déblaye, dit-il.

Puis il revint dans son retranchement.

—Fuyez, maître, fuyez! murmura Remy.

—Moi! fuir... fuir devant des assassins!

Puis, se penchant vers le jeune homme:

—Il faut que Diane se sauve, lui dit-il; mais toi, qu'as-tu?

—Prenez garde! dit Remy, prenez garde!

En effet, quatre hommes venaient de s'elancer par la porte de l'escalier. Bussy se trouvait pris entre deux troupes.

Mais il n'eut qu'une pensée.

—Et Diane! cria-t-il, Diane!

La dame de Monsoreau v.3

Alors, sans perdre une seconde, il s'elanca sur ces quatre hommes; pris au depourvu, deux tomberent, un blesse, un mort.

Puis, comme Monsoreau avançait, il fit un pas de retraite, et se trouva derriere son rempart.

—Poussez les verrous, cria Monsoreau, tournez la clef, nous le tenons, nous le tenons!

Pendant ce temps, par un dernier effort, Remy s'etait traine jusque devant Bussy; il venait ajouter son corps a la masse du retranchement.

Il y eut une pause d'un instant.

Bussy, les jambes flechies, le corps colle a la muraille, le bras plie, la pointe en arret, jeta un rapide regard autour de lui.

Sept hommes etaient couches a terre, neuf restaient debout.

Bussy les compta des yeux.

Mais, en voyant reluire neuf epees, en entendant Monsoreau encourager ses hommes, en sentant ses pieds clapoter dans le sang, ce vaillant, qui n'avait jamais connu la peur, vit comme l'image de la mort se dresser au fond de la chambre et l'appeler avec son morne sourire.

—Sur neuf, dit-il, j'en tuerai bien cinq encore; mais les quatre autres me tueront. Il me reste des forces pour dix minutes de combat; eh bien, faisons, pendant les dix minutes, ce que jamais homme ne fit ni ne fera.

Alors, detachant son manteau, dont il enveloppa son bras gauche comme d'un bouclier, il fit un bond jusqu'au milieu de la chambre, comme s'il eut ete indigne de sa renommee de combattre plus longtemps a couvert.

La, il rencontra un fouillis dans lequel son epee glissa comme une vipere dans sa couvee; trois fois il vit jour et allongea le bras dans ce jour; trois fois il entendit crier le cuir des baudriers ou le buffle des justaucorps, et trois fois un filet de sang tiede coula jusque sur sa main droite par la rainure de la lame.

Pendant ce temps, il avait pare vingt coups de taille ou de pointe avec son bras gauche. Le manteau etait hache.

La tactique des assassins changea en voyant tomber deux hommes et se retirer le troisieme: ils renoncerent a faire usage de l'epee, les uns tomberent sur lui a coups de crosse de mousquet, les autres tirerent sur lui leurs pistolets, dont ils ne s'etaient pas encore servis et dont il eut l'adresse d'eviter les balles, soit en se jetant de cote, soit en se baissant. Dans cette heure supreme, tout son etre se multipliait, car, non-seulement il voyait, entendait et agissait, mais encore il devinait presque la plus subite et la plus secrete pensee de ses ennemis; Bussy enfin etait dans un de ces moments ou la creature atteint l'apogee de la perfection; il etait moins qu'un dieu, parce qu'il etait mortel, mais il etait certes plus qu'un homme.

Alors il pensa que tuer Monsoreau ce devait mettre fin au combat: il le chercha donc des yeux parmi ses assassins; mais celui-ci, aussi calme que Bussy etait anime, chargeait les pistolets de ses gens, ou, les prenant tout charges de leurs mains, tirait tout en se tenant masque derriere ses spadassin.

Mais c'etait chose facile pour Bussy que de faire une trouee; il se jeta au milieu des sbires, qui s'ecarterent, et se trouva face a face avec Monsoreau.

La dame de Monsoreau v.3

En ce moment, celui-ci, qui tenait un pistolet tout arme, ajusta Bussy et fit feu.

La balle rencontra la lame de l'epee, et la brisa a six pouces au-dessous de la poignee,

—Desarme! cria Monsoreau, desarme!

Bussy fit un pas de retraite, et, en reculant, ramassa sa lame brisee.

En une seconde, elle fut soudee a son poignet avec son mouchoir.

Et la bataille recommenca, presentant ce spectacle prodigieux d'un homme presque sans armes, mais aussi presque sans blessures, epouvantant six hommes bien armes et se faisant un rempart de dix cadavres.

La lutte recommenca et redevint plus terrible que jamais; tandis que les gens de Monsoreau se ruaient sur Bussy, Monsoreau, qui avait devine que le jeune homme cherchait une arme par terre, tirait a lui toutes celles qui pouvaient etre a sa portee.

Bussy etait entoure; le troncon de sa lame, ebreche, tordu, emousse, vacillait dans sa main; la fatigue commencait a engourdir son bras; il regardait autour de lui, quand un des cadavres, ranime, se releve sur ses genoux, lui met aux mains une longue et forte rapiere.

Ce cadavre, c'etait Remy, dont le dernier effort etait un devouement.

Bussy poussa un cri de joie, et bondit en arriere, afin de degager sa main de son mouchoir et de se debarrasser du troncon devenu inutile.

Pendant ce temps, Monsoreau s'approcha de Remy et lui dechargea, a bout portant, son pistolet dans la tete.

Remy tomba le front fracasse, et, cette fois, pour ne plus se relever.

Bussy jeta un cri, ou plutot poussa un rugissement.

Les forces lui etaient revenues avec les moyens de defense; il fit siffler son epee en cercle, abattit un poignet a droite et ouvrit une joue a gauche.

La porte se trouvait degagee par ce double coup.

Agile et nerveux, il s'elanca contre elle et essaya de l'enfoncer avec une secousse qui ebranla le mur. Mais les verrous lui resisterent.

Epuise de l'effort, Bussy laissa retomber son bras droit, tandis que, du gauche, il essayait de tirer les verrous derriere lui, tout en faisant face a ses adversaires.

Pendant cette seconde, il recut un coup de feu qui lui perca la cuisse et deux coups d'epee lui entamerent les flancs.

Mais il avait tire les verrous et tourne la clef.

Hurlant et sublime de fureur, il foudroya d'un revers le plus acharne des bandits, et, se fendant sur Monsoreau, il le toucha a la poitrine.

La dame de Monsoreau v.3

Le grand veneur vocifera une malediction.

—Ah! dit Bussy en tirant la porte, je commence a croire que j'echapperai.

Les quatre hommes jeterent leurs armes et s'accrocherent a Bussy: ils ne pouvaient l'atteindre avec le fer, tant sa merveilleuse adresse le faisait invulnerable; ils tenterent de l'etouffer.

Mais a coups de pommeau d'eepe, mais a coups de taille, Bussy les assomma, les hachait sans relache. Monsoreau s'approcha deux fois du jeune homme et fut touche deux fois encore.

Mais trois hommes s'attacherent a la poignee de son eepe et la lui arracherent des mains.

Bussy ramassa un trepied de bois sculpte qui servait de tabouret, frappa trois coups, abattit deux hommes; mais le trepied se brisa sur l'epaule du dernier, qui resta debout.

Celui-la lui enfonca sa dague dans la poitrine.

Bussy le saisit au poignet, arracha la dague, et, la retournant contre son adversaire, il le forca de se poignerder lui-meme.

Le dernier sauta par la fenetre.

Bussy fit deux pas pour le poursuivre; mais Monsoreau, etendu parmi les cadavres, se releva a son tour et lui ouvrit le jarret d'un coup de couteau.

Le jeune homme poussa un cri, chercha des yeux une eepe, ramassa la premiere venue, et la plonge a vigoureusement dans la poitrine du grand veneur, qu'il le cloua au parquet.

—Ah! s'ecria Bussy, je ne sais pas si je mourrai; mais, du moins, je t'aurai vu mourir!

Monsoreau voulut repondre; mais ce fut son dernier soupir qui passa par sa bouche entr'ouverte.

Bussy alors se traina vers le corridor, il perdait tout son sang par sa blessure de la cuisse et surtout par celle du jarret.

Il jeta un dernier regard derriere lui.

La lune venait de sortir brillante d'un nuage, sa lumiere entrait dans cette chambre inondee de sang; elle vint se mirer aux vitres et illuminer les murailles hachees par les coups d'eepees, trouees par les balles, effleurant au passage les pales visages des morts, qui, pour la plupart, avaient conserve en expirant le regard feroce et menacant de l'assassin.

Bussy, a la vue de ce champ de bataille peuple par lui, tout blesse, tout mourant qu'il etait, se sentit pris d'un orgueil sublime.

Comme il l'avait dit, il avait fait ce qu'aucun homme n'aurait pu faire.

Il lui restait maintenant a fuir, a se sauver; mais il pouvait fuir, car il fuyait devant les morts.

Mais tout n'etait pas fini pour le malheureux jeune homme.

La dame de Monsoreau v.3

En arrivant sur l'escalier, il vit reluire des armes dans la cour; un coup de feu partit: la balle lui traversa l'épaule.

La cour était gardée.

Alors il songea à cette petite fenêtre par laquelle Diane lui promettait de regarder le combat du lendemain, et, aussi rapidement qu'il put, il se traîna de ce côté.

Elle était ouverte, en encadrant un beau ciel parsemé d'étoiles. Bussy referma et verrouilla la porte derrière lui; puis il monta sur la fenêtre à grand-peine, enjamba la rampe, et mesura des yeux la grille de fer, afin de sauter de l'autre côté.

—Oh! je n'aurai jamais la force! murmura-t-il.

Mais, en ce moment, il entendit des pas dans l'escalier; c'était la seconde troupe qui montait.

Bussy était hors de défense; il rappela toutes ses forces. S'aidant de la seule main et du seul pied dont il put se servir encore, il s'élança.

Mais, en s'élançant, la semelle de sa botte glissa sur la pierre.

Il avait tant de sang aux pieds!

Il tomba sur les pointes du fer: les unes pénétrèrent dans son corps, les autres s'accrochèrent à ses habits, et il demeura suspendu.

En ce moment, il pensa au seul ami qui lui restait au monde.

—Saint-Luc! cria-t-il, à moi! Saint-Luc! à moi!

—Ah! c'est vous, monsieur de Bussy? dit tout à coup une voix sortant d'un massif d'arbres?

Bussy tressaillit. Cette voix n'était pas celle de Saint-Luc.

—Saint-Luc! cria-t-il de nouveau, à moi! à moi! ne crains rien pour Diane. J'ai tué le Monsoreau!

Il espérait que Saint-Luc était caché aux environs, et viendrait à cette nouvelle.

—Ah! le Monsoreau est tué? dit une autre voix.

—Oui.

—Bien.

Et Bussy vit deux hommes sortir du massif; ils étaient masqués tous deux.

—Messieurs, dit Bussy, messieurs, au nom du ciel, secourez un pauvre gentilhomme qui peut échapper encore, si vous le secourez.

—Qu'en pensez-vous, monseigneur? demanda à demi-voix un des deux inconnus.

—Imprudent! dit l'autre.

—Monseigneur! s'ecria Bussy, qui avait entendu, tant l'acuite de ses sens s'etait augmentee du desespoir de sa situation; monseigneur! delivrez-moi, et je vous pardonnerai de m'avoir trahi!

—Entends-tu? dit l'homme masque.

—Qu'ordonnez-vous?

—Eh bien, que tu le delivres.

Puis il ajouta avec un rire que cacha son masque:

—De ses souffrances....

Bussy tourna la tete du cote par ou venait la voix qui osait parler avec un accent railleur dans un pareil moment.

—Oh! je suis perdu! murmura-t-il.

En effet, au meme moment, le canon d'une arquebuse se posa sur sa poitrine, et le coup partit.

La tete de Bussy retomba sur son epaule; ses mains se roidirent.

—Assassin! dit-il, sois maudit!

Et il expira en prononcant le nom de Diane.

Les gouttes de son sang tomberent du treillis sur celui qu'on avait appele monseigneur.

—Est-il mort? crierent plusieurs hommes qui, apres avoir enfonce la porte, apparaissaient a la fenetre.

—Oui, cria Aurilly, mais fuyez; songez que monseigneur le duc d'Anjou etait le protecteur et l'ami de M. de Bussy.

Les hommes n'en demanderent pas davantage; ils disparurent. Le duc entendit le bruit de leurs pas s'eloigner, décroitre et se perdre.

—Maintenant, Aurilly, dit l'autre homme masque, monte dans cette chambre, et jette-moi par la fenetre le corps du Monsoreau.

Aurilly monta, reconnut, parmi ce nombre inoui de cadavres, le corps du grand veneur, le chargea sur ses epaules, et, comme le lui avait ordonne son compagnon, il jeta par la fenetre le corps, qui, en tombant, vint a son tour eclabousser de son sang les habits du duc d'Anjou.

Francois fouilla sous le justaucorps du grand veneur et en tira l'acte d'alliance signe de sa royale main.

—Voila ce que je cherchais, dit-il; nous n'avons plus rien a faire ici.

—Et Diane! demanda Aurilly, de la fenetre.

—Ma foi! je ne suis plus amoureux; et, comme elle ne nous a pas reconnus, détache-la, détache aussi Saint-Luc, et que tous deux s'en aillent ou ils voudront.

Aurilly disparut.

—Je ne serai pas roi de France de ce coup-ci encore, dit le duc en déchirant l'acte en morceaux. Mais, de ce coup-ci non plus, je ne serai pas encore décapité pour cause de haute trahison.

CHAPITRE XXXIII. COMMENT FRERE GORENFLOT SE TROUVA PLUS QUE JAMAIS ENTRE LA POTENCE ET L'ABBAYE.

L'aventure de la conspiration fut jusqu'au bout une comédie; les Suisses, placés à l'embouchure de ce fleuve d'intrigue, non plus que les gardes françaises embusqués à son confluent, et qui avaient tendu leurs filets pour y prendre les gros conspirateurs, ne purent pas même saisir le fretin.

Tout le monde avait file par le passage souterrain.

Ils ne virent donc rien sortir de l'abbaye; ce qui fit qu'aussitôt la porte enfoncée, Crillon se mit à la tête d'une trentaine d'hommes et fit invasion dans Sainte-Geneviève avec le roi.

Un silence de mortregnait dans les vastes et sombres bâtiments. Crillon, en homme de guerre expérimenté, eut mieux aimé un grand bruit; il craignait quelque embûche.

Mais en vain se couvrit-on d'éclaireurs, en vain ouvrit-on les portes et les fenêtres, en vain fouilla-t-on la crypte, tout était désert.

Le roi marchait des premiers, l'épée à la main, criant à tue-tête:

—Chicot! Chicot!

Personne ne répondait.

—L'auraient-ils tué? disait le roi. Mordieu! ils me payeraient mon fou le prix d'un gentilhomme.

—Vous avez raison, sire, répondit Crillon, car c'en est un, et des plus braves.

Chicot ne répondait pas, parce qu'il était occupé à fustiger M. de Mayenne, et qu'il prenait un si grand plaisir à cette occupation, qu'il ne voyait ni n'entendait rien de ce qui se passait autour de lui.

Cependant, lorsque le duc eut disparu, lorsque Gorenflot fut évanoui, comme rien ne préoccupait plus Chicot, il entendit appeler et reconnut la voix royale.

—Par ici, mon fils, par ici! cria-t-il de toute sa force, en essayant de remettre au moins Gorenflot sur son derrière.

Il y parvint et l'adossa contre un arbre.

La force qu'il était obligé d'employer à cette œuvre charitable otait à sa voix une partie de sa sonorité, de sorte que Henri crut un instant remarquer que cette voix arrivait à lui empreinte d'un accent lamentable.

La dame de Monsoreau v.3

Il n'en était cependant rien: Chicot, au contraire, était dans toute l'exaltation du triomphe; seulement, voyant le piteux état du moine, il se demandait s'il fallait faire percer à jour cette traîtresse bedaine, ou user de clémence envers ce volumineux tonneau.

Il regardait donc Gorenflot comme, pendant un instant, Auguste eut regardé Cinna.

Gorenflot devenait peu à peu à lui, et, si stupide qu'il fut, il ne l'était pas cependant au point de se faire illusion sur ce qui l'attendait; d'ailleurs, il ne ressemblait pas mal à ces sortes d'animaux incessamment menacés par les hommes, qui sentent instinctivement que jamais la main ne les touche que pour les battre, que jamais la bouche ne les effleure que pour les manger.

Ce fut dans cette disposition intérieure d'esprit qu'il rouvrit les yeux.

—Seigneur Chicot! s'écria-t-il.

—Ah! ah! fit le Gascon, tu n'es donc pas mort?

—Mon bon seigneur Chicot, continua le moine en faisant un effort pour joindre les deux mains devant son énorme ventre, est-il donc possible que vous me livriez à mes persecuteurs, moi! Gorenflot?

—Canaille! dit Chicot avec un accent de tendresse mal déguisée.

Gorenflot se mit à hurler. Après être parvenu à joindre les mains, il essayait de se les tordre.

—Moi qui ai fait avec vous de si bons diners! cria-t-il en suffoquant; moi qui buvais si gracieusement, selon vous, que vous m'appeliez toujours le roi des éponges; moi qui aimais tant les poulardes que vous commandiez à la Corne-d'Abondance, que je n'en laissais jamais que les os.

Ce dernier trait parut le sublime du genre à Chicot, et le détermina tout à fait pour la clémence.

—Les voilà! juste Dieu! cria Gorenflot en essayant de se relever, mais sans pouvoir en venir à bout; les voilà! ils viennent, je suis mort! Oh! bon seigneur Chicot, secourez-moi!

Et le moine, ne pouvant parvenir à se relever, se jeta, ce qui était plus facile, la face contre terre.

—Releve-toi, dit Chicot.

—Me pardonnez-vous?

—Nous verrons.

—Vous m'avez tant battu, que cela peut passer comme ça.

Chicot éclata de rire. Le pauvre moine avait l'esprit si trouble, qu'il avait cru recevoir les coups remboursés à Mayenne.

—Vous riez, bon seigneur Chicot? dit-il.

—Eh! sans doute, je ris, animal!

—Je vivrai donc?

La dame de Monsoreau v.3

—Peut-être.

—Enfin, vous ne ririez pas si votre Gorenflot allait mourir.

—Cela ne dépend pas de moi, dit Chicot; cela dépend du roi: le roi seul a droit de vie et de mort.

Gorenflot fit un effort, et parvint à se caler sur ses deux genoux.

En ce moment, les ténèbres furent envahies par une splendide lumière; une foule d'habits brodés et d'épees flamboyantes, aux lueurs des torches, entourèrent les deux amis.

—Ah! Chicot! mon cher Chicot! s'écria le roi, que je suis aise de te revoir!

—Vous entendez, mon bon monsieur Chicot, dit tout bas le moine, ce grand prince est heureux de vous revoir.

—Eh bien?

—Eh bien, dans son bonheur, il ne vous refusera point ce que vous lui demanderez; demandez-lui ma grâce.

—Au vilain Herodes?

—Oh! oh! silence, cher monsieur Chicot!

—Eh bien, sire, demanda Chicot en se retournant vers le roi, combien en tenez-vous?

—*Confiteor!* disait Gorenflot.

—Pas un, répliqua Crillon. Les traîtres! il faut qu'ils aient trouvé quelque ouverture à nous inconnue.

—C'est probable, dit Chicot.

—Mais tu les as vus? dit le roi.

—Certainement que je les ai vus.

—Tous?

—Depuis le premier jusqu'au dernier.

—*Confiteor!* répétait Gorenflot, qui ne pouvait sortir de là.

—Tu les as reconnus, sans doute?

—Non, sire.

—Comment! tu ne les as pas reconnus?

—C'est-à-dire, je n'en ai reconnu qu'un seul, et encore....

—Et encore?

La dame de Monsoreau v.3

—Ce n'était pas à son visage, sire.

—Et lequel as-tu reconnu?

—M. de Mayenne.

—M. de Mayenne? Celui à qui tu devais....

—Eh bien, nous sommes quittes, sire.

—Ah! conte-moi donc cela, Chicot!

—Plus tard, mon fils, plus tard; occupons-nous du présent.

—*Confiteor!* repétait Gorenflot.

—Ah! vous avez fait un prisonnier, dit tout à coup Crillon en laissant tomber sa large main sur Gorenflot, qui, malgré la résistance que présentait sa masse, plia sous le coup.

Le moine perdit la parole.

Chicot tarda à répondre, permettant que, pour un moment, toutes les angoisses qui naissent de la plus profonde terreur vissent habiter le cœur du malheureux moine.

Gorenflot faillit s'évanouir une seconde fois en voyant autour de lui tant de colères inassouvies.

Enfin, après un moment de silence, pendant lequel Gorenflot crut entendre bruire à son oreille la trompette du jugement dernier:

—Sire, dit Chicot, regardez bien ce moine.

Un des assistants approcha une torche du visage de Gorenflot; celui-ci ferma les yeux pour avoir moins à faire en passant de ce monde dans l'autre.

—Le prédicateur Gorenflot? s'écria Henri.

—*Confiteor, confiteor, confiteor*, repéta vivement le moine.

—Lui-même, répondit Chicot.

—Celui qui....

—Justement, interrompit le Gascon.

—Ah! ah! fit le roi d'un air de satisfaction.

On eut recueilli la sueur avec une écuelle sur les joues de Gorenflot.

Et il y avait de quoi, car on entendait sonner les épées, comme si le fer lui-même eut été doué de vie et ému d'impatience.

La dame de Monsoreau v.3

Quelques-uns s'approchèrent menaçants.

Gorenflot les sentit plutôt qu'il ne les vit venir, et poussa un faible cri.

—Attendez, dit Chicot, il faut que le roi sache tout.

Et prenant Henri à l'écart:

—Mon fils, lui dit-il tout bas, rends grâce au Seigneur d'avoir permis à ce saint homme de naître, il y a quelque trente-cinq ans; car c'est lui qui nous a sauvés tous.

—Comment cela?

—Oui, c'est lui qui m'a raconté le complot depuis alpha jusqu'à omega.

—Quand cela?

—Il y a huit jours à peu près, de sorte que si jamais les ennemis de Votre Majesté le trouvaient, ce serait un homme mort.

Gorenflot n'entendit que les derniers mots.

—Un homme mort!

Et il tomba sur ses deux mains.

—Digne homme, dit le roi en jetant un bienveillant coup d'oeil sur cette masse de chair, qui, aux regards de tout homme sensé, ne représentait qu'une somme de matière capable d'absorber et d'éteindre les brasiers d'intelligence; digne homme! nous le couvrirons de notre protection!

Gorenflot saisit au vol ce regard misericordieux, et demeura, comme le masque du parasite antique, riant d'un côté jusqu'aux dents et pleurant de l'autre jusqu'aux oreilles.

—Et tu feras bien, mon roi, répondit Chicot, car c'est un serviteur des plus étonnants.

—Que penses-tu donc qu'il faille faire de lui? demanda le roi.

—Je pense que tant qu'il sera dans Paris, il courra gros risque.

—Si je lui donnais des gardes? dit le roi.

Gorenflot entendit cette proposition de Henri.

—Bon! dit-il, il paraît que j'en serai quitte pour la prison. J'aime encore mieux cela que l'estrapade; et, pourvu qu'on me nourrisse bien....

—Non pas, dit Chicot, inutile; il suffit que tu me permettes de l'emmener.

—Ou cela?

—Chez moi.

La dame de Monsoreau v.3

—Eh bien, emmene–le, et reviens au Louvre, ou je vais retrouver nos amis, pour les preparer au jour de demain.

—Levez–vous, mon reverend pere, dit Chicot au moine.

—Il raille, murmura Gorenflot; mauvais cour!

—Mais releve–toi donc, brute! reprit tout bas le Gascon en lui donnant un coup de genou au derriere.

—Ah! j'ai bien merite cela! s'ecria Gorenflot.

—Que dit–il donc? demanda le roi.

—Sire, reprit Chicot, il se rappelle toutes ses fatigues, il enumere toutes ses tortures, et, comme je lui promets la protection de Votre Majeste, il dit dans la conscience de ce qu'il vaut: "J'ai bien merite cela!"

—Pauvre diable! dit le roi: aies–en bien soin, au moins, mon ami.

—Ah! soyez tranquille, sire; quand il est avec moi, il ne manque de rien.

—Ah! monsieur Chicot! s'ecria Gorenflot, mon cher monsieur Chicot, ou me mene–t–on?

—Tu le sauras tout a l'heure. En attendant, remercie Sa Majeste, monstre d'iniquites! remercie.

—De quoi?

—Remercie, te dis–je!

—Sire, balbutia Gorenflot, puisque votre gracieuse Majeste....

—Oui, dit Henri, je sais tout ce que vous avez fait dans votre voyage de Lyon, pendant la soiree de la Ligue, et aujourd'hui enfin. Soyez tranquille, vous serez recompense selon vos merites.

Gorenflot poussa un soupir.

—Ou est Panurge? demanda Chicot.

—Dans l'ecurie, pauvre bete!

—Eh bien, va le chercher, monte dessus, et reviens me trouver ici.

—Oui, monsieur Chicot.

Et le moine s'eloigna le plus vite qu'il put, etonne de ne pas etre suivi par des gardes.

—Maintenant, mon fils, dit Chicot, garde vingt hommes pour ton escorte, et detaches–en dix autres avec M. de Crillon.

—Ou dois–je les envoyer?

—A l'hotel d'Anjou, et qu'on t'amene ton frere.

—Pourquoi cela?

—Pour qu'il ne se sauve pas une seconde fois.

—Est-ce que mon frere....

—T'es-tu mal trouve d'avoir suivi mes conseils aujourd'hui?

—Non, par la mordieu!

—Eh bien, fais ce que je te dis.

Henri donna l'ordre au colonel des gardes francaises de lui amener le duc d'Anjou au Louvre.

Crillon, qui n'avait pas une profonde tendresse pour le prince, partit aussitot.

—Et toi? dit Henri.

—Moi, j'attends mon saint.

—Et tu me rejoins au Louvre?

—Dans une heure.

—Alors je te quitte.

—Va, mon fils.

Henri partit avec le reste de la troupe.

Quant a Chicot, il s'achemina vers les ecuries, et, comme il entrait dans la cour, il vit apparaitre Gorenflot monte sur Panurge.

Le pauvre diable n'avait pas meme eu l'idee d'essayer de se soustraire au sort qui l'attendait.

—Allons, allons, dit Chicot en prenant Panurge par la longe, depechons, on nous attend.

Gorenflot ne fit pas l'ombre de la resistance, seulement il versait tant de larmes, qu'on eut pu le voir maigrir a vue d'oeil.

—Quand je le disais! murmurait-il; quand je le disais!

Chicot tirait Panurge a lui, tout en haussant les epaules.

CHAPITRE XXXIV. OU CHICOT DEVINE POURQUOI D'EPERON AVAIT DU SANG AUX PIEDS ET N'EN AVAIT PAS AUX JOUES.

Le roi, en rentrant au Louvre, trouva ses amis couches et dormant d'un paisible sommeil.

Les evenements historiques ont une singuliere influence, c'est de refleter leur grandeur sur les circonstances

qui les ont precedes.

Ceux qui considereront donc les evenements qui devaient arriver le matin meme, car le roi rentrait vers deux heures au Louvre; ceux, disons-nous, qui considereront ces evenements avec le prestige que donne la prescience, trouveront peut-etre quelque interet a voir le roi, qui vient de manquer perdre la couronne, se refugier pres de ses trois amis, qui, dans quelques heures, doivent affronter pour lui un danger ou ils risquent de perdre la vie.

Le poete, cette nature privilegiee qui ne prevoit pas, mais qui devine, trouvera, nous en sommes certain, melancoliques et charmants ces jeunes visages que le sommeil rafraichit, que la confiance fait sourire, et qui, pareils a des freres couches dans le dortoir paternel, reposent sur leurs lits ranges a cote les uns des autres.

Henri s'avanca legerement au milieu d'eux, suivi par Chicot, qui, apres avoir depose son patient en lieu de surete, etait venu rejoindre le roi.

Un lit etait vide, celui de d'Epernon.

—Pas rentre encore, l'imprudent! murmura le roi; ah! le malheureux! ah! le fou! se battre contre Bussy, l'homme le plus brave de France, le plus dangereux du monde, et n'y pas plus songer!

—Tiens, au fait, dit Chicot.

—Qu'on le cherche! qu'on l'amene! s'ecria le roi. Puis qu'on me fasse venir Miron; je veux qu'il endorme cet etourdi, fut-ce malgre lui. Je veux que le sommeil le rende robuste et souple, et en etat de se defendre.

—Sire, dit un huissier, voici M. d'Epernon qui rentre a l'instant meme.

D'Epernon venait de rentrer, en effet. Apprenant le retour du roi, et se doutant de la visite qu'il allait faire au dortoir, il se glissait vers la chambre commune, esperant y arriver inapercu.

Mais on le guettait, et, comme nous l'avons vu, on annonca son retour au roi. Voyant qu'il n'y avait pas moyen d'echapper a la mercuriale, il aborda le seuil, tout confus.

—Ah! te voila enfin! dit Henri; viens ici, malheureux, et vois les amis.

D'Epernon jeta un regard tout autour de la chambre, et fit signe qu'effectivement il avait vu.

—Vois tes amis, continua Henri: ils sont sages, ils ont compris de quelle importance est le jour de demain; et toi, malheureux, au lieu de prier comme ils ont fait, et de dormir comme ils font, tu vas courir le passe-dix et les ribaudes. Cordieu! que tu es pale! et la belle figure que tu feras demain, si tu n'en peux deja plus ce soir!

D'Epernon etait bien pale, en effet, si pale, que la remarque du roi le fit rougir.

—Allons, continua Henri, couche-toi, je le veux! et dors. Pourras-tu dormir, seulement?

—Moi? dit d'Epernon comme si une pareille question le blessait au fond du coeur.

—Je te demande si tu auras le temps de dormir. Sais-tu que vous vous battez au jour; que, dans cette malheureuse saison, le jour vient a quatre heures? il en est deux; deux heures te restent a peine.

—Deux heures bien employees, dit d'Epernon, suffisent a bien des choses.

La dame de Monsoreau v.3

—Tu dormiras?

—Parfaitement, sire.

—Et moi, je n'en crois rien.

—Pourquoi cela?

—Parce que tu es agite, tu penses a demain. ***

*** Helas! tu as raison, car demain, c'est aujourd'hui. Mais, malgre moi, m'emporte le desir secret de dire que nous ne sommes point encore arrives au jour fatal.

—Sire, dit d'Epernon, je dormirai, je vous le promets; mais, pour cela, faut-il encore que Votre Majeste me laisse dormir.

—C'est juste, dit Chicot.

En effet, d'Epernon se deshabilla, et se coucha avec un calme et meme une satisfaction qui parurent de bonne augure au prince et a Chicot.

—Il est brave comme un Cesar, dit le roi.

—Si brave, fit Chicot en se grattant l'oreille, que, ma parole d'honneur, je n'y comprends plus rien.

—Vois, il dort deja.

Chicot s'approcha du lit; car il doutait que la securite de d'Epernon allat jusque-la.

—Oh! oh! fit-il tout a coup.

—Quoi donc? demanda le roi.

—Regarde.

Et, du doigt, Chicot montra au roi les bottes de d'Epernon.

—Du sang, murmura te roi.

—Il a marche dans le sang, mon fils. Quel brave!

—Serait-il blesse? demanda, le roi avec inquietude.

—Bah! il l'aurait dit. Et puis, a moins qu'il ne fut blesse comme Achille, au talon....

—Tiens, et son pourpoint aussi est tache, vois sa manche. Que lui est-il donc arrive?

—Peut-etre a-t-il tue quelqu'un, dit Chicot.

—Pourquoi faire?

La dame de Monsoreau v.3

—Pour se faire la main, donc!

—C'est singulier! fit le roi.

Chicot se gratta beaucoup plus serieusement l'oreille.

—Hum! hum! dit-il.

—Tu ne me reponds pas.

—Si fait; je fais: hum! hum! Cela signifie beaucoup de choses, ce me semble.

—Mon Dieu! dit Henri, que se passe-t-il donc autour de moi, et quel est l'avenir qui m'attend? Heureusement que demain....

—Aujourd'hui, mon fils, tu confonds toujours.

—Oui, c'est vrai.

—Eh bien, aujourd'hui?

—Aujourd'hui je serai tranquille.

—Pourquoi cela?

—Parce qu'ils m'auront tue les Angevins maudits.

—Tu crois, Henri?

—J'en suis sur, ils sont braves.

—Je n'ai pas entendu dire que les Angevins fussent laches.

—Non sans doute; mais vois comme ils sont forts, vois le bras de Schomberg: les beaux muscles! les beaux bras!

—Ah! si tu voyais celui d'Anraguet!

—Vois cette levre imperieuse de Quelus, et ce front de Maugiron, hautain jusque dans son sommeil! Avec de telles figures on ne peut manquer de vaincre. Ah! quand ces yeux-la lancent l'eclair, l'ennemi est deja a moitie vaincu.

—Cher ami, dit Chicot en secouant tristement la tete, il y a, au-dessous de fronts aussi hautains que celui-ci, des yeux que je connais, qui lancent des eclairs non moins terribles que ceux sur lesquels tu comptes. Est-ce la tout ce qui te rassure?

—Non, viens, et je te montrerai quelque chose.

—Ou cela?

—Dans mon cabinet.

La dame de Monsoreau v.3

—Et ce quelque chose que tu vas me montrer te donne la confiance de la victoire?

—Oui.

—Viens donc.

—Attends.

Et Henri fit un pas pour se rapprocher des jeunes gens.

—Quoi? demanda Chicot.

—Ecoute, je ne veux, demain, ou plutot aujourd'hui, ni les attrister, ni les attendrir. Je vais prendre conge d'eux tout de suite.

Chicot secoua la tete.

—Prends, mon fils, dit-il.

L'intonation de voix avec laquelle il prononca ces paroles etait si melancolique, que le roi sentit un frisson qui parcourait ses veines et qui conduisait une larme a ses yeux arides.

—Adieu, mes amis, murmura le roi; adieu, mes bons amis.

Chicot se detourna, son coeur n'etait pas plus de marbre que celui du roi.

Mais bientot, comme malgre lui, ses yeux se reporterent sur les jeunes gens.

Henri se penchait vers eux, et les baisait au front l'un apres l'autre.

Une pale bougie rose eclairait cette scene, et communiquait sa teinte funebre aux draperies de la chambre et aux visages des acteurs.

Chicot n'etait pas superstitieux; mais, lorsqu'il vit Henri toucher de ses levres le front de Maugiron, de Quelus et de Schomberg, son imagination lui representa un vivant desole qui venait faire ses adieux a des morts deja couches sur leurs tombeaux.

—C'est singulier, dit Chicot, je n'ai jamais eprouve cela; pauvres enfants!

A peine le roi eut-il acheve d'embrasser ses amis, que d'Eperon rouvrit les yeux pour voir s'il etait parti.

Il venait de quitter la chambre, appuye sur le bras de Chicot.

D'Eperon sauta en bas de son lit, et se mit a effacer du mieux qu'il put les taches de sang empreintes sur ses bottes et sur son habit.

Cette occupation ramena sa pensee vers la scene de la place de la Bastille.

—Je n'eusse jamais eu, murmura-t-il, assez de sang pour cet homme qui en a tant verse ce soir a lui seul.

Et il se recoucha.

La dame de Monsoreau v.3

Quant a Henri, il conduisit Chicot a son cabinet, et, ouvrant un long coffret d'ebene double de satin blanc:

—Tiens, dit-il, regarde.

—Des epees, fit Chicot. Je vois bien. Apres.

—Oui, des epees; mais des epees benites, cher ami.

—Par qui?

—Par notre saint-pere le pape lui-meme, lequel m'accorde cette faveur. Tel que tu le vois, ce coffret, pour aller a Rome et revenir, me coute vingt chevaux et quatre hommes; mais j'ai les epees.

—Piquent-elles bien? demanda Chicot.

—Sans doute; mais ce qui fait leur merite supreme, Chicot, c'est d'etre benites.

—Oui, je le sais bien; mais cela me fait toujours plaisir de savoir qu'elles piquent.

—Païen!

—Voyons, mon fils, maintenant parlons d'autres choses.

—Soit; mais depechons.

—Tu veux dormir?

—Non, je veux prier.

—En ce cas, parlons d'affaires. As-tu fait venir M. d'Anjou?

—Oui, il attend en bas.

—Que comptes-tu en faire?

—Je compte le faire jeter a la Bastille.

—C'est fort sage. Seulement choisis un cachot bien profond, bien sur, bien clos; celui, par exemple, qui a recu le connetable de Saint-Pol ou Jacques d'Armagnac.

—Oh! sois tranquille.

—Je sais ou l'on vend de beau velours noir, mon fils.

—Chicot, c'est mon frere!

—C'est juste, et, a la cour, le deuil de famille se porte en violet. Lui parleras-tu?

—Oui, certainement, ne fut-ce que pour lui oter tout espoir, en lui prouvant que ses complots sont decouverts.

—Hum! fit Chicot.

La dame de Monsoreau v.3

—Vois-tu quelque inconvenient a ce que je l'entretienne?

—Non; mais, a ta place, je supprimerais le discours et doublerais la prison.

—Qu'on amene le duc d'Anjou! dit Henri.

—C'est egal, dit Chicot en secouant la tete, je m'en tiens a ma premiere idee.

Un moment apres, le duc entra; il etait fort pale et desarme. Crillon le suivait, tenant son epee a la main.

—Ou l'avez-vous trouve? demanda le roi a Crillon, l'interrogeant du meme ton que si le duc n'eut point ete la.

—Sire, Son Altesse n'etait pas chez elle, mais un instant apres que j'eus pris possession de son hotel au nom de Votre Majeste, Son Altesse est rentree, et nous l'avons arretee sans resistance.

—C'est bien heureux, dit le roi avec dedain.

Puis, se retournant vers le prince:

—Ou etiez-vous, monsieur? demanda-t-il.

—Quelque part que je fusse, sire, soyez convaincu, repondit le duc, que je m'occupais de vous.

—Je m'en doute, dit Henri, et votre reponse me prouve que je n'avais pas tort de vous rendre la pareille.

Francois s'inclina, calme et respectueux.

—Voyons; ou etiez-vous? dit le roi en marchant vers son frere, que faisiez-vous tandis qu'on arretait vos complices?

—Mes complices? dit Francois.

—Oui, vos complices, repeta le roi.

—Sire, a coup sur, Votre Majeste est mal renseignee a mon egard.

—Oh! cette fois, monsieur, vous ne m'echapperez pas, et votre carriere de crimes est terminee. Cette fois encore vous n'heriterez pas de moi, mon frere....

—Sire, sire, par grace, moderez-vous: il y a bien certainement quelqu'un qui vous aigrit contre moi.

—Miserable! s'ecria Henri au comble de la colere, tu mourras de faim dans un cachot de la Bastille.

—J'attends vos ordres, sire, et je les benis, dussent-ils me frapper de mort.

—Mais enfin, ou etiez-vous, hypocrite?

—Sire, je sauvais Votre Majeste, et je travaillais a la gloire et a la tranquillite de son regne.

—Oh! fit le roi petrifie, sur mon honneur, l'audace est grande.

Bah! fit Chicot en se renversant en arriere, contez-nous donc cela, mon prince, ce doit etre curieux.

—Sire, je le dirais a l'instant meme a Votre Majeste, si Votre Majeste m'eut traite en frere; mais, comme elle me traite en coupable, j'attendrai que l'evenement parle pour moi.

Sur ces mots, il salua de nouveau et plus profondement encore que la premiere fois, le roi son frere, et, se retournant vers Crillon et les autres officiers qui etaient la:

—Ca, dit-il, lequel d'entre vous, messieurs, va conduire le premier prince du sang de France a la Bastille?

Chicot reflechissait: un éclair illumina son esprit.

—Ah! ah! murmura-t-il, je crois que je comprends, a cette heure, pourquoi M. d'Epemon avait tant de sang aux pieds et en avait si peu sur les joues.

CHAPITRE XXXV. LE MATIN DU COMBAT.

Un beau jour se levait sur Paris; aucun bourgeois ne savait la nouvelle; mais les gentilshommes royalistes et ceux du parti de Guise, ces derniers encore dans la stupeur, s'attendaient a l'evenement, et prenaient des mesures de prudence pour complimenter a temps le vainqueur.

Ainsi qu'on l'a vu dans le chapitre precedent, le roi ne dormit point de toute la nuit: il pria et pleura; et, comme, apres tout, c'etait un homme brave et experimente, surtout en matiere de duel, il sortit vers trois heures du matin avec Chicot, pour aller rendre a ses amis le seul office qu'il fut en son pouvoir de leur rendre.

Il alla visiter le terrain ou devait avoir lieu le combat.

Ce fut une scene bien remarquable, et, disons-le sans raillerie, bien peu remarquee.

Le roi, vetu d'habits de couleur sombre, enveloppe d'un large manteau, l'epee au cote, les cheveux et les yeux caches sous les bords de son chapeau, suivit la rue Saint-Antoine jusqu'a trois cents pas en avant de la Bastille; mais, arrives la, voyant un grand rassemblement de monde un peu au-dessus de la rue Saint-Paul, il ne voulut point se hasarder dans cette foule, prit la rue Sainte-Catherine, et gagna par derriere l'enclos des Tournelles.

Cette foule, on devine ce qu'elle faisait la: elle comptait les morts de la nuit.

Le roi l'evita, et, en consequence, ne sut rien de ce qui s'etait passe.

Chicot, qui avait assiste a la querelle ou plutot a l'accord qui avait eu lieu huit jours auparavant, expliquait au roi, sur l'emplacement meme ou l'affaire allait se passer, la place que devaient occuper les combattants, et les conditions du combat.

A peine renseigne, Henri se mit a mesurer l'espace, regarda entre les arbres, calcula la reflexion du soleil, et dit:

—Quelus se trouvera bien expose: il aura le soleil a droite, juste dans l'oeil qui lui reste,[*] tandis que Maugiron aura toute l'ombre. Quelus aurait du prendre la place de Maugiron, et Maugiron, qui a des yeux excellents, celle de Quelus. Voila qui est bien mal regle jusqu'a present. Quant a Schomberg, qui a le jarret faible, il a un arbre pour lui servir de retraite en cas de besoin; voila qui me rassure pour lui. Mais Quelus, mon pauvre Quelus!

[*] Quelus avait eu, dans un duel precedent, l'oeil gauche creve
d'un coup d'eepee.

Et il secoua tristement la tete.

—Tu me fais peine, mon roi, dit Chicot. Voyons, ne te tourmente pas ainsi, que diable! ils auront ce qu'ils auront.

Le roi leva les yeux au ciel et soupira.

—Voyez, mon Dieu! comme il blaspheme, murmura-t-il; mais heureusement vous savez que c'est un fou.

Chicot leva les epaules.

—Et d'Epernon, reprit le roi; je suis, par ma foi, injuste, je ne pensais pas a lui; d'Epernon, qui aura affaire a Bussy, comme il va etre expose!... Regarde la disposition du terrain, mon brave Chicot: a gauche, une barriere; a droite, un arbre; derriere, un fosse; d'Epernon, qui aura besoin de rompre a tout moment, car Bussy, c'est un tigre, un lion, un serpent; Bussy, c'est une epee vivante, qui bondit, qui se developpe, qui se replie.

—Bah! dit Chicot, je ne suis pas inquiet de d'Epernon, moi.

—Tu as tort, il se fera tuer.

—Lui! pas si bete; il aura pris ses precautions, va!

—Comment l'entends-tu?

—J'entends qu'il ne se battra pas, mordieu!

—Allons donc! ne l'as-tu pas entendu tout a l'heure?

—Justement.

—Eh bien?

—Eh bien, c'est pour cela que je te repete qu'il ne se battra point.

—Homme incredule et meprisant!

—Je connais mon Gascon, Henri; mais, si tu m'en crois, retirons-nous, cher sire; voila le grand jour venu, retournons au Louvre.

—Peux-tu, croire que je resterai au Louvre pendant le combat?

—Ventre de biche! tu y resteras; car, si l'on te voyait ici, chacun dirait, au cas ou tes amis seraient vainqueurs, que tu as force la victoire par quelque sortilege, et, au cas ou ils seraient vaincus, que tu leur as porte malheur.

—Eh! que me font les bruits et les interpretations? Je les aimerai jusqu'au bout.

—Je veux bien que tu sois esprit fort, Henri, je te fais meme mon compliment d'aimer tes amis; c'est une vertu rare chez les princes; mais je ne veux pas que tu laisses M. d'Anjou seul au Louvre.

—Crillon n'est-il pas là?

—Eh! Crillon n'est qu'un buffle, un rhinoceros, un sanglier, tout ce que tu voudras de brave et d'indomptable, tandis que ton frere, c'est la vipere, c'est le serpent a sonnettes, c'est tout animal dont la puissance est moins dans sa force que dans son venin.

—Tu as raison, j'aurais du le faire jeter a la Bastille.

—Je t'avais bien dit que tu avais tort de le voir.

—Oui, j'ai ete vaincu par son assurance, par son aplomb, par ce service qu'il pretend m'avoir rendu.

—Raison de plus pour que tu t'en defies. Rentrons, mon fils, crois-moi.

Henri suivit le conseil de Chicot et reprit avec lui le chemin du Louvre, apres avoir jete un dernier regard sur le futur champ du combat.

Deja tout le monde etait sur pied dans le Louvre, lorsque le roi et Chicot y entrerent. Les jeunes gens s'y etaient eveilles des premiers et se faisaient habiller par leurs laquais.

Le roi demanda a quelle chose ils s'occupaient.

Schomberg faisait des plies, Quelus se bassinait les yeux avec de l'eau de vigne, Maugiron buvait un verre de vin d'Espagne, d'Epernon aiguisait son epee sur une pierre.

On pouvait le voir d'ailleurs, car il s'etait, pour cette operation, fait apporter un gres a la porte de la chambre commune.

—Et tu dis que cet homme n'est pas un Bayard? fit Henri en le regardant avec amour.

—Non, je dis que c'est un remouleur, voila tout, reprit Chicot.

D'Epernon le vit et cria:

—Le roi!

Alors, malgre la resolution qu'il avait prise, et que meme, sans cette circonstance, il n'eut pas eu la force de maintenir, Henri entra dans leur chambre.

Nous l'avons deja dit, c'etait un roi plein de majeste et qui avait une grande puissance sur lui-meme.

Son visage, tranquille et presque souriant, ne trahissait donc aucun sentiment de son coeur.

—Bonjour, messieurs, dit-il; je vous trouve en excellentes dispositions, ce me semble.

—Dieu merci! oui, sire, repliqua Quelus.

—Vous avez l'air sombre, Maugiron.

—Sire, je suis tres superstitieux, comme le sait Votre Majeste; et, comme j'ai fait de mauvais reves, je me remets le coeur avec un doigt de vin d'Espagne.

La dame de Monsoreau v.3

—Mon ami, dit le roi, il faut se rappeler, et je parle d'après Miron, qui est un grand docteur, il faut se rappeler, dis-je, que les rêves dépendent des impressions de la veille, mais n'influencent jamais sur les actions du lendemain, sauf toutefois la volonté de Dieu.

—Aussi, sire, dit d'Épernon, me voyez-vous aguerri. J'ai aussi fort mal songé cette nuit; mais, malgré le songe, le bras est bon et le coup d'œil perçant.

Et il se fendit contre le mur, auquel il fit une entaille avec son épée fraîche émouluë.

—Oui, dit Chicot, vous avez rêvé que vous aviez du sang à vos bottes; ce rêve-là n'est pas mauvais: il signifie que l'on sera un jour un triomphateur dans le genre d'Alexandre et de César.

—Mes braves, dit Henri, vous savez que l'honneur de votre prince est en question, puisque c'est sa cause, en quelque sorte, que vous défendez; mais l'honneur seulement, entendez-vous bien? Ne vous préoccupez donc pas de la sécurité de ma personne. Cette nuit, j'ai assis mon trône de manière que, d'ici à quelque temps du moins, aucune secousse ne le puisse ébranler. Battez-vous donc pour l'honneur.

—Sire, soyez tranquille; nous perdrons peut-être la vie, dit Quelus; mais, en tout cas, l'honneur sera sauf.

—Messieurs, continua le roi, je vous aime tendrement, et je vous estime aussi. Laissez-moi donc vous donner un conseil: pas de fausse bravoure; ce n'est pas en mourant que vous me donnerez raison, mais en tuant vos ennemis.

—Oh! quant à moi, dit d'Épernon, je ne fais pas de quartier.

—Moi, dit Quelus, je ne réponds de rien; je ferai ce que je pourrai, voilà tout.

—Et moi, dit Maugiron, je réponds à Sa Majesté que, si je meurs, je tuerai mon homme coup pour coup.

—Vous vous battez à l'épée seule?

—À l'épée et à la dague, dit Schomberg.

Le roi tenait sa main sur sa poitrine.

Peut-être cette main et ce cœur, qui se touchaient, se parlaient-ils l'un à l'autre de leurs craintes par leurs frémissements et leurs pulsations; mais, à l'extérieur, fier, l'œil sec, la levre hautaine, il était bien le roi, c'est-à-dire qu'il envoyait bien des soldats au combat, et non des amis à la mort.

—En vérité, mon roi, lui dit Chicot, tu es vraiment beau en ce moment.

Les gentilshommes étaient prêts, il ne leur restait plus qu'à faire la révérence à leur maître.

—Allez-vous à cheval? dit Henri.

—Non pas, sire, dit Quelus, nous marcherons; c'est un salutaire exercice, il dégagera la tête, et Votre Majesté l'a dit mille fois, c'est la tête plus que le bras qui dirige l'épée.

—Vous avez raison, mon fils. Votre main.

Quelus s'inclina et baisa la main du roi: les autres l'imiterent.

D'Epernon s'agenouilla en disant:

—Sire, benissez mon epee.

—Non pas, d'Epernon, fit le roi; rendez votre epee a votre page. Je vous reserve des epees meilleures que les votres. Apporte les epees, Chicot.

—Non pas, dit le Gascon; donne cette commission au capitaine des gardes, mon fils; je ne suis qu'un fou, moi, qu'un païen meme; et les benedictions du ciel pourraient se changer en sortileges funestes, si le diable, mon ami, s'avisait de regarder a mes mains et s'apercevait de ce que je porte.

—Quelles sont donc ces epees, sire? demanda Schomberg en jetant un coup d'oeil sur la caisse qu'un officier venait d'apporter.

—Des epees d'Italie, mon fils, des epees forgees a Milan: les coquilles en sont bonnes, vous le voyez; et comme, a l'exception de Schomberg, vous avez tous les mains delicates, le premier coup de fouet vous desarmerait, si vos mains n'etaient bien emboitees.

—Merci, merci, Majeste, dirent ensemble et d'une seule voix les quatre jeunes gens.

—Allez, il est temps, dit le roi, qui ne pouvait dominer plus longtemps son emotion.

—Sire, demanda Quelus, n'aurons-nous point, pour nous encourager, les regards de Votre Majeste?

—Non, cela ne serait pas convenable; vous vous battrez sans qu'on le sache, vous vous battrez sans mon autorisation. Ne donnons pas de solennite au combat; qu'on le croie surtout le resultat d'une querelle particuliere.

Et il les congédia d'un geste vraiment majestueux.

Lorsqu'ils furent hors de sa presence, que les derniers valets eurent franchi le seuil du Louvre, et qu'on n'entendit plus le bruit ni des eperons ni des cuirasses que portaient les ecuyers armes en guerre:

—Ah! je me meurs! dit le roi en tombant sur une estrade.

—Et moi, dit Chicot, je veux voir ce duel; j'ai l'idee, je ne sais pourquoi, mais je l'ai, qu'il s'y passera quelque chose de curieux a l'endroit de d'Epernon.

—Tu me quittes, Chicot? dit le roi d'une voix lamentable.

—Oui, dit Chicot, car, si quelqu'un d'entre eux faisait mal son devoir, je serais la pour le remplacer et soutenir l'honneur de mon roi.

—Va donc, dit Henri.

A peine le Gascon eut-il conge, qu'il partit, rapide comme l'eclair.

Le roi alors rentra dans sa chambre, en fit fermer les volets, defendit a qui que ce fut, dans le Louvre, de pousser un cri ou de proferer une parole, et dit seulement a Crillon, qui savait tout ce qui allait se passer:

—Si nous sommes vainqueurs, Crillon, tu me le diras; si, au contraire, nous sommes vaincus, tu frapperas trois coups a ma porte.

—Oui, sire, repondit Crillon en secouant la tete.

CHAPITRE XXXVI. LES AMIS DE BUSSY.

Si les amis du roi avaient passe la nuit a dormir tranquillement, ceux du duc d'Anjou avaient pris la meme precaution.

A la suite d'un bon souper auquel ils s'etaient reunis d'eux-memes, sans le conseil ni la presence de leur patron, qui ne prenait pas de ses favoris les memes inquietudes que le roi prenait des siens, ils se coucherent dans de bons lits, chez Anraguet, dont la maison avait ete choisie comme lieu de reunion, se trouvant la plus proche du champ de bataille.

Un ecuyer, celui de Riberac, grand chasseur et habile armurier, avait passe toute la journee a nettoyer, fourbir et aiguiser les armes.

Il fut, en outre, charge de reveiller les jeunes gens au point du jour: c'etait son habitude tous les matins de fete, de chasse ou de duel.

Anraguet, avant de souper, s'en etait alle voir, rue Saint-Denis, une petite marchande qu'il idolatrait et qu'on n'appelait, dans tout le quartier, que la belle imagiere. Riberac avait ecrit a sa mere; Livarot avait fait son testament.

A trois heures sonnant, c'est-a-dire quand les amis du roi s'eveillaient a peine, ils etaient deja tous sur pied, frais, dispos et armes de bonne sorte.

Ils avaient pris des calecons et des bas rouges pour que leurs ennemis ne vissent pas leur sang, et que ce sang ne les effrayat point eux-memes; ils avaient des pourpoints de soie grise, afin, si l'on se battait tout habille, qu'aucun pli ne genat leurs mouvements. Enfin ils etaient chausses de souliers sans talons, et leurs pages portaient leurs epees, pour que leur bras et leur epaule n'eprouvassent aucune fatigue.

C'etait un admirable temps pour l'amour, pour la bataille ou pour la promenade: le soleil dorait les pignons des toits sur lesquels fondait etincelante la rosee de la nuit.

Une senteur acre et delicieuse en meme temps moulait des jardins et se repandait par les rues.

Le pave etait sec et l'air vif.

Avant de sortir de la maison, les jeunes gens avaient fait demander au duc d'Anjou des nouvelles de Bussy.

On leur avait fait repondre qu'il etait sorti la veille a dix heures du soir, et qu'il n'etait pas rentree depuis.

Le messenger s'informa s'il etait sorti seul et arme.

Il apprit qu'il etait sortit accompagne de Remy, et que tous deux avaient leurs epees.

Au reste, on n'etait point inquiet chez le comte, il faisait souvent des absences semblables; puis on le savait si fort, si brave et si adroit, que ses absences, meme prolongees, causaient peu d'inquietudes.

Les trois amis se firent repeter tous ces details.

—Bon, dit Anraguet, n'avez-vous pas entendu dire, messieurs, que le roi avait commande une grande chasse au cerf dans la foret de Compiègne, et que M. de Monsoreau avait, a cet effet, du partir hier?

—Oui, repondirent les jeunes gens.

—Alors je sais ou il est: tandis que le grand veneur detourne le cerf, lui chasse la biche du grand veneur. Soyez tranquilles, messieurs, il est plus pres du terrain que nous, et il y sera avant nous.

—Oui, dit Livarot, mais fatigue, harasse, n'ayant pas dormi.

Anraguet haussa les epaules.

—Est-ce que Bussy se fatigue? repliqua-t-il. Allons! en route, en route, messieurs, nous le prendrons en passant.

Tous se mirent en marche.

C'etait juste le moment ou Henri distribuait les epees a leurs ennemis; ils avaient donc dix minutes a peu pres d'avance sur eux.

Comme Anraguet demeurait vers Saint-Eustache, ils prirent la rue des Lombards, la rue de la Verrerie et enfin la rue Saint-Antoine.

Toutes ces rues etaient desertes.

Les paysans qui venaient de Montreuil, de Vincennes ou de Saint-Maur-les-Fosses, avec leur lait et leurs legumes, et qui dormaient sur leurs chariots ou sur leurs mules, etaient seuls admis a voir cette fiere escouade de trois vaillants hommes suivis de leurs trois pages et de leurs trois ecuyers.

Plus de bravades, plus de cris, plus de menaces: lorsqu'on se bat pour tuer ou pour etre tue, qu'on sait que le duel, de part et d'autre, sera acharne, mortel, sans misericorde, on reflechit; les plus etourdis des trois etaient, ce matin-la, les plus reveurs.

En arrivant a la hauteur de la rue Sainte-Catherine, tous trois porterent, avec un sourire qui indiquait qu'une meme pensee les tenait en ce moment, leurs yeux vers la petite maison de Monsoreau.

—On verra bien de la, dit Anraguet, et je suis sur que la pauvre Diane viendra plus d'une fois a sa fenetre.

—Tiens! dit Riberac, elle y est deja venue, ce me semble.

—Pourquoi cela?

—Elle est ouverte.

—C'est vrai. Mais pourquoi cette echelle dressee devant la fenetre, quand le logis a des portes?

—En effet, c'est bizarre, dit Anraguet.

La dame de Monsoreau v.3

Tous trois s'approcherent de la maison, avec le pressentiment interieur qu'ils marchaient a quelque grave revelation.

—Et nous ne sommes pas les seuls a nous etonner, dit Livarot: voyez ces paysans qui passent, et qui se dressent dans leur voiture pour regarder.

Les jeunes gens arriverent sous le balcon.

Un maraicher y etait deja, et semblait examiner la terre.

—Eh! seigneur de Monsoreau, cria Anraguet, venez-vous nous voir? En ce cas, depechez-vous, car nous tenons a arriver les premiers.

Ils attendirent, mais inutilement.

—Personne ne repond, dit Riberac; mais pourquoi, diable! cette echelle?

—Eh! manant, dit Livarot au maraicher, que fais-tu la? Est-ce que c'est toi qui as dresse cette echelle?

—Dieu m'en garde, messieurs! repondit-il.

—Et pourquoi cela? demanda Anraguet.

—Regardez donc la-haut.

Tous trois leverent la tete.

—Du sang! s'ecria Riberac.

—Ma foi, oui, du sang, dit le villageois, et qui est bien noir, meme.

—La porte a ete forcee; dit en meme temps le page d'Anraguet.

Anraguet jeta un coup d'oeil de la porte a la fenetre, et, saisissant l'echelle, il fut sur le balcon en une seconde.

Il plonge son regard dans la chambre.

—Qu'y a-t-il donc? demanderent les autres, qui le virent chanceler et palir.

Un cri terrible fut sa seule reponse.

Livarot etait monte derriere lui.

—Des cadavres! la mort! la mort partout! s'ecria le jeune homme.

Et tous deux entrerent dans la chambre.

Riberac resta en bas, de peur de surprise.

Pendant ce temps, le maraicher arretait, par ses exclamations, tous les passants.

La dame de Monsoreau v.3

La chambre portait partout les traces de l'horrible lutte de la nuit.

Les taches, ou plutot une riviere de sang s'etait etendue sur le carreau.

Les tentures etaient hachees de coups d'epees et de balles de pistolets.

Les meubles gisaient, brises et rouges, dans des debris de chair et de vetements.

—Oh! Remy, le pauvre Remy! dit tout a coup Anraguet.

—Mort? demanda Livarot.

—Deja froid.

—Mais il faut donc, s'ecria Livarot, qu'un regiment de reitres ait passe par cette chambre!

En ce moment, Livarot vit la porte du corridor ouverte; des traces de sang indiquaient que, de ce cote aussi, avait eu lieu la lutte.

Il suivit les terribles vestiges, et vint jusqu'a l'escalier.

La cour etait vide et solitaire.

Pendant ce temps, Anraguet, au lieu de le suivre, prenait le chemin de la chambre voisine.

Il y avait du sang partout: le sang conduisait a la fenetre.

Il se pencha sur son appui, et plongea son oeil effraye sur le petit jardin.

Le treillage de fer retenait encore le cadavre livide et roide du malheureux Bussy.

A cette vue, ce ne fut pas un cri, mais un rugissement qui s'echappa de la poitrine d'Anraguet.

Livarot accourut.

—Regarde, dit Anraguet, Bussy mort!

—Bussy assassine, precipite par une fenetre! Entre, Riberac, entre!

Pendant ce temps, Livarot s'elancait dans la cour, et rencontrait au bas de l'escalier Riberac, qu'il emmenait avec lui.

Une petite porte, qui communiquait de la cour au jardin, leur donna passage.

—C'est bien lui! s'ecria Livarot.

—Il a le poing hache, dit Riberac.

—Il a deux balles dans la poitrine.

—Il est crible de coups de dague.

La dame de Monsoreau v.3

—Ah! pauvre Bussy! hurlait Anraguet; vengeance! vengeance!

En se retournant, Livarot heurta un second cadavre.

—Monsoreau! cria-t-il.

—Quoi, Monsoreau aussi?

—Oui, Monsoreau perce comme un crible, et qui a eu la tete brisee sur le pave.

—Ah ca, mais on a donc assassine tous nos amis, cette nuit!

—Et sa femme, sa femme! cria Anraguet; Diane, madame Diane!

Personne ne repondit, excepte la populace, qui commencait a fourmiller autour de la maison.

C'est en ce moment que le roi et Chicot arrivaient a la hauteur de la rue Sainte-Catherine, et se detournaient pour eviter le rassemblement.

—Bussy! pauvre Bussy! s'ecriait Riberac desespere.

—Oui, dit Anraguet, on a voulu se defaire du plus terrible de nous tous.

—C'est une lachete! c'est une infamie! crierent les deux autres jeunes gens.

—Allons nous plaindre au duc! cria l'un d'eux.

—Non pas, dit Anraguet, ne chargeons personne du soin de notre vengeance; nous serions mal vengés, ami; attends-moi.

En une seconde il descendit, et rejoignit Livarot et Riberac.

—Mes amis, dit-il, regardez cette noble figure du plus brave des hommes, voyez les gouttes encore vermeilles de son sang; celui-la nous donne l'exemple; celui-la ne chargeait personne du soin de le venger... Bussy! Bussy! nous ferons comme toi; et, sois tranquille, nous nous vengerons!

En disant ces mots, il se decouvrit, posa ses levres sur les levres de Bussy; et, tirant son epee, il la trempa dans son sang.

—Bussy, dit-il, je jure sur ton cadavre que ce sang sera lave dans le sang de tes ennemis!

—Bussy, dirent les autres, nous jurons de tuer ou de mourir!

—Messieurs, dit Anraguet, remettant son epee au fourreau, pas de merci, pas de misericorde, n'est-ce pas?

Les deux jeunes gens etendirent la main sur le cadavre:

—Pas de merci, pas de misericorde! repeterent-ils.

—Mais, dit Livarot, nous ne serons plus que trois contre quatre.

La dame de Monsoreau v.3

—Oui, mais nous n'aurons assassine personne, nous, dit Anraguet; et Dieu fera forts ceux qui sont innocents. Adieu, Bussy!

—Adieu, Bussy! repeterent les deux autres compagnons.

Et ils sortirent, l'effroi dans l'ame et la paleur au front, de cette maison maudite.

Ils y avaient trouve, avec l'image de la mort, ce desespoir profond qui centuple les forces; ils y avaient recueilli cette indignation genereuse qui rend l'homme superieur a son essence mortelle.

Ils percerent avec peine la foule, tant, en un quart d'heure, la foule etait devenue considerable.

En arrivant sur le terrain, ils trouverent leurs ennemis qui les attendaient, les uns assis sur des pierres, les autres pittoresquement camps sur les barrieres de bois.

Ils firent les derniers pas en courant, honteux d'arriver les derniers.

Les quatre mignons avaient avec eux quatre ecuyers.

Leurs quatre epees, posees a terre, semblaient attendre et se reposer comme eux.

—Messieurs, dit Quelus en se levant et en saluant avec une espece de morgue hautaine, nous avons eu l'honneur de vous attendre.

—Excusez-nous, messieurs, dit Anraguet; mais nous fussions arrives avant vous, sans le retard d'un de nos compagnons.

—M. de Bussy? fit d'Epernon; effectivement, je ne le vois pas. Il parait qu'il se fait tirer l'oreille, ce matin.

—Nous avons bien attendu jusqu'a present, dit Schomberg; nous attendrons bien encore.

—M. de Bussy ne viendra pas, repondit Anraguet.

Une stupeur profonde se peignit sur tous les visages; celui de d'Epernon seul exprima un autre sentiment.

—Il ne viendra pas! dit-il; ah! ah! le brave des braves a donc peur?

—Ce ne peut etre pour cela, reprit Quelus.

—Vous avez raison, monsieur, dit Livarot.

—Et pourquoi ne viendra-t-il pas? demanda Maugiron.

—Parce qu'il est mort! repliqua Anraguet.

—Mort! s'ecrierent les mignons.

D'Epernon ne dit rien, et palit meme legerement.

—Et mort assassine! reprit Anraguet. Ne le savez-vous pas, messieurs?

—Non, dit Quelus. Et pourquoi le saurions-nous?

—D'ailleurs, est-ce sur? demanda d'Epernon.

Anraguet tira sa rapiere.

—Si sur, dit-il, que voila de son sang sur mon epee.

—Assassine! s'ecrierent les trois amis du roi. M. de Bussy assassine!

D'Epernon continuait de secouer la tete d'un air de doute.

—Ce sang crie vengeance! dit Riberac; ne l'entendez-vous pas, messieurs?

—Ah ca! reprit Schomberg, on dirait que votre douleur a un sens.

—Pardieu! fit Anraguet.

—Qu'est-ce a dire? s'ecria Quelus.

—*Cherche a qui le crime profite*, dit le legiste, murmura Livarot.

—Ah ca, messieurs, vous expliquerez-vous haut et clair? dit Maugiron d'une voix tonnante.

—Nous venons justement pour cela, messieurs, dit Riberac, et nous avons plus de sujets qu'il n'en faut pour nous egorger cent fois.

—Alors, vite l'epee a la main, dit d'Epernon en tirant son arme du fourreau; et faisons vite.

—Oh! oh! vous etes bien presse, monsieur le Gascon, dit Livarot; vous ne chantiez pas si haut quand nous etions quatre contre quatre.

—Est-ce notre faute, si vous n'etes plus que trois? repondit d'Epernon.

—Oui, c'est votre faute! s'ecria Anraguet; il est mort parce qu'on l'aimait mieux couche dans la tombe que debout sur le terrain; il est mort le poing coupe, pour que son poing ne put plus soutenir son epee; il est mort parce qu'il fallait a tout prix eteindre ses yeux, dont l'eclair vous eut ebloui tous quatre. Comprenez-vous? suis-je clair?

Schomberg, Maugiron et d'Epernon hurlaient de rage.

—Assez, assez, messieurs! dit Quelus. Retirez-vous, monsieur d'Epernon; nous nous battons trois contre trois; ces messieurs verront alors si, malgre notre droit, nous sommes gens a profiter d'un malheur que nous deplorons comme eux. Venez, messieurs, venez, ajouta le jeune homme en jetant son chapeau en arriere et en levant la main gauche, tandis que de la droite il faisait siffler son epee; venez, et, en nous voyant combattre a ciel ouvert et sous le regard de Dieu, vous pourrez juger si nous sommes des assassins. Allons, de l'espace! de l'espace!

—Ah! je vous haissais, dit Schomberg, maintenant je vous execre!

—Et moi, dit Anraguet, il y a une heure je vous eusse tue, maintenant je vous egorgerais. En garde, messieurs, en garde!

—Avec nos pourpoints ou sans pourpoints? demanda Schomberg.

—Sans pourpoint, sans chemise, dit Anraguet; la poitrine a nu, le coeur a decouvert.

Les jeunes gens jeterent leurs pourpoints et arracherent leurs chemises.

—Tiens, dit Quelus en se devetant, j'ai perdu ma dague. Elle tenait mal au fourreau, et sera tombee en route.

—Ou vous l'aurez lailsee chez M. de Monsoreau, place de la Bastille, dit Anraguet, dans quelque fourreau dont vous n'aurez pas ose la retirer.

Quelus poussa un hurlement de rage, et tomba en garde.

—Mais il n'a pas de dague, monsieur Anraguet, il n'a pas de dague! cria Chicot, qui arrivait en ce moment sur le champ de bataille.

—Tant pis pour lui, dit Anraguet; ce n'est point ma faute.

Et, tirant sa dague de la main gauche, il tomba en garde de son cote.

CHAPITRE XXXVII. LE COMBAT

Le terrain sur lequel allait avoir lieu cette terrible rencontre etait ombrage d'arbres, ainsi que nous l'avons vu, et situe a l'ecart.

Il n'etait frequente d'ordinaire que par les enfants, qui venaient y jouer le jour, ou les ivrognes et les voleurs, qui venaient y dormir la nuit.

Les barrieres, dressees par les marchands de chevaux, ecartaient naturellement la foule, qui, semblable aux flots d'une riviere, suit toujours un courant, et ne s'arrete ou ne revient qu'attiree par quelque remous.

Les passants longeaient cet espace et ne s'y arretaient point.

D'ailleurs, il etait de trop bonne heure, et l'empressement general se portait vers la maison sanglante de Monsoreau.

Chicot, le coeur palpitant, bien qu'il ne fut pas fort tendre de sa nature, s'assit en avant des laquais et des pages sur une balustrade de bois.

Il n'aimait pas les Angevins, il detestait les mignons; mais les uns et les autres etaient de braves jeunes gens, et sous leur chair courait un sang generaux que bientot on allait voir jaillir au grand jour.

D'Epernon voulut risquer une derniere fois la bravade.

—Quoi! on a donc bien peur de moi? s'ecria-t-il.

—Taisez-vous, bavard! lui dit Anraguet.

La dame de Monsoreau v.3

—J'ai mon droit, repliqua d'Epernon; la partie fut liee a huit.

—Allons, au large! dit Riberac impatiente en lui barrant le passage.

Il s'en revint avec des airs de tete superbes, et rengaina son epee.

—Venez, dit Chicot, venez, fleur des braves, sans quoi vous allez perdre encore une paire de souliers comme hier.

—Que dit ce maitre fou?

—Je dis que tout a l'heure il y aura du sang par terre, et vous marcheriez dedans comme vous fites cette nuit.

D'Epernon devint blafard. Toute sa jactance tombait sous ce terrible reproche.

Il s'assit a dix pas de Chicot, qu'il ne regardait plus sans terreur.

Riberac et Schomberg s'approcherent apres le salut d'usage.

Quelus et Anraguet, qui, depuis un instant deja, etaient tombes en garde, engagerent le fer en faisant un pas en avant.

Maugiron et Livarot, appuyes chacun sur une barriere, se guettaient en faisant des feintes sur place pour engager l'epee dans leur garde favorite.

Le combat commença comme cinq heures sonnaient a Saint-Paul.

La fureur etait peinte sur les traits des combattants; mais leurs levres serrees, leur paleur menacante l'involontaire tremblement du poignet, indiquaient que cette fureur etait maintenue par eux a force de prudence, et que, pareille a un cheval fougueux, elle ne s'echapperait point sans de grands ravages.

Il y eut durant plusieurs minutes, ce qui est un espace de temps enorme, un frottement d'epees qui n'etait pas encore un cliquetis. Pas un coup ne fut porte.

Riberac, fatigue ou plutot satisfait d'avoir tate son adversaire, baissa la main, et attendit un moment.

Schomberg fit deux pas rapides, et lui porta un coup qui fut le premier eclair sorti du nuage.

Riberac fut frappe. Sa peau devint livide, et un jet de sang sortit de son epaule; il rompit pour se rendre compte a lui-meme de sa blessure.

Schomberg voulut renouveler le coup; mais Riberac releva son epee par une parade de prime, et lui porta un coup qui l'atteignit au cote.

Chacun avait sa blessure.

—Maintenant, reposons-nous quelques secondes, si vous voulez, dit Riberac.

Cependant Quelus et Anraguet s'echauffaient de leur cote; mais Quelus, n'ayant pas de dague, avait un grand desavantage; il etait oblige de parer avec son bras gauche, et, comme son bras etait nu, chaque parade lui coutait une blessure.

La dame de Monsoreau v.3

Sans être atteint grièvement, au bout de quelques secondes, il avait la main complètement ensanglantée.

Anraguet, au contraire, comprenant tout son avantage, et non moins habile que Quelus, parait avec une mesure extrême. Trois coups de riposte porterent, et, sans être touché grièvement, le sang s'échappa de la poitrine de Quelus par trois blessures.

Mais, à chaque coup, Quelus répéta :

—Ce n'est rien.

Livarot et Maugiron en étaient toujours à la prudence.

Quant à Riberac, furieux de douleur et sentant qu'il commençait à perdre ses forces avec son sang, il fondit sur Schomberg.

Schomberg ne recula pas d'un pas et se contenta de tendre son épée.

Les deux jeunes gens firent coup fourré.

Riberac eut la poitrine traversée, et Schomberg fut blessé au cou.

Riberac, blessé mortellement, porta la main gauche à sa plaie en se découvrant.

Schomberg en profita pour porter à Riberac un second coup qui lui traversa les chairs.

Mais Riberac, de sa main droite, saisit la main de son adversaire, et, de la gauche, lui enfonça dans la poitrine sa dague jusqu'à la coquille.

La lame aigüe traversa le cœur.

Schomberg poussa un cri sourd et tomba sur le dos, entraînant avec lui Riberac, toujours traversé par l'épée.

Livarot, voyant tomber son ami, fit un pas de retraite rapide et courut à lui, poursuivi par Maugiron. Il gagna plusieurs pas dans la course, et, aidant Riberac dans les efforts qu'il faisait pour se débarrasser de l'épée de Schomberg, il lui arracha cette épée de la poitrine.

Mais alors, rejoint par Maugiron, force lui fut de se défendre avec le désavantage d'un terrain glissant, d'une garde mauvaise et du soleil dans les yeux.

Au bout d'une seconde, un coup d'estoc ouvrit la tête de Livarot, qui laissa échapper son épée et tomba sur les genoux.

Quelus était vivement serré par Anraguet. Maugiron se hâta de percer Livarot d'un coup de pointe. Livarot tomba tout à fait.

D'Épernon poussa un grand cri.

Quelus et Maugiron restaient contre le seul Anraguet. Quelus était tout sanglant, mais de blessures légères.

Maugiron était à peu près sauf.

La dame de Monsoreau v.3

Anraguet comprit le danger. Il n'avait pas reçu la moindre égratignure; mais il commençait à se sentir fatigué; ce n'était cependant pas le moment de demander trêve à un homme blessé et à un autre tout chaud de carnage. D'un coup de fouet il écarta violemment l'épée de Quelus, et, profitant de l'écartement du fer, il sauta légèrement par-dessus une barrière.

Quelus revint par un coup de taille, mais qui n'entama que le bois.

Mais, en ce moment, Maugiron attaqua Anraguet de flanc. Anraguet se retourna. Quelus profita du mouvement pour passer sous la barrière.

—Il est perdu, dit Chicot.

—Vive le roi! dit d'Epernon, hardi, mes lions, hardi!

—Monsieur, du silence, s'il vous plaît, dit Anraguet; n'insultez pas un homme qui se battra jusqu'au dernier souffle.

—Et qui n'est pas encore mort! s'écria Livarot.

Et, au moment où nul ne pensait plus à lui, hideux de la fange sanglante qui lui couvrait le corps, il se releva sur ses genoux et plongea sa dague entre les épaules de Maugiron, qui tomba comme une masse en soupirant:

—Jesus, mon Dieu! je suis mort!

Livarot retomba évanoui; l'action et la colère avaient épuisé le reste de ses forces.

—Monsieur de Quelus, dit Anraguet, baissant son épée, vous êtes un homme brave, rendez-vous, je vous offre la vie.

—Et pourquoi me rendre? dit Quelus, suis-je à terre?

—Non; mais vous êtes criblé de coups, et moi, je suis sain et sauf.

—Vive le roi! cria Quelus, j'ai encore mon épée, monsieur.

Et il se fendit sur Anraguet, qui para le coup, si rapide qu'il eût été.

—Non, monsieur, vous ne l'avez plus, dit Anraguet, saisissant à pleine main la lame près de la garde.

Et il tordit le bras de Quelus, qui lâcha l'épée.

Seulement Anraguet se coupa légèrement un doigt de la main gauche.

—Oh! hurla Quelus, une épée! une épée!

Et, se lançant sur Anraguet d'un bond de tigre, il l'enveloppa de ses deux bras.

Anraguet se laissa prendre au corps, et, passant son épée dans sa main gauche et sa dague dans sa main droite, il se mit à frapper sur Quelus sans relâche et partout, s'éclaboussant à chaque coup du sang de son ennemi, à qui rien ne pouvait faire lâcher prise, et qui criait à chaque blessure:

—Vive le roi!

Il reussit meme a retenir la main qui le frappait, et a garrotter, comme eut fait un serpent, son ennemi intact entre ses jambes et ses bras.

Anraguet sentit que la respiration allait lui manquer.

En effet, il chancela et tomba.

Mais, en tombant, comme si tout le devait favoriser ce jour-la, il etouffa, pour ainsi dire, le malheureux Quelus.

—Vive le roi! murmura ce dernier, a l'agonie.

Anraguet parvint a degager sa poitrine de l'etainte; il se roidit sur un bras, et, le frappant d'un dernier coup qui lui traversa la poitrine:

—Tiens, lui dit-il, es-tu content?

—Vive le r..., articula Quelus, les yeux a demi fermes.

Ce fut tout; le silence et la terreur de la mort regnaient sur le champ de bataille.

Anraguet se releva tout sanglant, mais du sang de son ennemi; il n'avait, comme nous l'avons dit, qu'une egratignure a la main.

D'Epernon, epouvante, fit un signe de croix et prit la fuite, comme s'il eut ete poursuivi par un spectre.

Anraguet jeta sur ses compagnons et ses ennemis, morts et mourants, le meme regard qu'Horace dut jeter sur le champ de bataille qui decidait les destins de Rome.

Chicot secourut et releva Quelus, qui rendait son sang par dix-neuf blessures.

Le mouvement le ranima.

Il rouvrit les yeux.

—Anraguet, sur l'honneur, dit-il, je suis innocent de la mort de Bussy.

—Oh! je vous crois, monsieur, fit Anraguet attendri, je vous crois.

—Fuyez, murmura Quelus, fuyez, le roi ne vous pardonnerait pas.

—Et moi, monsieur, je ne vous abandonnerai pas ainsi, dit Anraguet, dut l'echafaud me prendre.

—Sauvez-vous, jeune homme, dit Chicot, et ne tentez pas Dieu; vous vous sauvez par un miracle, n'en demandez pas deux le meme jour.

Anraguet s'approcha de Riberac, qui respirait encore.

—Eh bien? demanda celui-ci.

—Nous sommes vainqueurs, repondit Anraguet a voix basse pour ne pas offenser Quelus.

—Merci, dit Riberac. Va-t'en.

Et il retomba evanouï.

Anraguet ramassa sa propre epee, qu'il avait laissee tomber dans la lutte, puis celles de Quelus, de Schomberg et de Maugiron.

—Achevez-moi, monsieur, dit Quelus, ou laissez-moi mon epee.

—La voici, monsieur le comte, dit Anraguet en la lui offrant avec un salut respectueux.

Une larme brilla aux yeux du blesse.

—Nous eussions pu etre amis, murmura-t-il.

Anraguet lui tendit la main.

—Bien! fit Chicot; c'est on ne peut plus chevaleresque. Mais sauve-toi, Anraguet, tu es digne de vivre.

—Et mes compagnons? demanda le jeune homme.

—J'en aurai soin, comme des amis du roi.

Anraguet s'enveloppa du manteau que lui tendait son ecuyer, afin que l'on ne vit pas le sang dont il etait couvert, et, laissant les morts et les blesses au milieu des pages et des laquais, il disparut par la porte Saint-Antoine.

CHAPITRE XXXVIII. CONCLUSION.

Le roi, pale d'inquietude et fremissant au moindre bruit, arpentait la salle d'armes, conjecturant, avec l'experience d'un homme exerce, tout le temps que ses amis avaient du employer a joindre et a combattre leurs adversaires, ainsi que toutes les chances bonnes ou mauvaises que leur donnaient leur caractere, leur force et leur adresse.

—A cette heure, avait-il dit d'abord, ils traversent la rue Saint-Antoine. Ils entrent dans le champ clos, maintenant. On degaine. A cette heure, ils sont aux mains.

Et, a ces mots, le pauvre roi, tout frissonnant, s'etait mis en prieres.

Mais le fond du coeur absorbait d'autres sentiments, et cette devotion des levres ne faisait que glisser a la surface.

Au bout de quelques secondes, le roi se releva.

—Pourvu que Quelus, dit-il, se souvienne de ce coup de riposte que je lui ai montre, en parant avec l'epee et en frappant avec la dague. Quant a Schomberg, l'homme de sang-froid, il doit tuer ce Riberac. Maugiron, s'il n'a pas mauvaise chance, se debarrassera vite de Livarot. Mais d'Epernon! oh! celui-la est mort. Heureusement que c'est celui des quatre que j'aime le moins. Mais, malheureusement, ce n'est pas le tout qu'il soit mort, c'est que, lui mort, Bussy, le terrible Bussy, retombe sur les autres en se multipliant. Ah! mon

La dame de Monsoreau v.3

pauvre Quelus! mon pauvre Schomberg! mon pauvre Maugiron!

—Sire! dit a la porte la voix de Crillon.

—Quoi! deja! s'ecria le roi.

—Non, sire, je n'apporte aucune nouvelle, si ce n'est que le duc d'Anjou demande a parler a Votre Majeste.

—Et pourquoi faire? demanda le roi, dialoguant toujours a travers la porte.

—Il dit que le moment est venu pour lui d'apprendre a Votre Majeste quel genre de service il lui a rendu, et que ce qu'il a a dire au roi calmera une partie des craintes qui l'agitent en ce moment.

—Eh bien, allez donc, dit le roi.

En ce moment et comme Crillon se retournait pour obeir, un pas rapide retentit par les montees, et l'on entendit une voix qui disait a Crillon:

—Je veux parler au roi a l'instant meme!

Le roi reconnut la voix et ouvrit lui-meme.

—Viens, Saint-Luc, viens, dit-il. Qu'y a-t-il encore? Mais qu'as-tu, mon Dieu, et qu'est-il arrive? Sont-ils morts?

En effet, Saint-Luc, pale, sans chapeau, sans epee, tout marbre de taches de sang, se precipitait dans la chambre du roi.

—Sire, s'ecria Saint-Luc en se jetant aux genoux du roi, vengeance! je viens vous demander vengeance!

—Mon pauvre Saint-Luc, dit le roi, qu'y a-t-il donc? parle, et qui peut te causer un pareil desespoir?

—Sire, un de vos sujets, le plus noble; un de vos soldats, le plus brave....

La parole lui manqua.

—Hein? fit en avançant Crillon, qui croyait avoir des droits a ce dernier titre surtout.

—A ete egorge cette nuit, traitreusement egorge, assassine! acheva Saint-Luc.

Le roi, preoccupe d'une seule idee, se rassura; ce n'etait aucun de ses quatre amis, puisqu'il les avait vus le matin.

—Egorge, assassine cette nuit! dit le roi; de qui parles-tu donc, Saint-Luc?

—Sire, vous ne l'aimez pas, je le sais bien, continua Saint-Luc; mais il etait fidele, et, dans l'occasion, je vous le jure, il eut donne tout son sang pour Votre Majeste: sans quoi il n'eut pas ete mon ami.

—Ah! fit le roi, qui commençait a comprendre.

Et quelque chose comme un eclair, sinon de joie, du moins d'esperance, illumina son visage.

La dame de Monsoreau v.3

—Vengeance, sire, pour M. de Bussy! cria Saint-Luc; vengeance!

—Pour M. de Bussy? repeta le roi en appuyant sur chaque mot.

—Oui, pour M. de Bussy, que vingt assassins ont poignarde cette nuit. Et bien leur en a pris d'etre vingt, car il en a tue quatorze.

—M. de Bussy mort!....

—Oui, sire.

—Alors, il ne se bat pas ce matin! dit tout a coup le roi, emporte par un mouvement irresistible.

Saint-Luc lanca au roi un regard qu'il ne put soutenir: en se detournant, il vit Crillon, qui, toujours debout pres de la porte, attendait de nouveaux ordres.

Il lui fit signe d'amener le duc d'Anjou.

—Non, sire, ajouta Saint-Luc d'une voix severe, M. de Bussy ne s'est point battu, en effet, et voila pourquoi je viens demander, non pas vengeance, comme j'ai eu tort de le dire a Votre Majeste, mais justice, car j'aime mon roi, et surtout l'honneur de mon roi par-dessus toutes choses, et je trouve qu'en poignardant M. de Bussy on a rendu un deplorable service a Votre Majeste.

Le duc d'Anjou venait d'arriver a la porte; il s'y tenait debout et immobile comme une statue de bronze.

Les paroles de Saint-Luc avaient eclaire le roi; elles lui rappelaient le service que son frere pretendait lui avoir rendu.

Son regard se croisa avec celui du duc, et il n'eut plus de doute: car, en meme temps qu'il lui repondait oui du regard, le duc avait fait de haut en bas un signe imperceptible de tete.

—Savez-vous ce que l'on va dire maintenant? s'ecria Saint-Luc. On va dire, si vos amis sont vainqueurs, qu'ils ne le sont que parce que vous avez fait egorger Bussy.

—Et qui dit cela, monsieur? demanda le roi.

—Pardieu! tout le monde, dit Crillon se melant, sans facon et comme d'habitude, a la conversation.

—Non, monsieur, dit le roi, inquiet et subjugué par cette opinion de celui qui etait le plus brave de son royaume depuis que Bussy etait mort, non, monsieur, on ne le dira pas, car vous me nommerez l'assassin.

Saint-Luc vit une ombre se projeter.

C'etait le duc d'Anjou, qui venait de faire deux pas dans la chambre. Il se retourna et le reconnut.

—Oui, sire, je le nommerai! dit-il en se relevant, car je veux a tout prix disculper Votre Majeste d'une si abominable action.

—Eh bien, dites.

Le duc s'arreta et attendit tranquillement.

Crillon se tenait derriere lui, le regardant de travers et secouant la tete.

—Sire, reprit Saint-Luc, cette nuit, on a fait tomber Bussy dans un piege: tandis qu'il rendait visite a une femme dont il etait aime, le mari, prevenu par un traître, est rentre chez lui avec des assassins; il y en avait partout, dans la rue, dans la cour et jusque dans le jardin.

Si tout n'eut pas ete ferme, comme nous l'avons dit, dans la chambre du roi, on eut pu voir, malgre sa puissance sur lui-meme, palir le prince a ces dernieres paroles.

—Bussy s'est defendu comme un lion, sire; mais le nombre l'a emporte, et...

—Et il est mort, interrompit le roi, et mort justement; car je ne vengerai certes pas un adulateur.

—Sire, je n'ai pas fini mon recit, reprit Saint-Luc. Le malheureux, apres s'etre defendu, pres d'une demi-heure dans la chambre, apres avoir triomphe de ses ennemis, le malheureux se sauvait blesse, sanglant, mutilé; il ne s'agissait plus que de lui tendre une main secourable, que je lui eusse tendue, moi, si je n'eusse ete arrete, avec la femme qu'il m'avait confiee, par ses assassins; si je n'eusse ete garrotte, baillonne. Malheureusement on avait oublie de m'oter la vue comme on m'avait ote la parole, et j'ai vu, sire, j'ai vu deux hommes s'approcher du malheureux Bussy, suspendu par la cuisse aux lances d'une grille de fer; j'ai entendu le blesse leur demander secours, car, dans ces deux hommes, il avait le droit de voir deux amis. Eh bien, l'un, sire,—c'est horrible a raconter, mais, croyez-le, c'etait encore bien plus horrible a voir et a entendre,—l'un a ordonne de faire feu, et l'autre a obei.

Crillon serra les poings et fronca le sourcil.

—Et vous connaissez l'assassin? demanda le roi, emu malgre lui.

—Oui, dit Saint-Luc.

Et, se retournant vers le prince en chargeant sa parole et son geste de toute sa haine si longtemps contenue:

—C'est monseigneur! dit-il; l'assassin, c'est le prince! l'assassin, c'est l'ami!

Le roi s'attendait a ce coup. Le duc le supporta sans sourciller.

—Oui, dit-il tranquillement; oui, M. de Saint-Luc a bien vu et bien entendu: c'est moi qui ai fait tuer M. de Bussy, et Votre Majeste appreciera cette action, car M. de Bussy etait mon serviteur, c'est vrai; mais, ce matin, quelque chose que j'aie pu lui dire, M. de Bussy devait porter les armes contre Votre Majeste.

—Tu mens, assassin! tu mens! s'ecria Saint-Luc: Bussy perce de coups, Bussy la main hachee de coups d'epée, l'épaule brisee d'une balle, Bussy pendant accroche par la cuisse au treillis de fer, Bussy n'etait plus bon qu'a inspirer de la pitie a ses plus cruels ennemis, et ses plus cruels ennemis l'eussent secouru. Mais toi, toi, l'assassin de la Mole et de Coconnas, tu as tue Bussy comme, les uns apres les autres, tous tes amis; tu as tue Bussy, non parce qu'il etait l'ennemi de ton frere, mais parce qu'il etait le confident de tes secrets. Ah! Monsoreau savait bien, lui, pourquoi tu faisais ce crime.

—Cordieu, murmura Crillon, que ne suis-je le roi!

—On m'insulte chez vous, mon frere, dit le duc, bleme de terreur, car, entre la main convulsive de Crillon et le regard sanglant de Saint-Luc, il ne se sentait pas en surete.

—Sortez! Crillon, dit le roi.

Crillon sortit.

—Justice, sire! justice! continua de crier Saint-Luc.

—Sire, dit le duc, punissez-moi d'avoir sauvé, ce matin, les amis de Votre Majesté, et d'avoir donné une éclatante justice à votre cause, qui est la mienne.

—Et moi, reprit Saint-Luc, ne se possédant plus, je te dis que la cause dont tu es est une cause maudite, et qu'ou tu passes doit s'abattre sur tes pas la colère de Dieu! Sire! sire! votre frère a protégé nos amis: malheur à eux!

Le roi sentit passer en lui comme un frisson de terreur.

En ce moment même, on entendit au dehors une vague rumeur, puis des pas précipités, puis des interrogatoires empressés.

Il se fit un grand, un profond silence.

Au milieu de ce silence, et comme si une voix du ciel venait donner raison à Saint-Luc, trois coups, frappés avec lenteur et solennité, ébranlèrent la porte sous le poing vigoureux de Crillon.

Une sueur froide inonda les tempes de Henri et bouleversa les traits de son visage.

—Vaincus! s'écria-t-il; mes pauvres amis vaincus!

—Que vous disais-je, sire? s'écria Saint-Luc.

Le duc joignit les mains avec terreur.

—Vois-tu, lâche! s'écria le jeune homme avec un superbe effort, voilà comme les assassinats sauvent l'honneur des princes! Viens donc m'égorger aussi, je n'ai pas d'épée!

Et il lança son gant de soie au visage du duc.

François poussa un cri de rage et devint livide.

Mais le roi ne vit rien, n'entendit rien: il avait laissé tomber son front entre ses mains.

—Oh! murmura-t-il, mes pauvres amis, ils sont vaincus, blessés! Oh! qui me donnera d'eux des nouvelles certaines?

—Moi, sire, dit Chicot.

Le roi reconnut cette voix amie, et tendit ses bras en avant.

—Eh bien? dit-il.

—Deux sont déjà morts, et le troisième va rendre le dernier soupir.

—Quel est ce troisieme qui n'est pas encore mort?

—Quelus, sire.

—Et ou est-il?

—A l'hotel Boissy, ou je l'ai fait transporter.

Le roi n'en ecouta point davantage, et s'elanca hors de l'appartement en poussant des cris lamentables.

Saint-Luc avait conduit Diane chez son amie, Jeanne de Brissac, de la son retard a se presenter au Louvre.

Jeanne passa trois jours et trois nuits a veiller la malheureuse femme, en proie au plus atroce delire.

Le quatrieme jour, Jeanne, brisee de fatigue, alla prendre un peu de repos; mais, lorsqu'elle rentra, deux heures apres, dans la chambre de son amie, elle ne la trouva plus[*]

[*] Peut-etre l'auteur nous racontera-t-il ce qu'elle etait devenue dans son prochain roman intitule les Quarante-Cinq, ou nous retrouverons une partie des personnages qui ont pris part a l'intrigue de la Dame de Monsoreau. —Note de l'editeur—

On sait que Quelus, le seul des trois combattants defenseurs de la cause du roi qui ait survecu a dix-neuf blessures, mourut dans ce meme hotel de Boissy, ou Chicot l'avait fait transporter, apres une agonie de trente jours, et entre les bras du roi.

Henri fut inconsolable. Il fit faire a ses trois amis de magnifiques tombeaux, ou ils etaient tailles en marbre et dans leur grandeur naturelle.

Il fonda des messes a leur intention, les recommanda aux prieres des pretres, et ajouta a ses oraisons habituelles ce distique, qu'il repeta toute sa vie apres ses prieres du matin et du soir:

Que Dieu recoive en son giron
Quelus, Schomberg et Maugiron,

Pendant pres de trois mois, Crillon garda a vue le duc d'Anjou, que le roi avait pris dans une haine profonde, et auquel il ne pardonna jamais.

On atteignit ainsi le mois de septembre, epoque a laquelle Chicot, qui ne quittait pas son maitre, et qui eut console Henri, si Henri eut pu etre console, recut la lettre suivante, datee du prieure de Beaune. Elle etait ecrite de la main d'un cleric.

“Cher seigneur Chicot,

“L'air est doux dans notre pays, et les vendanges promettent d'etre belles en Bourgogne, cette annee.

“On dit que le roi, notre sire, a qui j'ai sauve la vie, a ce qu'il parait, a toujours beaucoup de chagrin; amenez-le au prieure, cher monsieur Chicot, nous lui ferons boire d'un vin de 1550, que j'ai decouvert dans mon cellier, et qui est capable de faire oublier les plus grandes douleurs; cela le rejouira, je n'en doute point, car j'ai trouve, dans les livres saints, cette phrase admirable: “Le bon vin rejouit le coeur de l'homme!” C'est tres-beau en latin; je vous le ferai lire. Venez donc, cher monsieur Chicot, venez avec le roi, venez avec M.

La dame de Monsoreau v.3

d'Épernon, venez avec M. de Saint-Luc; et vous verrez que nous engraisserons tous.

“Le reverend prieur DOM GORENFLOT, qui se dit votre humble serviteur et ami.

“P.S. Vous direz au roi que je n'ai pas encore eu le temps de prier pour l'ame de ses amis, comme il me l'avait recommande, a cause des embarras que m'a donnees mon installation; mais, aussitot les vendanges faites, je m'occuperai certainement d'eux.”

—*Amen!* dit Chicot, voila de pauvres diables bien recommandes a Dieu!